

DOCUMENT RESUME

ED 029 531

FL 001 310

Defense Language Institute French Basic Course. Volume I, Lessons 1-15.

Defense Language Institute, Washington, D.C.

Spons Agency-Department of Defense, Washington, D.C.

Pub Date Feb 68

Note-288p.

Available from-Director, Defense Language Institute, Department of the Army, U.S. Naval Station, Anacostia Annex, Washington, D.C. 20390 (With specific permission)

EDRS Price MF-\$1.25 HC Not Available from EDRS.

Descriptors-*Audiolingual Methods, Audiolingual Skills, Basic Vocabulary, *French, Grammar, Homework, *Intensive Language Courses, *Language Instruction, Language Learning Levels, Language Skills, Memorizing, Pattern Drills (Language), Phonology, Review (Reexamination), Skill Development, Tape Recordings, *Textbooks, Vocabulary Development

These 15 lessons are intended for the 3-week initial phase of a 68-lesson intensive audiolingual basic French course developed recently by the Defense Language Institute to train native speakers of English to a Level 3 second language skill proficiency. Designed primarily to enable students to distinguish and produce French sounds accurately enough to understand and speak within the scope of the materials mastered, this first volume includes the entire phonology, first grammar lessons, and preliminary exposure to area studies. The individual lessons for the six hours of daily classroom work include (1) perception drills on new materials, (2) dialog memorization for instant recall, and (3) pattern practice and performance geared to stimulate free conversation. Assignments for three hours of homework daily consist of intensive taped drills on mastered materials, mastery of a certain number of vocabulary items, the study of grammar notes, dialog memorization, and review. Every fifth lesson is a review. For other volumes in the series see FL 001 307, and FL 001 308. (AF)

DEFENSE LANGUAGE INSTITUTE

ED029531

FRENCH

BASIC COURSE

VOLUME I
LESSONS 1-15



DEPARTMENT OF DEFENSE

DEFENSE LANGUAGE INSTITUTE

This pamphlet is for use by the faculty and staff of the Defense Language Institute solely for official purposes. It is NOT for general distribution. It may NOT be released to other persons, quoted or extracted for publication, or otherwise copied or distributed without specific permission in each instance from the Director, Defense Language Institute.

CW Chaney

C. W. CHANEY
Colonel, U. S. Army
Director

PERMISSION TO REPRODUCE THIS
MATERIAL BY MICROFORM ONLY HAS BEEN GRANTED
BY ERIC AND ORGANIZATIONS OPERATING UNDER
AGREEMENTS WITH THE U. S. OFFICE OF EDUCATION.
FURTHER REPRODUCTION OUTSIDE THE ERIC SYSTEM
REQUIRES PERMISSION OF THE COPYRIGHT OWNER.

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
OFFICE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE
PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS
STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL OFFICE OF EDUCATION
POSITION OR POLICY.

F R E N C H

Basic Course

Volume I

Lessons 1 - 15

February 1968

DEFENSE LANGUAGE INSTITUTE


FL 002 340

PREFACE

The French Course, consisting of 68 lessons in 8 volumes, is one of the Defense Language Institute's Basic Course Series. The material was developed at the Defense Language Institute and approved for publication by the Institute's Curriculum Development Board.

The course is designed to train native English language speakers to Level 3 proficiency in comprehension and speaking and Level 3 proficiency in reading and writing French. The texts are intended for classroom use in the Defense Language Institute's intensive programs employing the audio-lingual methodology. Tapes accompany the texts.

All inquiries concerning these materials, including requests for authorization to reproduce, will be addressed to the Director, Defense Language Institute, U. S. Naval Station, Anacostia Annex, Washington, D. C. 20390.


C. W. CHANEY
Colonel, U.S. Army
Director

PREFACE

This is the first volume of the new DLI Basic Course in French. It contains 15 lessons, one for each day of the first three weeks and initial phase of the course. Every fifth lesson is a review lesson.

The objective of the initial phase is to enable the student to distinguish and produce the sounds of French with sufficient accuracy to understand and speak French within the limits of the vocabulary and grammar included in this volume.

The content of the volume includes the entire phonology and, as indicated, also the first grammar lessons. The stage is set, as well, for area studies, i.e. French life and culture.

The approach is audio-lingual and student-centered, i.e. the logic pursued is that of the laws of learning rather than the logic of the arrangement of subject matter.

The individual lessons are set up according to a prescribed plan: perception drills on new materials are given in the first two hours of the afternoon, followed by a formal dialogue which has to be memorized for instant recall. Homework (three hours daily) consists of intensive drill on known material via tapes, mastery of a certain number of vocabulary items, and the study of grammar notes.

The lesson cycle ends the following morning with pattern practice and performance which leads gradually to free conversation. The chart on the next page summarizes the daily cycle of the initial phase of the Basic Course. Roman numerals refer to sections of the lesson arrangement pattern. They coincide with the class hours of the day.

| Hour | First Day | Second Day |
|-------|---|---|
| 8-9 | | <u>Patterns and Practice</u> |
| 9-10 | | IV. Dialogue Recitation Questions-Answers |
| 10-11 | | V. Pattern Drills Questions-Answers |
| | | VI. Pattern Drills Questions-Answers Conversation |
| 13-14 | <u>Introduction of New Language Features</u> I. Phonology Drills Perception and Repetition Drills | |
| 14-15 | II. Phonology Drills Perception and Repetition Drills | |
| 15-16 | III. Phonology Drills Presentation of Dialogue/Adjunct | |
| 3 hrs | <u>Homework:</u> Do taped drills Master vocabulary Read grammar notes Memorize dialogue Review previous lessons | |

CONTENTS

Lesson 1:

1

1. Phonology: i, é, è, a, o, ou, e.
2. Aime/aimez - lis/lisez - vais/allez - fais/faites.
3. J'aime/il aime - je vais/il va.
4. Est-ce que ...?
5. Qu'est-ce que ...?
6. Où ...? Où est-ce que ...?

Lesson 2:

19

1. Phonology: eu, o', on. French "r".
2. Le/la - mon/ma - ce/cette.
3. Sais/savez - ai/avez.
4. Je sais/il sait - j'ai/il a.
5. Ne ... pas.
6. C'est - ce n'est pas.
7. Je ne sais pas où il est.

Lesson 3:

37

1. Phonology: u, un, oi, ui, final "l".
2. Le/la/l'; le/la/l'-les.
3. Un - une - des.
4. à la - a l' - au.
5. Je suis/vous êtes.
Je peux/vous pouvez - vous voulez.
6. Il téléphone/ils téléphonent - il est/ils sont.
7. Vous pouvez étudier - Il y a.
8. Qui est là?

Lesson 4:

57

1. Phonology: in - an - ille.
2. Du - des.
3. Des - vos.
4. Grosse/gros - américaine/américain - facile/facile.
5. Apprennent - ont - savent.
6. Devant - arrière.
7. A côté de - en face de.

Lesson 5: Review

75

Lesson 6:

87

1. Phonology: gne - ieu - ié - iè.
2. C'est/il est.
3. Beau/bel.
4. Pre and post-nominal adjectives - ce/cet.
5. Son - sa - ses.
6. Affirmative + UN, UNE, DES/negative + DE.
7. Verb: sortir.

Lesson 7:

107

1. Phonology: "r" - mute e.
2. De grands soldats.
3. Le - la - les - l' - pronouns.
4. Couleurs.
5. Verbs: voir - prendre.
6. Vieux/vieille - vieux/vieil.
7. Nouveau/nouvelle - nouveau/nouvel.

Lesson 8:

129

1. Phonology: consonant + l or r.
2. La France - en France/le Canada - au Canada.
3. à + les = aux.
4. Futur immédiat.
5. Verbs: partir - attendre - venir.
6. En train - en bateau - à pied.
7. me - vous - direct object pronouns.

Lesson 9:

151

1. Phonology: veux/veuille. Interrogative intonation.
2. Interrogative: Quel.
3. Tout - toute - tous - toutes.
4. Numbers: 10 - 20.
5. Interrogative: Combien - combien de.
6. Verb: dire.
7. Indirect object pronouns.
8. Chez lui - chez moi.
9. Object pronouns + infinitive.

Lesson 10: Review. 171

Lesson 11: 185

1. Phonology: pronunciation of written s and e.
2. Reflexive verbs.
3. Telling time.
4. Interrogative: Qui est-ce que?...?
5. Prepositions + interrogative QUI
6. Interrogative: comment.
7. Le dimanche, le matin, le soir, etc.

Lesson 12: 203

1. Phonology: ou/oué/ouè - oi/oué/ouè - oué/oin
Various written forms of the sound ye.
2. Imperative affirmative, regular verbs.
3. Imperative affirmative + object pronouns.
4. Possessives adjectives leur - leurs.
5. Impersonal forms describing weather.
6. Imperative of reflexive verbs.
7. Verbs: conduire, dormir, and mettre.

Lesson 13: 223

1. Phonology: Linking - eu/o - eur/o.
2. Imperative negative.
3. Imperative negative + object pronouns.
4. Jusqu'à.
5. Imperative regular.
6. Voici - voilà.
7. Numbers to 79.
8. Demander + si - où - à qui.

Lesson 14: 243

1. Phonology: oi/ui/oué - iè/ué/oué - intonation.
2. Venir de.
3. Verbs + preposition de.
4. Verbs + preposition à.
5. Devoir.
6. Interrogative: quoi - quand - pourquoi.
7. Numbers to 100.

Lesson 15: Review 265

Lesson 1

I. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL PHONOLOGY DRILLS

Fundamental vowels of French

i ou
 é e o
 è
 a

Keep your tongue still when producing a French vowel. French vowels do not have diphthongal glides. Compare the French baie /bè/ with the English "bay" /bèi/.

Listen and repeat:

- i : dit - mie - nid
 vie - si - qui
 fi - gui - gift
- é : dé - clé - nez
 chez - thé - gai
- è : dès - mais - baie
 lait - fait - paix
- a : pas - bas - sa
 ma - la - gars
 fa - va - chat
- o : beau - dos - pot
 mot - lot - faux
- ou: boue - mou - sous
 nous - loup - fou
 vous - cou - chou

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

The following conversation takes place between Mr. Capet and his secretary Yvette as Mr. Capet is about to take a taxi to the railroad station with Mrs. Capet.

1. Est-ce que le taxi est là?
2. Oui, il est là.
3. Où est le sac?
4. Ici.
5. Où est Mme Capet?
6. Elle est ici.

2. Listen and repeat:

Le taxi est là.
Le taxi est ici.
Il est là.
Il est ici.

Le stylo est là.
Le stylo est ici.
Il est là.
Il est ici.

Le tableau est là.
Le tableau est ici.
Il est là.
Il est ici.

M. Capet est là.
Il est là.
Mme Capet est ici.
Elle est ici.

3. Listen and repeat:

| |
|--|
| Est-ce que + statement → Question form |
|--|

Est-ce que le taxi est là?

- Oui, il est là.

Est-ce que M. Capet est là?

- Oui, il est là.

Est-ce qu'il est là?

- Oui, il est là.

Est-ce que Mme Capet est ici?

- Oui, elle est ici.

Est-ce qu'elle est ici?

- Oui, elle est ici.

4. Listen and repeat:

| | |
|-----------------|----------------------------|
| Où + est + Noun | → Question (Where is ...?) |
|-----------------|----------------------------|

Où est le taxi?
 - Il est là.
 Où est le stylo?
 - Il est là.
 Où est le tableau?
 - Il est là.

Où est M. Capet?
 - Il est là.
 Où est Mme Capet?
 - Elle est là.
 Où est Yvette?
 - Elle est là.

5. Listen and repeat:

Claude and Paul meet by chance at the railroad station.

1. Paul! Qu'est-ce que vous faites ici?
2. Je vais à Calais.
3. Où?
4. A Calais. Et vous, où est-ce que vous allez?
5. Je vais à Nice.
6. Ah, il fait beau là-bas!

6. Listen and repeat:

Je vais à Calais.
 Je vais à Nice.
 Je vais là-bas.

Vous allez à Calais.
 Vous allez à Nice.
 Vous allez là-bas.

Est-ce que vous allez à Calais?
 - Oui, je vais à Calais.
 Est-ce que vous allez à Nice?
 - Oui, je vais à Nice.
 Est-ce que vous allez là-bas?
 - Oui, je vais là-bas.

7. Listen and repeat:

Il fait beau.
 Il fait beau ici.
 Il fait beau à Nice.

Est-ce qu'il fait beau?
 - Oui, il fait beau.
 Est-ce qu'il fait beau à Nice?
 - Oui, il fait beau à Nice.

II. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

Listen and repeat:

dit - des
mie - mes
si - ses
gui - gai
nid - nez

mais - ma
paix - pas
baie - bas
lait - la
vais - va

mot - mou
pot - pou
beau - boue
lot - loup
veau - vous

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

Two friends are talking about Mr. Lebeau who is going to Toulouse.

1. Où va M. Lebeau?
2. Il va à Toulouse.

3. Où est-ce qu'il va?
4. A Toulouse.

5. Est-ce qu'il fait beau là-bas?
6. Oui, il fait beau à Toulouse.

2. Listen and repeat:

M. Lebeau va à Toulouse.

- Il va à Toulouse.

Paul va à Calais.

- Il va à Calais.

Mme Capet va à Nice.

- Elle va à Nice.

Yvette va à Chicago.

- Elle va à Chicago.

3. Listen and repeat:

| |
|--|
| <u>Où</u> + <u>va</u> + Noun → Question (Where ...?) |
|--|

Où va M. Lebeau?

- Il va à Toulouse.

Où va Mme Capet?

- Elle va à Calais.

Où va Yvette?

- Elle va à Chicago.

Où est-ce qu'il va?

- Il va à Calais.

Où est-ce qu'elle va?

- Elle va à Chicago.

Où est-ce que vous allez?

- Je vais à Nice.

4. Listen and repeat:

Paul, a student, enters the class and addresses Guy, another student.

1. Ca va Guy?

2. Ca va. Et vous?

3. Ca va. Où est Mme Lafné?

4. Elle est ici.

5. Qu'est-ce qu'elle fait?

6. Elle lit.

7. Qu'est-ce qu'elle lit?

8. Elle lit le dialogue.

9. Et vous, qu'est-ce que vous faites?

10. Je lis aussi.

L. 1

11. Qu'est-ce que vous lisez?
12. Je lis le dialogue aussi.

5. Listen and repeat:

Je lis.
Je lis le dialogue
Vous lisez.
Vous lisez le dialogue.

Paul lit le dialogue.
Il lit le dialogue
Mme Lafné lit le dialogue.
Elle lit le dialogue.

6. Listen and repeat:

| |
|---|
| Qu'est-ce que + statement ———> Question (What ...?) |
|---|

Qu'est-ce que Mme Lafné lit?
- Elle lit le dialogue.
Qu'est-ce que Paul lit?
- Il lit le dialogue.

Qu'est-ce qu'elle lit?
- Elle lit le dialogue.
Qu'est-ce qu'il lit?
- Il lit le dialogue.
Qu'est-ce que vous lisez?
- Je lis le dialogue.

Qu'est-ce que M. Capet fait?
- Il va à Toulouse.
Qu'est-ce qu'il fait?
- Il va à Toulouse?
Qu'est-ce que vous faites?
- Je lis le dialogue.

DIALOGUE

1. How are you, Guy?
2. Fine.
3. Where is the captain?
4. He is here.
5. What is he doing?
6. He is reading.
7. What are you doing?
8. I am reading also.
9. What are you reading?
10. I am reading this magazine.

III. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

1. Phonology drills on tape.

2. Dialogue to be memorized:

Conversation between two classmates, Paul and Guy.

1. Ca va Guy?
2. Ca va.
3. Où est le capitaine?
4. Il est ici.
5. Qu'est-ce qu'il fait?
6. Il lit.
7. Et vous, qu'est-ce que vous faites?
8. Je lis aussi.
9. Qu'est-ce que vous lisez?
10. Je lis ce magazine.

3. Adjunct:

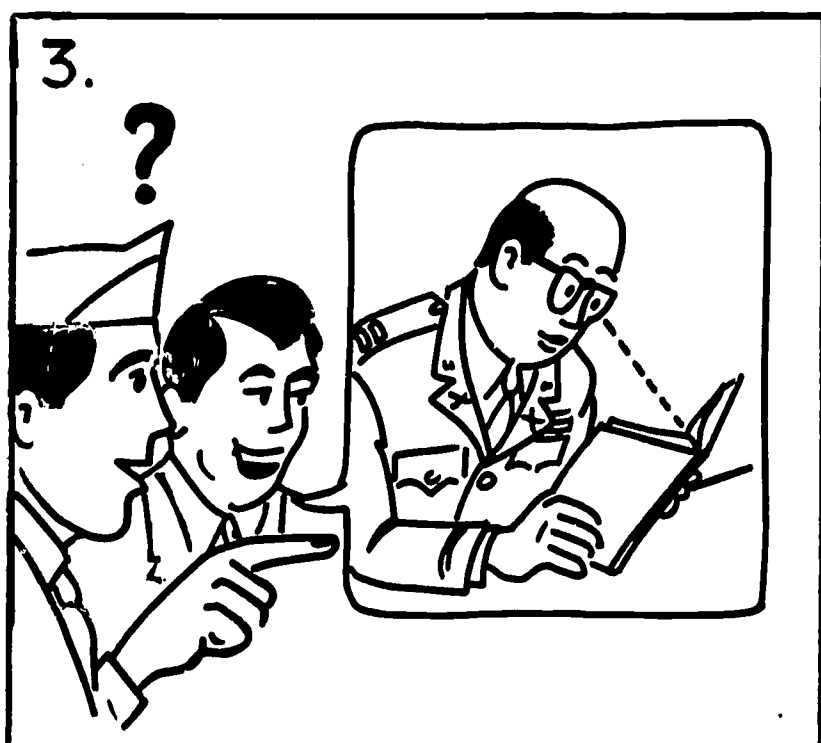
Le capitaine aime ce dialogue.
Il aime ce dialogue.
Yvette aime ce magazine.
Elle aime ce magazine.

Paul écoute le dialogue.
Vous écoutez M. Lafné.

J'aime ce dialogue.
Est-ce que vous aimez ce dialogue?
- Oui, j'aime beaucoup ce dialogue.

Est-ce que vous lisez beaucoup?
- Oui, je lis beaucoup.
Qu'est-ce que vous écoutez?
- J'écoute le dialogue.

FRENCH VOL.1 LESSON 1



IV. DIALOGUE RECITATION AND PRACTICE

1. Recite dialogue.

2. Listen and repeat:

| | | | |
|---------|---------|-----------|-------------|
| Je lis | Il lit | Elle lit | Vous lisez |
| Je vais | Il va | Elle va | Vous allez |
| J'aime | Il aime | Elle aime | Vous aimez |
| Je fais | Il fait | Elle fait | Vous faites |

3. Listen and repeat:

Le taxi est là. M. Lafné va à Nice. Il aime beaucoup Nice.
Il fait beau là-bas. Mme Lafné va aussi à Nice. Elle aime
beaucoup Nice aussi.

4. Answer the following questions:

1. Est-ce que le taxi est là?
2. Est-ce que M. Lafné va à Nice?
3. Est-ce qu'il aime Nice?
4. Est-ce qu'il fait beau là-bas?
5. Est-ce que Mme Lafné va à Nice aussi?
6. Est-ce qu'elle aime Nice?
7. Est-ce qu'il fait beau ici?
8. Est-ce que vous aimez Nice?
9. Est-ce que vous aimez ce dialogue?
10. Est-ce que le capitaine aime aussi ce dialogue?

V. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Transform into questions:

Vous allez à Chicago.

Est-ce que vous allez à Chicago?
- Oui, je vais à Chicago.Instructor:

M. Capet est ici.

Students:Est-ce que M. Capet est ici?
- Oui, il est ici.

Il fait beau à Nice.

Est-ce qu'il fait beau à Nice?
- Oui, il fait beau à Nice.

Vous allez là-bas - Mme Lafné est à Calais - Il lit le dialogue - Vous lisez ce magazine - Vous aimez ce dialogue - Yvette va à Toulouse - Elle aime Toulouse - Vous lisez beaucoup -

2. Listen and repeat:

Où est le stylo?

- Il est ici.

Où est le tableau?

- Il est là.

Où est M. Capet?

- Il est à Toulouse.

Où est Yvette?

- Elle est à Chicago.

Où va M. Capet?

- Il va à Toulouse.

Où va Mme Lafné?

- Elle va à Nice.

Où va le capitaine?

- Il va à Chicago.

Où est-ce qu'il est?

- Il est ici.

Où est-ce qu'elle est?

- Elle est là.

Où est-ce qu'il va?

- Il va à Toulouse.

Où est-ce qu'elle va?

- Elle va à Nice.

Où est-ce que vous allez?

- Je vais à Chicago.

3. Transform into questions:

Le magazine est ici.

Où est le magazine?
- Il est ici.Instructor:

Il est là.

Students:Où est-ce qu'il est?
- Il est là.

Paul va à Calais.

Où va Paul?
- Il va à Calais.

Je vais à Toulouse - Yvette est à Chicago - Yvette va à Chicago - Elle va à Chicago - M. Capet va à Nice - Le capitaine va à Calais - Il va à Calais - Elle est là-bas.

4. Answer the following questions:

1. Est-ce que le capitaine est ici?
2. Où est le capitaine?
3. Où est-ce qu'il est?
4. Est-ce qu'il lit le dialogue?
5. Est-ce qu'il aime le dialogue?

6. Est-ce que M. Lebeau va à Nice?
7. Où va M. Lebeau?
8. Où est-ce qu'il va?
9. Est-ce qu'il aime Nice?
10. Est-ce que vous aimez Nice aussi?

11. Est-ce qu'il fait beau à Nice?
12. Et Mme Lebeau, est-ce qu'elle va à Nice aussi?
13. Où va Mme Lebeau?
14. Où est-ce qu'elle va?
15. Est-ce qu'elle aime Nice aussi?

16. Est-ce que vous lisez ce magazine?
17. Est-ce que vous aimez ce magazine?
18. Est-ce que Mme Lafné est à Calais?
19. Où est Mme Lafné?
20. Où est-ce qu'elle est?

21. Est-ce que vous lisez beaucoup?
22. Est-ce que le capitaine lit beaucoup aussi?
23. Est-ce qu'il lit ce magazine?
24. Qu'est-ce qu'il lit?
25. Est-ce qu'il écoute le dialogue?

VI. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Listen and repeat:

Qu'est-ce que le capitaine fait?

- Il lit.

Qu'est-ce qu'il fait?

- Il lit.

Qu'est-ce qu'il lit?

- Il lit le dialogue.

Qu'est-ce que vous faites?

- Je lis.

Qu'est-ce que vous lisez?

- Je lis le dialogue.

Qu'est-ce que Mme Lafné fait?

- Elle lit.

Qu'est-ce qu'elle lit?

- Elle lit ce magazine

Qu'est-ce que vous écoutez?

- J'écoute le dialogue.

Qu'est-ce que Paul écoute?

- Il écoute le dialogue.

2. Transform into questions:

Elle lit.

Qu'est-ce qu'elle fait?

- Elle lit.

Elle lit le dialogue.

Qu'est-ce qu'elle lit?

- Elle lit le dialogue.

Instructor:

Students:

Le capitaine va à Calais.

Qu'est-ce qu'il fait?

- Il va à Calais.

Il lit le magazine.

Qu'est-ce qu'il lit?

- Il lit le magazine.

Yvette lit - Vous lisez le magazine - Vous allez à Nice -
Mme Capet écoute le dialogue - Paul lit le magazine - Il écoute
le dialogue - Vous écoutez le dialogue - Elle lit le magazine.

3. Answer the following questions:

1. Qu'est-ce que vous faites?

2. Qu'est-ce qu'il fait?

3. Qu'est-ce que Mme Lafné fait?

4. Est-ce que vous écoutez le dialogue?

L. 1

5. Qu'est-ce que vous écoutez?
6. Qu'est-ce qu'il écoute?
7. Est-ce que vous lisez ce magazine?
8. Qu'est-ce que vous lisez?
9. Qu'est-ce qu'il lit?
10. Est-ce qu'Yvette lit?
11. Qu'est-ce qu'elle lit?

4. Listen and repeat:

Paul est ici. Le capitaine est ici aussi. Paul lit ce magazine. Le capitaine écoute le dialogue. Paul aime ce magazine. Il lit beaucoup.

5. Answer the following questions:

1. Où est Paul?
2. Où est le capitaine?
3. Qu'est-ce que Paul fait?
4. Qu'est-ce qu'il lit?
5. Qu'est-ce que le capitaine fait?
6. Qu'est-ce qu'il écoute?
7. Est-ce que Paul aime ce magazine?
8. Est-ce qu'il lit beaucoup?

6. Change the sentence as indicated, (the underlined words serve as cues):

Je vais à Calais.
Je vais à Nice.
Il va à Nice.
Elle est à Nice.
Elle aime Nice.
Elle aime le dialogue.
Elle lit le dialogue.
Vous lisez le dialogue.
Vous lisez ce magazine.
Le capitaine lit ce magazine.
Le capitaine lit le dialogue.
Le capitaine écoute le dialogue.

7. Answer the following questions:

1. Est-ce que vous allez à Nice?
2. Est-ce qu'il va à Nice?
3. Est-ce que Mme Lafné va à Nice?
4. Est-ce que vous aimez Nice?
5. Est-ce qu'il aime Nice?
6. Est-ce qu'il fait beau à Nice?

7. Est-ce que vous aimez ce magazine?
8. Est-ce qu'il lit ce magazine?
9. Qu'est-ce que vous lisez?
10. Qu'est-ce qu'il lit?
11. Qu'est-ce que Mme Lafné lit?
12. Qu'est-ce qu'elle lit?

13. Où est le capitaine?
14. Où est-ce qu'il est?
15. Où est-ce que vous êtes?
16. Où est-ce que vous allez?
17. Où va M. Capet?
18. Est-ce que vous allez là-bas aussi?

19. Qu'est-ce que le capitaine fait?
20. Qu'est-ce qu'il fait?
21. Qu'est-ce que vous faites?
22. Qu'est-ce que Mme Lafné fait?
23. Qu'est-ce qu'elle fait?
24. Est-ce qu'il fait beau ici?

GRAMMAR NOTES

1. Progressive Form. There is no progressive form in French. "I read" and "I am reading" are both rendered simply by je lis.

2. Questions. Some of the ways of asking a question in French are as follows:

a. Precede any statement with est-ce que, or est-ce qu' before il or elle (page 2, § 3).

b. Où est-ce que (or où est-ce qu') preceding a statement makes it a "where?" question (page 5, § 3).

Où may be immediately followed by est or va and a noun, e.g. Où est le taxi? (page 3, § 4, page 5, § 3).

c. Qu'est-ce que (or qu'est-ce qu') preceding a statement makes it a "what?" question (page 6, § 6).

3. Liaison. The student will have noted that the subject pronoun vous was linked with the following verb by a z-sound, when that verb began with a vowel, e.g. vous aimez (vou-zé-mé). Similarly, the verb form est was linked with a t-sound to the following word beginning with a vowel, as in il est ici (il-è-ti-ci). Such linking is called liaison.

VOCABULARY

| | |
|--------------------------|------------------------------|
| à | to |
| Ah! | Oh! |
| j'aime, il aime | I like, he likes |
| vous aimez | you like |
| vous allez | you go, you are going |
| aussi | also, too |
| beaucoup | a lot, very much |
| ça | that (pronoun) |
| Ça va? - ça va | How are you? fine (familiar) |
| capitaine | captain |
| ce | this |
| dialogue | dialogue |
| j'écoute, il écoute | I listen to, he listens to |
| vous écoutez | you listen to |
| elle | she |
| est | is |
| et | and |
| je fais | I do, I am doing |
| il fait | he does, he is doing |
| vous faites | you do, you are doing |
| ici | here |
| il | he |
| il fait beau | the weather is beautiful |
| je | I |
| là | there |
| là-bas | over there |
| le | the (masculine) |
| je lis | I read, I am reading |
| il lit | he reads, he is reading |
| vous lisez | you read, you are reading |
| magazine | magazine |
| Mme, Madame | Mrs. |
| M., Monsieur | Mr., Mister |
| Où...? Où est-ce que...? | Where...? |
| oui | yes |
| Qu'est-ce que...? | What...? |
| sac | bag |
| stylo | fountain pen |
| tableau | blackboard |
| il va | he goes, he is going |
| je vais | I go, I am going |
| vous | you |

Lesson 2

I. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. The French vowel system:

i ou
 é e o
 è eu o' - on
 a

2. French consonant inexistant in English:

French uvular "r" is produced in the back part of the mouth.
the tip of the tongue being kept against the lower gum ridge.
The tongue position in "r" is identical to that in "k".

3. Listen and repeat:

Bon - don - mon - long - son
vont - ton - gong - fond - jonc

Bonté - dompter - monter

Longer - songer - congé

Leçon - démon - savon

4. Listen and repeat:

Ris - raie - rat - rôl - roue - rond

Car - bar - char - lard - dard - jars

Arrêt - ira - aura - hourra - héros

5. Listen and repeat:

o o' o o'

| | |
|-------------|-------------|
| Beau - bord | faux - fort |
| Sot - sort | dos - dort |
| Mot - mort | pot - port |
| Lot - lors | taux - tort |

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

The following conversation takes place in class between two students, Guy and Marc:

1. Bonjour Marc.
2. Bonjour Guy.
3. Est-ce que vous savez le dialogue?
4. Oui, je sais le dialogue.
5. Est-ce que le professeur est ici?
6. Non, il n'est pas encore ici.
7. Où est-ce qu'il est?
8. Je ne sais pas.

2. Listen and repeat:

Je sais le dialogue.
Il sait le dialogue.
Elle sait le dialogue.

Vous savez le dialogue.

3. Listen and repeat:

| | |
|-----------------|-----------------|
| ne + verb + pas | → negative form |
|-----------------|-----------------|

| | |
|--------------|--------------------|
| Je sais | Je ne sais pas |
| Je vais | Je ne vais pas |
| Je lis | Je ne lis pas |
| Il sait | Il ne sait pas |
| Il va | Il ne va pas |
| Il lit | Il ne lit pas |
| Vous savez | Vous ne savez pas |
| Vous lisez | Vous ne lisez pas |
| J'aime | Je n'aime pas |
| Vous allez | Vous n'allez pas |
| Il est | Il n'est pas |
| Vous écoutez | Vous n'écoutez pas |

1. Listen and repeat:

Simon has misplaced his book and is looking for it:

1. Est-ce que vous avez mon livre, Claude?
2. Mais non, je n'ai pas votre livre.
3. Qu'est-ce que c'est que ça?
4. C'est mon livre.
5. Et ça?
6. C'est le livre de Pierre.
7. Je ne sais pas où est mon livre.
8. Pauvre Simon!

5. Listen and repeat:

| | |
|-------------|--------------|
| Le livre | Mon livre |
| Le stylo | Mon stylo |
| Le sac | Mon sac |
| Le magazine | Mon magazine |

6. Listen and repeat:

Le livre de Pierre.
Le sac de M. Capet.
Le stylo de Jacques.
Le magazine de Guy.

7. Listen and repeat:

C'est mon stylo.
C'est mon sac.
C'est mon magazine.
C'est mon livre.

Ce n'est pas mon stylo.
Ce n'est pas mon sac.
Ce n'est pas mon magazine.
Ce n'est pas mon livre.

| | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| C'est le livre de Pierre. | Ce n'est pas le livre de Pierre. |
| C'est le sac de Jacqueline. | Ce n'est pas le sac de Jacqueline. |
| C'est le magazine de Guy | Ce n'est pas le magazine de Guy. |
| C'est le stylo de Mme Capet. | Ce n'est pas le stylo de Mme Capet. |

8. Listen and repeat:

Qu'est-ce que c'est?
Qu'est-ce que c'est?
Qu'est-ce que c'est?
Qu'est-ce que c'est?

C'est mon stylo.
C'est le stylo de M. Lafné.
C'est mon livre.
C'est le livre de Pierre.

II. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. Listen and repeat:

beau - bon
dos - don
faux - font

lot - long
veau - vont
taux - ton

mot - mon
pot - pont
rôt - rond

2. Listen and repeat:

peur - coeur - soeur - leur - meurt - beurre

3. Stress in French:

Contrary to English, only the last syllables of French words are slightly stressed.

Compare:

English

pro-FES-sor
di-REC-tor
AC-tor

ge-OG-ra-phy
u-ni-VER-si-ty
ac-TIV-i-ty
fa-CIL-i-ty

a-LAS-ka
a-l-a-BAM-a
o-kla-HO-ma

French

pro-fes-seur
di-rec-teur
ac-teur

gé-o-gra-phie
u-ni-ver-si-té
ac-ti-vi-té
fa-ci-li-té

a-las-ka
a-la-ba-ma
o-kla-ho-ma

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

The following conversation takes place in class between the teacher and a colonel:

1. Bonjour mon colonel.
2. Bonjour M. Papon.
3. Est-ce que vous savez votre leçon?
4. Oui monsieur, je sais ma leçon.
5. Voyons, qu'est-ce que c'est que ça?
6. C'est mon crayon.
7. Et ça, qu'est-ce que c'est?
8. C'est ma chaise.
9. Est-ce que c'est la fenêtre?
10. Non, ce n'est pas la fenêtre.
11. Qu'est-ce que c'est?
12. C'est la porte.
13. Bon, au revoir messieurs.
14. Au revoir monsieur.

2. Listen and repeat:

| |
|--|
| <u>le</u> + masc. —→ <u>la</u> + fem. |
| <u>mon</u> + masc. —→ <u>ma</u> + fem. |

le livre
le dialogue
le sac
le taxi

la chaise
la leçon
la porte
la fenêtre

mon livre
mon dialogue

ma chaise
ma leçon

votre livre
votre dialogue

votre chaise
votre leçon

L. 2

3. Listen and repeat:

Two travelers speak of Nice and Cannes, two French sea resorts on the Mediterranean:

1. Est-ce que vous aimez Nice?
2. Cui, j'aime beaucoup cette ville.
3. Moi, je préfère Cannes.
4. Cannes est très agréable aussi.
5. Mais où est ma valise?
6. Je ne sais pas où elle est.

4. Listen and repeat:

| |
|----------------------------|
| ce + masc. —→ cette + fem. |
|----------------------------|

| | |
|-------------|---------------|
| ce livre | cette ville |
| ce stylo | cette porte |
| ce taxi | cette fenêtre |
| ce sac | cette valise |
| ce dialogue | cette leçon |

5. Listen and repeat:

Je préfère ce livre.
Il préfère cette leçon.
Elle préfère cette ville.

Vous préférez ce magazine.

Qu'est-ce que vous préférez?
- Je préfère ce magazine.

6. Listen and repeat:

Je ne sais pas où est ma valise.
Je ne sais pas où elle est.

Il ne sait pas où est le professeur.
Il ne sait pas où il est.

Est-ce que vous savez où est M. Papon?
Non, je ne sais pas.

DIALOGUE

1. Michel!
2. Yes?
3. What are you doing?
4. I am looking through the window.
5. What are you looking at?
6. I am watching the sea.
7. Do you know your lesson?
8. Yes, it is easy.
9. You think so?
10. Yes. Don't you?
11. It is not so easy.
12. Do you know the dialogue?
13. Yes, I know the dialogue.
14. Then, you know the lesson.

III. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

1. Phonology drills on tape.

2. Dialogue to be memorized.

The class has not started. Two students, Bernard and Michel, are talking:

1. Michel!
2. Oui.
3. Qu'est-ce que vous faites?
4. Je regarde par la fenêtre.
5. Qu'est-ce que vous regardez?
6. Je regarde la mer.
7. Vous savez votre leçon?
8. Oui, elle est facile.
9. Vous trouvez?
10. Oui. Pas vous?
11. Elle n'est pas si facile!
12. Est-ce que vous savez le dialogue?
13. Oui, je sais le dialogue.
14. Alors, vous savez la leçon.

3. Adjunct:

Je cherche mon stylo.
Je cherche le professeur.
Elle cherche Bernard.
Vous cherchez votre crayon.

Il a mon stylo.
Elle n'a pas mon crayon.

Il trouve la leçon facile.
Je ne trouve pas la leçon facile.

C'est le colonel Thomas.
C'est le soldat Dupont.
Bonjour mon colonel.
Bonjour soldat Dupont.



IV. DIALOGUE RECITATION AND PRACTICE

1. Recite dialogue 4.

2. Listen and repeat:

Elle va à Paris.
Vous cherchez Michel.
Il n'est pas là.
Vous ne savez pas.
C'est votre chaise.

Elle va à Paris?
Vous cherchez Michel?
Il n'est pas là?
Vous ne savez pas?
C'est votre chaise?

3. Listen and repeat:

Bernard cherche Michel. Michel regarde par la fenêtre.
Il regarde la mer. Il aime beaucoup la mer. Bernard ne regarde pas la mer. Michel sait la leçon. Il trouve la leçon facile.
Bernard ne trouve pas la leçon très facile, mais il sait le dialogue.

4. Answer the following questions:

1. Est-ce que Bernard cherche Michel?
2. Est-ce que Michel regarde par la fenêtre?
3. Qu'est-ce qu'il regarde?
4. Est-ce que Bernard regarde la mer?

5. Est-ce que vous regardez la mer?
6. Est-ce que Michel sait la leçon?
7. Est-ce qu'il trouve la leçon facile?
8. Est-ce que vous savez la leçon?

9. Est-ce que vous trouvez la leçon facile?
10. Est-ce que Michel trouve la leçon facile.
11. Est-ce qu'il sait le dialogue?
12. Est-ce que vous savez le dialogue?

V. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Listen and repeat:

Je cherche
Je trouve
Je regarde
J'aime

Vous cherchez
Vous trouvez
Vous regardez
Vous aimez

But:

Je sais
J'ai

Vous savez
Vous avez

2. Listen and repeat:

Je cherche
Je trouve
Je regarde
Je sais

Il cherche, elle cherche
Il trouve, elle trouve
Il regarde, elle regarde
Il sait, elle sait

But:

J'ai
Je vais

Il a, elle a
Il va, elle va

3. Give the "vous" form:

Je regarde

Vous regardez

Instructor:

Student:

J'aime
Je vais

Vous aimez
Vous allez

Je cherche - je trouve - j'ai - je sais - je fais - je lis.

4. Rule:

ne + verb + pas → negative form

Listen and repeat:

Je regarde la mer.

Je ne regarde pas la mer

Je trouve la leçon facile.

Je ne trouve pas la leçon facile.

L. 2

Je sais le dialogue.
Je lis ce livre.

Je ne sais pas le dialogue.
Je ne lis pas ce livre.

J'aime ce livre.
J'ai votre stylo.

Je n'aime pas ce livre.
Je n'ai pas votre stylo.

Il a mon livre.
Il sait la leçon.
M. Papon regarde la mer.
Je vais à Paris.

Il n'a pas mon livre.
Il ne sait pas la leçon.
M. Papon ne regarde pas la mer.
Je ne vais pas à Paris.

5. Give the negative form:

Vous savez la leçon.

Vous ne savez pas la leçon.

Instructor:

Student:

Il regarde la porte.
Le colonel a mon livre.

Il ne regarde pas la porte.
Le colonel n'a pas mon livre.

Vous allez à Toulouse - Mme Lebeau aime cette leçon - Je lis le dialogue - J'ai votre crayon - Mme Lafné a mon livre - Elle a mon stylo - Je trouve la leçon facile - Le dialogue est facile - Le capitaine va à Chicago - Il est ici - Il fait beau à Calais - Le taxi est là.

6. Answer the following questions:

1. Est-ce que vous avez mon crayon?
2. Est-ce que vous avez ma valise?
3. Est-ce que vous avez votre valise?
4. Où est ma valise?
5. Est-ce que le colonel sait la leçon?

6. Est-ce que vous trouvez cette leçon facile?
7. Est-ce qu'il fait beau?
8. Qu'est-ce que vous cherchez?
9. Qu'est-ce que vous regardez?
10. Est-ce que le capitaine regarde par la fenêtre?

11. Est-ce que le soldat Beauregard sait la leçon?
12. Est-ce que je lis la leçon?
13. Qu'est-ce que vous lisez?
14. Est-ce que vous avez mon stylo?
15. Est-ce qu'il a mon stylo?

VI. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Listen and repeat:

Mon livre
La porte
Ma chaise
La fenêtre
Cette leçon
Ce taxi

C'est mon livre.
C'est la porte.
C'est ma chaise.
C'est la fenêtre.
C'est cette leçon.
C'est ce taxi.

2. Listen and repeat:

Mon livre
Cette leçon
Votre crayon
La table
Ma valise
Ce stylo

Ce n'est pas mon livre.
Ce n'est pas cette leçon.
Ce n'est pas votre crayon.
Ce n'est pas la table.
Ce n'est pas ma valise.
Ce n'est pas ce stylo.

3. Answer the following questions:Instructor:Student:

- showing his pencil:

Qu'est-ce que c'est?

C'est votre crayon.

- showing the student's chair:

Et ça, qu'est-ce que c'est? C'est ma chaise.

- pointing at the window:

Qu'est-ce que c'est?

C'est la fenêtre.

La porte - mon livre - votre livre - votre chaise - mon
stylo - votre stylo - la table - votre valise - le dialogue.

4. Listen and repeat:

J'ai mon crayon et mon stylo; je n'ai pas mon livre. Je
ne sais pas où il est. Je cherche mon livre. Michel ne sait
pas où il est. Il n'a pas mon livre. Le livre de Pierre est
là. Ce n'est pas mon livre. Où est mon livre?

5. Answer the following questions:

1. Est-ce que j'ai mon crayon et mon stylo?
2. Est-ce que j'ai mon livre?
3. Est-ce que je sais où il est?
4. Qu'est-ce que je cherche?
5. Est-ce que vous savez où est mon livre?
6. Est-ce que vous cherchez mon livre?

7. Est-ce que Michel sait où il est?
8. Est-ce qu'il a mon livre?
9. Est-ce que vous avez mon livre?
10. Est-ce que le livre de Pierre est là?
11. Est-ce que c'est mon livre?
12. Est-ce que c'est votre livre?
13. Où est mon livre?

6. Answer the following questions (Recapitulation):

1. Est-ce que c'est votre crayon?
2. Est-ce que c'est mon crayon?
3. Est-ce que c'est ma chaise?
4. Est-ce que c'est votre chaise?
5. Est-ce que c'est ma valise?
6. Est-ce que c'est votre valise?
7. Est-ce que c'est mon stylo?
8. Est-ce que c'est votre stylo?

9. Est-ce que vous allez à Toulouse?
10. Est-ce qu'il fait beau à Toulouse?
11. Est-ce que le capitaine va à Nice?
12. Où va le soldat Beauregard?
13. Où est le professeur?
14. Est-ce que vous savez votre leçon?
15. Est-ce que vous savez le dialogue?
16. Est-ce que vous savez où est mon livre?

17. Est-ce que vous aimez ce dialogue?
18. Est-ce que vous aimez cette leçon?
19. Est-ce que le colonel aime Chicago?
20. Est-ce que vous trouvez la leçon facile?
21. Est-ce qu'il trouve la leçon facile?
22. Est-ce que la leçon est facile?
23. Est-ce que vous regardez la mer?
24. Qu'est-ce que vous regardez?

25. Qu'est-ce qu'il regarde?
26. Est-ce que vous avez votre livre?
27. Est-ce que vous lisez ce livre?
28. Qu'est-ce qu'il lit?
29. Est-ce qu'il aime ce livre?
30. Au revoir messieurs.

GRAMMAR NOTES

1. The French negative form is made up of the words ne and pas occurring before and after the verb (page 20, § 3). Ne becomes n' before a vowel.
2. C'est is the French way of pointing at things and persons (page 21, § 7).
3. All French nouns are either masculine or feminine. Consequently, the determiners le, mon and ce occur before masculine nouns, while la, ma and cette occur before feminine nouns (page 23, § 2, page 24, § 4). Votre, however, occurs before both masculine and feminine nouns.
4. Note the word order in sentences like: Je ne sais pas où est M. Papon.
5. Bonjour means literally "good day" and would thus be translated by "good morning" or "good afternoon" according to the time of the day. It is usually accompanied by a hand shake. The French shake hands when they meet and when they part.
6. Mon added before a military rank is a mark of respect: Mon colonel. Mon does not mean "my" in this case.

VOCABULARY

| | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| il a, elle a | he has, she has |
| j'ai | I have |
| agréable | agreeable, pleasant, nice |
| alors | then |
| au revoir | good bye |
| vous avez | you have |
| bonjour | good day |
| c'est | this is, that is, it is |
| cette | this (feminine) |
| la chaise | chair |
| je cherche, vous cherchez | I look for, you look for |
| le colonel | colonel |
| le crayon | pencil |
| de | of |
| encore - pas encore | yet |
| facile | easy |
| la fenêtre | window |
| la | the (feminine) |
| la leçon | lesson |
| le livre | book |
| ma | my (feminine) |
| mais | but |
| mais non | of course not |
| la mer | sea |
| messieurs | gentlemen |
| moi | me |
| mon | my (masculine) |
| ne ... pas | not (cf. gram. note 1, page 34) |
| non | no |
| par la fenêtre | through the window |
| pauvre | poor |
| la porte | door |
| le professeur | professor, teacher |
| je préfère, vous préférez | I prefer, you prefer |
| Qu'est-ce que c'est que ça? | What is this? What is that? |
| je regarde, vous regardez | I look at, you look at |
| je sais, il sait | I know, he knows |
| vous savez | you know |
| si | so |
| le soldat | soldier |
| la table | table |
| très | very |
| je trouve, vous trouvez | I find, you find |
| la valise | suitcase |
| la ville | city |
| votre | your |
| voyons | let's see |

Lesson 3

I. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. The French vowel system:

i u ou
é e o
è eu - un o' - on
a

Diphthongs: oi - ui

2. Listen and repeat:

u: bu - pu - vu - su - du - tu - rue - nu - mue - fut -
butte - lutte - zut

oi: bois - toi - quoi - moi - noix - loi - soie - voie -
choix

boire - moire - loir - soir - noir - choir

ui: buis - lui - nuit - puis - suis - cuit -
luire - nuire - cuire

3. Listen and repeat:

| | | |
|----------|-----------|-----------|
| lit - lu | dit - du | vie - vu |
| bis - bu | ris - rue | mie - mue |
| si - su | ni - nu | fit - fut |

4. Listen and repeat:

| | |
|-------------|--------------|
| boue - bois | joue - joie |
| vous - voie | fou - foi |
| sous - soie | doux - doigt |

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

M. Godard est à Paris. Il téléphone à M. Albert Masset. Le téléphone sonne chez M. Albert Masset, l'ami de M. Godard.

1. Allo.
2. Allo, Albert?
3. Oui. Qui est à l'appareil?
4. C'est Luc Godard.
5. Oh, Godard! Où est-ce que vous êtes?
6. Je suis à l'hôtel Astor.
7. Est-ce que vous restez quelques jours à Paris?
8. Oui, une ou deux semaines.
9. Est-ce que je peux vous voir?
10. Mais oui. Aujourd'hui, si vous voulez.
11. Bon, je passe à votre hôtel à cinq heures.
12. Formidable! A tout à l'heure Albert.
13. A tout à l'heure Luc.

2. Listen and repeat:

Le or la + consonant → l' + vowel

| | |
|---------------|------------|
| le téléphone | l'appareil |
| le jour | l'hôtel |
| le professeur | l'ami |
| la porte | l'heure |

3. Listen and repeat:

Je téléphone à Pierre. Il téléphone à M. Capet. Vous téléphonez à Mme Lafné.

Je reste quelques jours ici. Il reste à Paris. Vous restez là-bas.

Je passe à l'hôtel. Il passe par Paris. Vous passez par Nice.

4. Listen and repeat:

Chez M. Masset. Chez Jacques. Chez Yvette. Chez le colonel.
Chez le capitaine.

Je vais chez Mme Lafné.
Il est chez M. Godard.
Vous allez chez le capitaine.
Elle est chez Yvette.

5. Listen and repeat:

Qui + verb → Question (who ...?)

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| Qui est là? | C'est M. Dumas. |
| Qui lit le magazine? | C'est le capitaine. |
| Qui écoute le dialogue? | C'est le soldat Beauregard. |
| Qui va à Paris? | C'est M. Godard. |
| Qui reste ici? | C'est le professeur. |
| Qui passe quelques jours à Paris? | C'est M. Godard. |

6. Listen and repeat:

1. Où est le professeur?
2. Il est au bureau.
3. Qu'est-ce qu'il fait?
4. Il téléphone.
5. Ah, il est au téléphone.

7. Listen and repeat:

à + le → au

| | |
|--------------|---------------|
| A la porte | Au bureau |
| A la fenêtre | Au tableau |
| A l'appareil | Au téléphone |
| A l'hôtel | Au capitaine |
| A l'heure | Au professeur |

Il téléphone au colonel.
Elle téléphone au professeur.
M. Capet va au bureau.
Le soldat est au bureau.

II. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. Listen and repeat:

un: 1'un - d'un - qu'un - à jeun.

| | | |
|-----|---|-------|
| le | - | 1'un |
| de | - | d'un |
| que | - | qu'un |
| jeu | - | jeun |

Lundi - Dunkerque - Melun - chacun - aucun - opportun

2. Listen and repeat:

| | | |
|-----|---|------|
| pu | - | puis |
| su | - | suis |
| lit | - | lui |
| bu | - | buis |
| fut | - | fuit |
| nu | - | nuit |

3. Compare the "l" in final position in English and in French:

English:

school
hotel
motel
colonel

French:

école
hôtel
motel
colonel

4. Listen and repeat:

| | | |
|------|---|-------|
| des | - | deux |
| ces | - | ceux |
| quai | - | queue |
| fée | - | feu |
| jet | - | jeu |
| vais | - | veux |
| paix | - | peux |

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

Pierre and Marc are walking together.

1. Où est-ce que vous allez Pierre?
2. Je vais à Monterey, chez un ami.
3. Ah, vous avez des amis à Monterey?
4. Oui, c'est un camarade d'université.

2. Listen and repeat:

| |
|--|
| <u>un</u> + masc. —→ <u>une</u> + fem. |
|--|

| | |
|-------------|----------------|
| un camarade | une porte |
| un stylo | une fenêtre |
| un crayon | une chaise |
| un bureau | une mer |
| un tableau | une table |
| un ami | une heure |
| un hôtel | une université |
| un appareil | une amie |

3. Listen and repeat:

| |
|---|
| <u>un</u> or <u>une</u> + singular —→ <u>des</u> + plural |
|---|

| | |
|-------------|---------------|
| un crayon | des crayons |
| un stylo | des stylos |
| un magazine | des magazines |
| une porte | des portes |
| une fenêtre | des fenêtres |
| une table | des tables |
| un ami | des amis |
| un hôtel | des hôtels |
| un appareil | des appareils |
| une heure | des heures |

4. Listen and repeat:

Colonel Brown is a new student.

1. Bonjour monsieur. Je suis le colonel Brown.
2. Bonjour mon colonel.
3. Est-ce qu'il y a des soldats à l'école?
4. Oui, il y a des soldats et des officiers.
5. Est-ce que tous les élèves sont militaires?
6. Non. Il y a aussi des femmes d'élèves.
7. Merci monsieur.
8. Il n'y a pas de quoi mon colonel.

5. Listen and repeat:

le, la or l' + sing. → les + plural

| | |
|------------|---------------|
| le livre | les livres |
| le soldat | les soldats |
| le taxi | les taxis |
| le stylo | les stylos |
| la femme | les femmes |
| la porte | les portes |
| la table | les tables |
| la fenêtre | les fenêtres |
| l'heure | les heures |
| l'ami | les amis |
| l'officier | les officiers |
| l'hôtel | les hôtels |

6. Listen and repeat:

Est-ce qu'il y a des soldats ici?
- Oui, il y a des soldats.

Est-ce qu'il y a un professeur?
- Oui, il y a un professeur.

Est-ce que vous avez les livres?
- Oui, j'ai les livres.

DIALOGUE

Where do you live?

1. Where do you live? Mr Jones?
2. At the barracks.
3. Do all the students live at school?
4. No. All the students do not live at the school.
5. What do you do in the evening?
6. I study my lesson, and then I watch television.
7. Oh, you have a television.
8. No. I go to the club.
9. Do you watch television every evening?
10. No, I do not go to the club every evening.

III. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

1. Exercises on tape.
2. Dialogue to be memorized:

Où est-ce que vous habitez?

1. Où est-ce que vous habitez, M. Jones?
2. A la caserne.
3. Est-ce que tous les élèves habitent à l'école?
4. Non. Tous les élèves n'habitent pas à l'école.
5. Qu'est-ce que vous faites le soir?
6. J'étudie ma leçon, et puis je regarde la télévision.
7. Ah, vous avez la télévision?
8. Non. Je vais au club.
9. Est-ce que vous regardez la télévision tous les soirs?
10. Non, je ne vais pas au club tous les soirs.

3. Adjunct:

Je peux | rester ici.
 | regarder la télévision.
 | étudier la leçon.
 | écouter le dialogue.
 | passer à l'hôtel à cinq heures.

Est-ce que vous pouvez rester ici?

- Oui, je peux rester ici.

Est-ce que vous pouvez étudier la leçon?

- Non, je ne peux pas étudier la leçon.

Est-ce que vous pouvez regarder la télévision à l'école?

- Non, je ne peux pas regarder la télévision à l'école.

Les élèves regardent la mer.

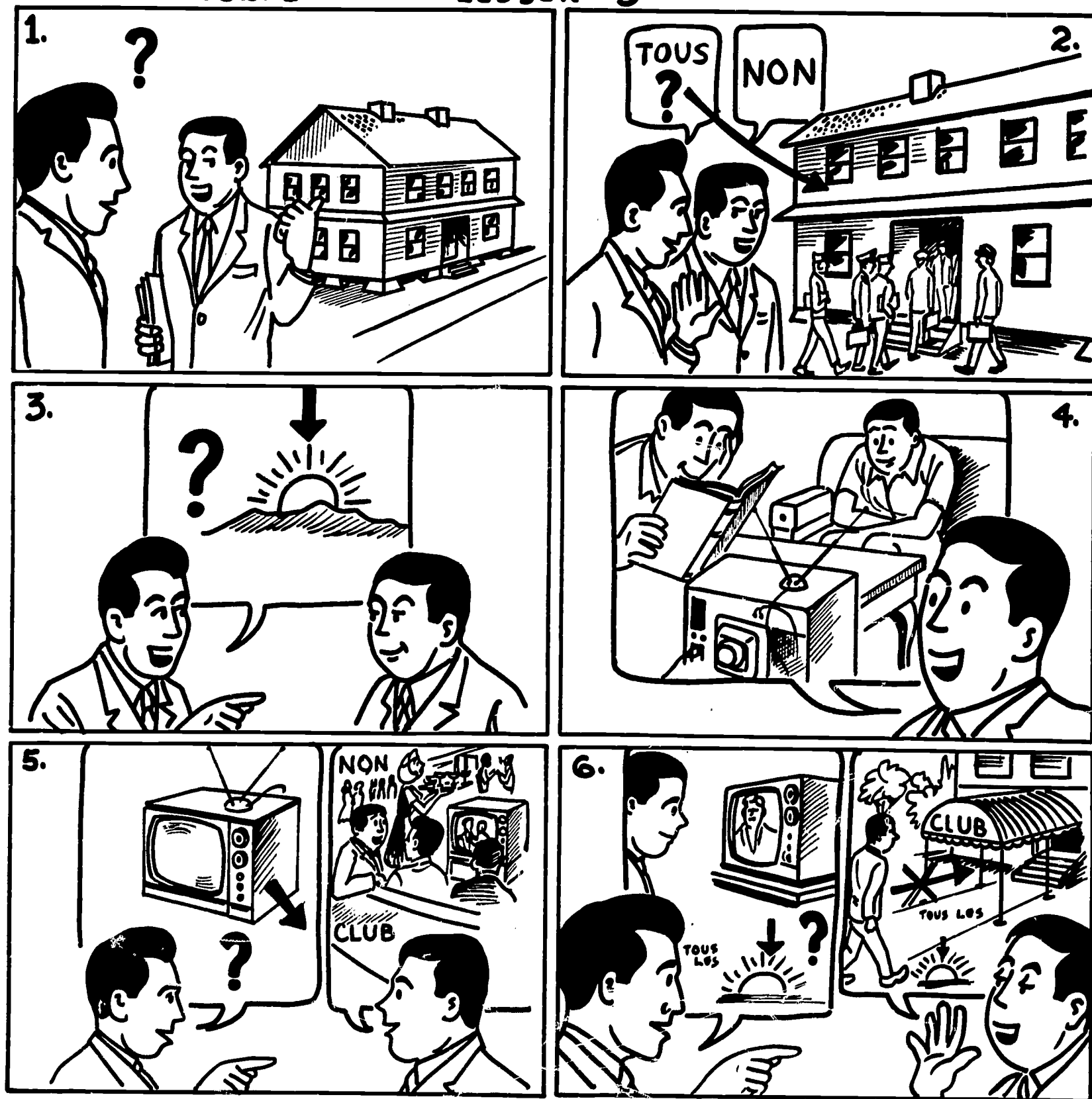
Ils regardent la mer.

Les élèves écoutent le professeur.

Ils écoutent le professeur.

Les élèves étudient la leçon.

Ils étudient la leçon.



IV. DIALOGUE RECITATION AND PRACTICE

1. Recite dialogue.

2. Listen and repeat:

Tous les élèves ne sont pas militaires. Il y a aussi des femmes d'élèves à l'école. Les professeurs ne sont pas militaires. Tous les soldats n'habitent pas à l'école. Le soldat Jones habite à la caserne. Le soir, Jones étudie la leçon, puis il va au club et regarde la télévision. Il aime beaucoup la télévision, mais il ne va pas au club tous les soirs. Jones étudie beaucoup.

3. Answer the following questions:

1. Est-ce que tous les élèves sont militaires?
2. Est-ce qu'il y a des femmes d'élèves à l'école?
3. Est-ce que les professeurs sont militaires?
4. Est-ce que tous les soldats habitent à l'école.
5. Où est-ce que le soldat Jones habite?

6. Qu'est-ce que Jones fait le soir?
7. Est-ce qu'il aime la télévision
8. Est-ce qu'il va au club tous les soirs?
9. Est-ce que Jones étudie beaucoup?
10. Qu'est-ce qu'il étudie?

11. Qu'est-ce que vous faites le soir?
12. Est-ce que vous regardez la télévision?
13. Est-ce que vous aimez la télévision?
14. Est-ce que vous étudiez beaucoup le soir?
15. Est-ce que tous les élèves étudient le soir?
16. Est-ce que les professeurs étudient le soir?

V. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Use le, la or l':

mer

la mer

Instructor:Student:caserne
colonella caserne
le colonel

Chaise - fenêtre - club - femme - appareil - hôtel -
téléphone - université - officier - professeur - soir - télé-
vision - taxi - sac - semaine - leçon - porte - dialogue -
école - heure - magazine - valise - livre - stylo - ville.

2. Use à, à la, a l' or au:

téléphone

Il est au téléphone.

Instructor:Student:mer
universitéIl est à la mer.
Il est à l'université.

Fenêtre - club - Paris - caserne - appareil - bureau - Nice -
école - tableau - Toulouse.

3. Use à, à la, à l' or au:

colonel

Je téléphone au colonel.

Instructor:Student:capitaine
JacquesJe téléphone au capitaine.
Je téléphone à Jacques.

Officier - soldat - élève - femme de Paul - école - Yvette -
professeur.

4. Transform into a où question:

Elle étudie la leçon

Où est-ce qu'elle étudie la
leçon?

Instructor:

Il regarde la télévision
au club.
Je vais à l'université.

Student:

Où est-ce qu'il regarde la
télévision?
Où est-ce que vous allez?

Elle lit ce magazine au bureau - Je reste à l'hôtel - Il
habite à la caserne - Il est au téléphone - J'écoute le dialogue
à l'école - Elle reste à Paris - J'habite à Monterey - J'étudie
le dialogue au club.

5. Change the sentences as follows:

Rester ici.

Je peux rester ici.

Instructor:

Regarder la télévision.
Etudier la leçon.

Student:

Je peux regarder la télévision.
Je peux étudier la leçon.

Téléphoner au professeur - Habiter à Monterey - Passer chez
M. Arnaud - Voir le capitaine - Chercher votre livre - Rester
à l'école - Ecouter le dialogue à l'école.

6. Answer the questions:

1. Est-ce que vous pouvez rester ici le soir?
2. ----- étudier la leçon?
3. ----- regarder la télévision à l'école?
4. ----- voir la mer?
5. ----- téléphoner au colonel?
6. ----- écouter le dialogue à l'école?
7. ----- chercher mon livre.
8. ----- voir M. Arnaud ce soir?

7. Listen and repeat:

Il est

Ils sont

Il regarde
Il téléphone
Il reste

Les élèves regardent
Les élèves téléphonent
Les élèves restent

Ils regardent
Ils téléphonent
Ils restent

Il habite
Il étudie
Il écoute
Il aime

Les élèves habitent
Les élèves étudient
Les élèves écoutent
Les élèves aiment

Ils habitent
Ils étudient
Ils écoutent
Ils aiment

8. Answer the questions using ils:

1. Est-ce que les élèves aiment la leçon?
2. Où est-ce qu'ils habitent?
3. Est-ce qu'ils regardent la télévision le soir?
4. Est-ce qu'ils étudient la leçon?
5. Est-ce qu'ils écoutent le dialogue?
6. Est-ce que les officiers restent à l'école le soir?
7. Est-ce que les soldats sont ici?
8. Est-ce que les soldats trouvent Monterey agréable?

9. Listen and repeat:

Les élèves sont militaires. Les professeurs ne sont pas militaires. Les élèves étudient la leçon. Ils ne regardent pas la mer. Ils écoutent le professeur.

Les élèves habitent à la caserne ou à Monterey. Les professeurs habitent à Carmel ou à Monterey. Ils aiment beaucoup Carmel et Monterey.

10. Answer the following questions:

1. Est-ce que les élèves sont militaires?
2. Est-ce que les professeurs sont militaires?
3. Est-ce que les élèves étudient la leçon?
4. Est-ce qu'ils regardent la mer?
5. Est-ce qu'ils écoutent le professeur?
6. Où est-ce qu'ils habitent?
7. Où est-ce que les professeurs habitent?
8. Est-ce qu'ils aiment Carmel et Monterey?
9. Est-ce que Monterey et Carmel sont agréables?
10. Est-ce que vous habitez à la caserne?
11. Est-ce que vous aimez Monterey?
12. ----- les professeurs habitent à la caserne?
13. ----- tous les élèves aiment Monterey?
14. ----- vous préférez Carmel?
15. ----- les professeurs préfèrent Carmel ou Monterey?

VI. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Supply un or une:

table

une table

Instructor:

Student:

sac

un sac

semaine

une semaine

Hôtel - caserne - appareil - bureau - chaise - porte -
téléphone - école - magazine - stylo - ville - officier - valise -
taxi - université - soldat - élève - ami.

2. Supply des:

livres

Il y a des livres.

Instructor:

Student:

hôtel

Il y a des hôtels.

chaise

Il y a des chaises.

Elève - officier - magazine - ami - école - appareil - uni-
versité - femme - taxi - table.

3. Transform into a qui question:

Le colonel est là.

Qui est là?

Instructor:

Student:

Jones habite à la caserne
Mme Papon regarde la
télévision.

Qui habite à la caserne?
Qui regarde la télévision?

Les élèves étudient beaucoup - Paul lit un magazine -
Le colonel va à l'école - Les soldats trouvent la leçon facile -
Yvette reste à Paris - M. Masset passe à l'hôtel de M. Godard -
Les élèves écoutent le professeur - Les professeurs préfèrent
Carmel - Les soldats aiment Monterey - Le soldat Jone aime le
dialogue - Yvette téléphone à Mme Arnaud - M. Arnaud a la télé-
vision.

4. Listen and repeat:

Le téléphone sonne chez Albert Masset, à Paris. M. Masset habite à Paris. C'est Luc Godard, un ami de M. Masset. M. Godard n'habite pas à Paris. Il habite à Nice. Il reste à Paris une semaine ou deux. Il est à l'hôtel Astor. M. Masset peut passer à l'hôtel de M. Godard à cinq heures.

5. Answer the following questions:

1. Où est-ce que le téléphone sonne?
2. Qui téléphone à M. Masset?
3. Qui est M. Godard?
4. Où habite M. Masset?
5. Où habite M. Godard?
6. Où est M. Godard?
7. Est-ce que M. Godard reste à Paris quelques jours?
8. Est-ce que M. Masset peut passer à l'hôtel de M. Godard?
9. Est-ce que vous habitez à Nice?
10. Est-ce que vous préférez Paris?

6. Students ask each other questions based on the following text:

Paul Jones est un soldat. Il est militaire. Il va à l'école. Il aime beaucoup étudier. Il trouve les professeurs formidables. Il habite à l'école. Le soir, Paul Jones étudie la leçon, puis il regarde la télévision. Il aime la télévision. Tous les élèves aiment la télévision.

Qui est Paul Jones? etc

7. Answer the following questions:

1. Où est-ce que vous habitez?
2. Où est-ce qu'il habite?
3. Est-ce que vous avez la télévision?
4. Est-ce que vous restez à l'école le soir?
5. Où est-ce que vous allez le soir?

6. Où est-ce qu'il va le soir?
7. Est-ce que vous allez au club tous les soirs?
8. Qu'est-ce que vous faites le soir?
9. Qu'est-ce qu'il fait le soir?
10. Est-ce que vous étudiez beaucoup?

11. Est-ce que vous aimez ce livre?
12. Est-ce qu'il aime étudier?
13. Qu'est-ce que vous étudiez?
14. Qui est Paul Jones?
15. Qui est M. Arnaud?

16. Est-ce que vous regardez la télévision le soir?
17. Est-ce que vous allez à Monterey le soir?
18. Est-ce que vous avez un livre?
19. Est-ce que vous pouvez habiter à Monterey?
20. Est-ce que vous étudier le dialogue?

21. Est-ce que vous pouvez rester ici le soir?
22. Est-ce que vous avez le téléphone?
23. Est-ce qu'il a le téléphone?
24. Est-ce que vous téléphonez beaucoup?
25. Est-ce que tous les élèves aiment l'école?

26. Est-ce qu'il a la télévision?
27. Est-ce que tous les élèves aiment la télévision?
28. Est-ce que tous les élèves habitent à la caserne?
29. Est-ce que vous avez des crayons et des stylos?
30. Est-ce que vous avez des amis à Carmel?

31. Est-ce que vous écoutez le professeur?
32. Est-ce que vous allez à l'école tous les jours?
33. A tout à l'heure, messieurs.

GRAMMAR NOTES

1. The e in le and the a in la are elided before a vowel, i.e. le and la become l' (page 38, § 2). Le and la become les before a plural noun (page 42, § 5). The s of les is linked with a following vowel.

2. Au is the contraction of le and the preposition à. à le never occurs. However, la and l' are not contracted with à (page 39, § 7).

3. Une is the feminine form of un. Both un and une become des before a plural noun (page 41, § 2 and 3). The s of des is linked with a following vowel.

4. The interrogative qui followed by a verb form makes a "who" question as in "who is there?" ("who" subject). The verb form following qui is that of il or elle (3d person singular), (page 39, § 5).

5. As in the case of vous, the subject pronoun ils is linked with the following verb form when this verb form starts with a vowel (page 48, § 7).

6. Note the use of le before ranks and titles: Je suis le colonel Brown, or C'est le professeur Arnaud, etc. However, le is not used when addressing a person directly: Merci capitaine, Bonjour colonel, etc.

7. Je peux, il peut, vous pouvez, may be followed by a second verb in the infinitive form. The infinitive form of speak, look at, study, listen to and stop by are respectively parler, regarder, étudier, écouter and passer (page 44, § 3). All these verbs belong to the first group of French verbs or ER group.

VOCABULARY

| | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| aimer | to like, to love |
| un ami, une amie | friend |
| appareil | apparatus, device |
| à tout à l'heure | see you soon |
| au | contraction of <u>à</u> <u>le</u> |
| aujourd'hui | today |
| un bureau | office |
| un camarade | comrade, fellow |
| une caserne | barracks |
| c'est ça | that's right |
| cinq | five |
| chez | at the home of |
| un club | club |
| des | some (plural) |
| deux | two |
| une école | school |
| un élève, une élève | student, pupil |
| être | to be |
| je suis, il est | |
| vous êtes, ils sont | |
| étudier | to study |
| une femme | wife, woman |
| formidable | wonderful |
| habiter | to live |
| une heure | hour |
| un hôtel | hotel |
| il n'y a pas de quoi | you're welcome |
| ils | they (masculine) |
| un jour | day |
| les | the (plural) |
| merci | thank you |
| militaire | military |
| officier | officer |
| ou | or |
| par | by, through |
| passer | to pass, stop by |
| je peux | I can, may |
| vous pouvez | you can, may |
| puis | then |
| Qui est à l'appareil? | Who is speaking? |
| quelques | some |
| rester | to stay |
| une semaine | week |
| si vous voulez | if you want |
| s'il vous plaît | please |

un soir
sonner
ils sont
un téléphone
téléphoner à
une télévision
tous
trouver
un
une
une université
voilà
voir

evening
to ring
they are
telephone
to telephone
television
all (masculine plural)
to find
a, one (masculine)
a, one (feminine)
university
here is, here are
to see

Lesson 4

I. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. The French vowel system:

i

ou

é

o

in - è eu - un o' - on

a

l

an

Diphthong: ille

2. Listen and repeat:

in : pain - sain - bain
daim - rein - main
nain - vin - teint

an : pan - rang - sang
banc - gens - chant
gant - lent - vent

ille: fille - quille - bille
faille - caille - baille
fouille - rouille - mouille

eille: abeille - appareil - conseil
réveil - vermeil - soleil
sommeil - Marseille - Corneille

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

Le commandant Boyer et le professeur:

1. Bonjour monsieur. Je suis le commandant Boyer.
2. Enchanté mon commandant. Est-ce que vous parlez français?
3. Oui, un peu.
4. Est-ce que vous êtes marié?
5. Oui, je suis marié et j'ai trois enfants.
6. Est-ce que votre femme est française?
7. Non, elle est américaine.
8. Est-ce qu'elle sait le français aussi?
9. Oui, un peu.
10. Est-ce que vous parlez anglais à la maison?
11. On parle anglais et français.
12. C'est bien. Ici on parle français tout le temps.

2. Listen and repeat:

Je suis français.
Il est anglais.
Vous êtes américain.

Ma femme est française.
Elle est anglaise.
Elle est américaine.

3. Listen and repeat:

Je parle français.
Vous parlez anglais.

Je sais le français.
Vous savez l'anglais.

Je ne parle pas anglais. Je ne sais pas l'anglais.
Vous ne parlez pas français. Vous ne savez pas le français.

4. Listen and repeat:

Je sais l'anglais. Vous savez l'anglais.
Le commandant sait l'anglais. Les élèves savent l'anglais.

Est-ce que les élèves savent le français?

- Non, ils ne savent pas encore le français.

5. Listen and repeat:

1. Est-ce que vous avez des enfants?
2. Oui, j'ai deux enfants.
3. Est-ce que vos enfants parlent français?
4. Non, mes enfants ne parlent pas français.

6. Listen and repeat:

mon or ma + sing. —→ mes + plural
votre + sing. —→ vos + plural

C'est mon livre.
 C'est mon stylo.

Ce sont mes livres.
 Ce sont mes stylos.

C'est ma voiture.
 C'est ma maison

Ce sont mes voitures.
 Ce sont mes maisons

C'est mon élève.
 C'est mon ami.
 C'est mon auto.

Ce sont mes élèves.
 Ce sont mes amis.
 Ce sont mes autos.

C'est votre livre.
 C'est votre stylo.

Ce sont vos livres.
 Ce sont vos stylos.

C'est votre ami.
 C'est votre enfant.
 C'est votre auto.

Ce sont vos amis.
 Ce sont vos enfants.
 Ce sont vos autos.

II. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. Listen and repeat:

paix - pain
baie - bain
taie - teint

mais - main
lait - lin
raie - rein

paissent - pince
messe - mince
mettent - mainte
cette - sainte

2. Listen and repeat:

pas - pan
bas - banc
las - lent
ras - rang
mât - ment

chat - chant
tas - temps
gard - gant
cas - camp
va - vent

passer - penser
lacer - lancer
tasser - tancer
décaper - décamper

3. Listen and repeat:

qui - quille
fi - fille
bis - bille
pis - pille

bas - baille
tas - taille
cas - caille
pas - paille

houx - houille
roue - rouille
sous - souille
fou - fouille
nous - nouille
doux - douille

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

Greetings:

1. Bonsoir mademoiselle.
2. Bonsoir monsieur.
3. Comment allez-vous?
4. Très bien, merci. Et vous?
5. Très bien, merci. Votre famille va bien?
6. Oui, très bien. Comment va votre femme?
7. Elle va bien, merci.
8. Bonne nuit monsieur.
9. Bonne nuit mademoiselle. A bientôt.

2. Listen and repeat:

1. Où est votre auto?
2. En face de l'hôtel.
3. Devant l'hôtel?
4. Non, en face, de l'autre côté de la rue.
5. Ah! C'est cette petite voiture là-bas?
6. Mais non! Mon auto est une grosse voiture.
7. Ah oui! Elle est derrière le camion.
8. C'est ça, à côté du poteau indicateur.

3. Listen and repeat:

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| à côté de la table | à côté de l'hôtel |
| à côté de la chaise | à côté de l'école |
| à côté de la porte | à côté de l'auto |
| à côté de la télévision | à côté de l'appareil |
| à côté de la fenêtre | à côté de l'université |

4. Listen and repeat:

| |
|--------------|
| de + le → du |
|--------------|

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| à côté du camion | à côté du poteau indicateur |
| à côté du professeur | à côté du tableau |

à côté du téléphone
à côté du club
à côté du commandant

à côté du capitaine
à côté du soldat

5. Listen and repeat:

Le livre du professeur
Les enfants du colonel
La voiture du commandant
La chaise du capitaine

6. Listen and repeat:

de + les → des

Les chaises des soldats
Les voitures des professeurs
En face des maisons
A côté des voitures

Les chaises des élèves
Les enfants des officiers
Les livres des enfants
Les élèves des universités
En face des écoles

7. Listen and repeat:

Le livre de Pierre
La chaise de M. Capet
La voiture de Mme Arnaud
L'auto de Mlle Perrin

8. Listen and repeat:

de + vowel → d'vowel

Le livre d'André
Les enfants d'Huguette
La voiture d'Yvette

Une femme d'officier
Des livres d'enfants
Un camarade d'université

DIALOGUE

1. Are you a bachelor?
2. No, I am married.
3. Is your wife American?
4. No, she is Japanese.
5. Do you speak Japanese?
6. No, but my wife speaks English.
7. Do you have children?
8. Yes, a girl and little boy.
9. Do they speak any foreign language?
10. They are learning French in High School.
11. Ah! That is very good.

III. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

1. Phonology drills on tape.
2. Dialogue to be memorized:

Le professeur parle à un élève:

1. Est-ce que vous êtes célibataire?
2. Non, je suis marié.
3. Est-ce que votre femme est américaine?
4. Non. Elle est japonaise.
5. Vous parlez japonais?
6. Non, mais ma femme parle anglais.
7. Est-ce que vous avez des enfants?
8. Oui, une grande fille et un petit garçon.
9. Est-ce qu'ils savent une langue étrangère?
10. Ils apprennent le français au lycée.
11. Ah! C'est très bien.

3. Adjunct:

Un petit garçon
Un grand garçon
Un gros garçon

Une petite fille
Une grande fille
Une grosse fille

J'apprends l'anglais.
Vous apprenez le japonais.

Il apprend l'anglais.
Ils apprennent le japonais.

Le commandant a un livre.
Il a un livre.

Les élèves ont des livres.
Ils ont des livres.

Les élèves parlent quelquefois anglais à l'école.



IV. DIALOGUE RECITATION AND PRACTICE

1. Recite dialogue.

2. Listen and repeat:

Le commandant Boyer est marié. Il n'est pas célibataire. Mme Boyer n'est pas française. Elle est américaine. Les Boyer ont trois enfants. Ils ont trois enfants. Ils ont deux garçons et une fille. M. et Mme Boyer parlent français. Les enfants des Boyer savent aussi le français. A la maison, les Boyer parlent français et anglais. A l'école on parle français tout le temps.

3. Answer the following questions:

1. Est-ce que le commandant Boyer est marié?
2. Est-ce qu'il est célibataire?
3. Est-ce que Mme Boyer est française?
4. Qui est Mme Boyer?
5. Est-ce que les Boyer ont des enfants?
6. Est-ce que les Boyer parlent français?
7. Est-ce qu'ils ont trois filles?
8. Est-ce que les enfants des Boyer parlent français aussi?
9. Est-ce que les Boyer parlent anglais à la maison?
10. Est-ce qu'on parle français tout le temps à l'école?
11. Est-ce que vous êtes marié?
12. Est-ce que vous savez le français?
13. Est-ce que vous avez des enfants?
14. Est-ce que vous êtes anglais?
15. Qui parle bien français ici?
16. Est-ce que vous parlez quelquefois anglais à l'école?

V. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Listen and repeat:

The final consonant sound of feminine adjectives ending in s, z, d, or t disappears in the masculine form.

Elle est grosse.
Elle est française.
Elle est anglaise.
Elle est grande.
Elle est petite.

Il est gros.
Il est français.
Il est anglais.
Il est grand.
Il est petit.

2. Listen and repeat:

The final n sound of feminine adjectives disappears in the masculine form while the preceding vowel is nasalized.

Elle est américaine.
Elle est bonne.

Il est américain.
Il est bon.

3. Listen and repeat:

The final l, r or vowel sound of feminine adjectives remain the same in the masculine form.

Elle est facile.
Elle est formidable.
Elle est agréable.
Elle est célibataire.
Elle est militaire.
Elle est pauvre.
Elle est mariée.

Il est facile.
Il est formidable.
Il est agréable.
Il est célibataire.
Il est militaire.
Il est pauvre.
Il est marié.

4. Give the feminine form:

Il est pauvre.

Elle est pauvre.

Instructor:

Student:

Il est grand.
Il est français.

Elle est grande.
Elle est française.

Il est petit - Il est américain - Il est formidable - Il est anglais - Il est bon - Il est marié - Il est agréable - Il est gros - Il est japonais - Il est facile - Il est militaire.

5. Give the plural form:

Il aime le français.

Ils aiment le français.

Instructor:

Student:

Il sait le français.
Il étudie le français.

Ils savent le français.
Ils étudient le français.

Il a des enfants - Il écoute le professeur - Il est militaire -
Il téléphone au professeur - Il apprend le français - Il n'aime
pas cette voiture - Il ne sait pas le japonais.

6. Give the plural form:

J'ai un livre.

J'ai des livres.

Instructor:

Student:

Où est mon livre?
Ils ont un enfant.

Où sont mes livres?
Ils ont des enfants.

Où est votre livre? - J'aime mon professeur - Les livres
de l'élève - C'est l'officier - C'est votre ami - Elle lit le
magazine - Il a un appareil - Il est à côté du livre - Où est
ma voiture?

7. Listen and repeat:

Le commandant Boyer habite à côté de l'école. La maison
des Boyer n'est pas petite. Elle est grande. Le commandant a
une grosse voiture. Elle est devant la maison. Elle n'est pas
de l'autre côté de la rue.

Le capitaine Brown habite en face. Le capitaine est marié.
Il a une grande famille. Il a cinq enfants. Sa femme est japo-
naise. Le capitaine parle un peu japonais, mais Mme Brown
parle bien anglais.

Le commandant Boyer et le capitaine Brown apprennent le
français à l'Ecole de Langues.

8. Answer the following questions:

1. Où habite le commandant Boyer?
2. Est-ce que la maison du commandant est petite?
3. Est-ce que le commandant a une voiture?
4. Où est-ce qu'elle est?
5. Est-ce qu'elle est de l'autre côté de la rue?
6. Où habite le capitaine Brown?
7. Est-ce qu'il est marié?
8. Est-ce qu'il a une grande famille?
9. Est-ce que Mme Brown est française?
10. Est-ce qu'ils ont des enfants?
11. Est-ce que le capitaine parle japonais?
12. Est-ce qu'il parle bien japonais?
13. Est-ce que Mme Brown parle anglais?
14. Est-ce que le commandant et le capitaine apprennent une langue étrangère?
15. Où est-ce qu'ils étudient le français?

VI. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Change the sentence as follows:

Le professeur
Les livres

Il est à côté du professeur.
Il est à côté des livres.

Instructor:

Student:

La table
L'appareil

Il est à côté de la table.
Il est à côté de l'appareil.

Les élèves - le colonel - la porte - le bureau - l'auto -
la fenêtre - M. Arnaud - le téléphone - Mme Lebeau - l'école -
le commandant - Yvette - la caserne - l'université - le camion.

2. Change the sentence as follows:

Devant

Ma voiture est devant la maison.

Instructor:

Student:

A côté
Derrière

Ma voiture est à côté de la maison.
Ma voiture est derrière la maison.

En face - de l'autre côté - devant -

3. Change the sentence as follows:

Il est chez le capitaine.
Il va chez le capitaine.
Il étudie chez le capitaine.
Il étudie la leçon.
Il étudie le dialogue.
Il étudie le français.
Il sait le français.
Il parle français.
Il n'est pas français.
Il n'est pas japonais.
Il parle japonais.
Il parle américain.
Il est américain.
Il est ici.
Il est devant l'école.
Il est en face de l'école.
Il est derrière l'école.
Il habite derrière l'école.

4. Listen and repeat:

J'habite rue Paul Doumer à Lagny. Lagny est à côté de Paris. Ce n'est pas une grande ville. C'est une petite ville. Le lycée de mes enfants est en face de ma maison. La caserne est aussi de l'autre côté de la rue. Elle est à côté du lycée. L'hôtel Richelieu est derrière ma maison. Les voitures et les camions militaires passent devant ma maison.

Ma maison n'est pas grande, mais elle n'est pas petite. Par ma fenêtre, je peux voir les soldats et les enfants. Ma femme n'aime pas cette maison. Elle préfère les grandes maisons. Moi, je trouve ma maison très bien.

5. Answer the following questions:

1. Où est-ce que vous habitez?
2. Où est Lagny?
3. Est-ce que Lagny est une grande ville?
4. Où est le lycée de vos enfants?
5. Où est la caserne?
6. Où est l'hôtel Richelieu?
7. Où passent les autos et les camions militaires?
8. Est-ce que votre maison est grande?
9. Est-ce que vous pouvez voir les enfants par votre fenêtre?
10. Est-ce que votre femme aime cette maison?
11. Est-ce que vous aimez votre maison?
12. Est-ce que vous cherchez une grande maison?
13. Est-ce que vos enfants aiment cette maison?
14. Est-ce qu'ils préfèrent les grandes maisons?

6. Answer the following questions (Recapitulation):

1. Est-ce que vous habitez à côté de l'école?
2. Est-ce que vous étudiez beaucoup à la maison?
3. Est-ce que vous êtes marié?
4. Est-ce que votre femme est américaine?
5. Est-ce qu'elle est anglaise?
6. Est-ce que tous les soldats sont célibataires?
7. Est-ce que vous êtes célibataire?
8. Est-ce qu'il est célibataire?

9. Est-ce que votre femme sait le français?
10. Est-ce qu'elle apprend le français?
11. Qui a des enfants?
12. Est-ce que vos enfants apprennent le français?
13. Est-ce que vous avez une fille?
14. Est-ce qu'elle parle un peu français?
15. Est-ce que vous téléphonez quelquefois à votre femme?
16. Est-ce que vous allez au club quelquefois le soir?
17. Est-ce que vous allez quelquefois chez le colonel?
18. Est-ce que le professeur est grand ou petit?
19. Est-ce qu'il est gros?
20. Comment allez-vous, M. X?
21. Est-ce que votre famille va bien?
22. Est-ce que votre famille est à Monterey?
23. Est-ce que vous aimez Monterey?
24. Est-ce que Monterey est une grande ville?
25. Est-ce qu'il y a un professeur ici?
26. Est-ce qu'on parle français ici?
27. Est-ce qu'on parle anglais chez vous?
28. Qu'est-ce que vous faites le soir à la maison?
29. Où est-ce que vous apprenez votre dialogue?
30. Est-ce que vous savez le dialogue?
31. Est-ce que tous les élèves savent le dialogue?
32. Est-ce que vous avez une voiture?
33. Est-ce que les élèves ont des voitures?
34. Qui a une voiture?
35. Est-ce que votre voiture est grande ou petite?
36. Est-ce qu'il a une grosse voiture?
37. Est-ce que les Américains sont grands?
38. Est-ce que les Français sont petits?
39. Est-ce que cette ville est agréable?
40. Au revoir messieurs.

GRAMMAR NOTES

1. The possessive adjective mes is the plural form of both mon and ma. The possessive adjective vos is the plural form of votre. As in the case of les and des, the s of mes and vos is linked with a following vowel, (page 59, § 6).

2. Du is the contraction of le and the preposition de. De le never occurs. However, de la and de l' are not contracted (page 61, § 3).

3. Des, plural form of un and une, is also the contraction of les and the preposition de. De is used to mark possession. De becomes d' before a vowel (page 62, § 6 & 8).

4. a. Descriptive adjectives agree in gender with the noun they modify, i.e., feminine adjectives occur with feminine nouns, masculine adjectives with masculine nouns (page 67, § 4).

b. Descriptive adjectives ending with the consonant sound s, z, d or t, drop these consonants in their masculine forms (page 67, § 1).

c. Descriptive adjectives ending with the consonant sound n in their feminine forms drop this consonant in the masculine while the preceding vowel is nasalized (page 67, § 2).

d. Descriptive adjectives ending with the consonant sound l or r or with a vowel sound in their feminine forms do not change in the masculine. We will see, that feminine adjectives ending in ère like étrangère do not fall in the above case (page 67, § 3).

5. Le or l' normally occur before français, anglais, etc., when referring to the French language, the English language, etc. We thus have: Je sais le français, "I know French". However, le or l' do not occur after parler in common usage: On parle français.

6. On means "one" or "they" as in "They speak French in Paris". However, in everyday French, on often takes the meaning of "we". Therefore On parle anglais et français means "we speak English and French".

7. Applied to things, bien takes the meaning of "good" or "nice" as in Ce livre est très bien, "this book is very good!"

VOCABULARY

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| à bientôt | see you soon |
| à côté de | close to, next to, beside |
| à la maison | at home |
| américain, e | American |
| anglais, e) | English |
| apprendre | to learn |
| j'apprends, il apprend | |
| v. apprenez, ils apprennent | |
| avoir | to have |
| j'ai, il a, v. avez, ils ont | |
| une auto | automobile |
| bien | well, good, nice |
| bonne | good |
| un camion | truck |
| célibataire | bachelor, single |
| un commandant | major |
| Comment allez-vous? | How are you? |
| derrière | behind |
| de l'autre côté de | on the other side of |
| devant | before, in front of |
| enchanté | delighted |
| en face de | in front of, facing opposite |
| un enfant | child |
| une famille | family |
| fille | daughter, girl |
| français, e | French |
| garçon | boy |
| grand, e | big, large, tall |
| gros, se | big |
| japonais, e | Japanese |
| une langue étrangère | foreign language, tongue |
| un lycée | high school |
| mademoiselle - Mlle | miss |
| une maison | house |
| marié | married |
| mes | my (plural) |
| une nuit | night |
| on | one (pronoun), we |
| parler | to speak |
| petit, e | small, little, short |
| un poteau indicateur | street (road) sign |
| quelquefois | sometimes |
| une rue | street |
| savoir | to know |
| je sais, il sait | |
| vous savez, ils savent | |
| tout le temps | all the time |
| trois | three |
| un peu | a little |
| une voiture | car |
| vos | your (plural) |

Lesson 5

Review

FIRST PERIOD

1. Phonology drills on tape.
2. Transform into questions and answer them:

Example:

Je vais à Paris.

Est-ce que vous allez à Paris?
- Oui, je vais à Paris.

1. Je vais à l'école.
2. J'apprends le japonais.
3. J'habite à l'école.
4. J'ai des livres.
5. Je veux un crayon.
6. Je parle français à la maison.
7. Je sais mes leçons.
8. Je sais l'anglais.
9. Je téléphone quelquefois au professeur.
10. Je suis marié.
11. Je regarde quelquefois la télévision.
12. Je peux parler anglais à l'école.
13. Je reste ici le soir.
14. J'aime la mer.
15. Je suis américain.
16. Je lis beaucoup.
17. J'étudie le japonais.
18. J'apprends le français.
19. Je trouve le français facile.
20. Je peux passer à l'école.

3. Transform into the negative form:

Example:

J'apprends le japonais.

Je n'apprends pas le japonais.

1. Elle va à l'école.
2. Cette maison est grande.
3. Ces élèves sont militaires.
4. Le colonel est français.
5. Mes enfants sont ici.
6. Ils apprennent l'anglais.

7. On regarde la télévision tous les soirs.
8. Je vais chez le capitaine.
9. Ma femme aime la mer.
10. J'aime beaucoup Monterey.
11. Il trouve le français facile.
12. Ils savent la leçon.
13. On habite à l'école.
14. Ils étudient le japonais.
15. Il fait beau.
16. Mme Arnaud est ici.
17. On reste ici le soir.
18. Je regarde la télévision tous les soirs.
19. Je parle français tout le temps.

3. Listen and repeat:

Georges Lebeau est militaire. Il apprend le français à l'Ecole de Langues Militaire. Il est marié. Sa femme n'est pas française. Elle est américaine. Elle apprend aussi le français. M. et Mme Lebeau aiment beaucoup le français. Ils ont trois enfants. Les enfants des Lebeau apprennent le français au lycée. A la maison, les Lebeau parlent anglais et français. La famille Lebeau n'habite pas à l'école. Elle habite rue Franklin à Monterey. Les Lebeau ont une grande maison. Ils aiment beaucoup Monterey.

4. Answer the following questions:

1. Est-ce que Georges Lebeau est militaire?
2. Est-ce qu'il apprend le français?
3. Où est-ce qu'il apprend le français?
4. Est-ce qu'il est célibataire?
5. Est-ce que la femme de Georges est française?
6. Est-ce qu'elle apprend aussi le français?
7. Est-ce que les Lebeau aiment le français?
8. Est-ce qu'ils ont des enfants?
9. Est-ce que les enfants des Lebeau apprennent le français?
10. Où est-ce qu'ils apprennent le français?
11. Est-ce que les Lebeau parlent français à la maison?
12. Est-ce qu'ils habitent à l'école?
13. Où est-ce qu'ils habitent?
14. Est-ce qu'ils ont une grande maison?
15. Est-ce qu'ils aiment Monterey?
16. Est-ce que la rue Franklin est à Monterey?
17. Est-ce que vous aimez Monterey?
18. Est-ce que Monterey est une grande ville?

19. Est-ce que Mme Lebeau est japonaise?
20. Est-ce que les enfants des Lebeau apprennent le japonais au lycée?
21. Est-ce que vous savez le japonais?
22. Quelle langue est-ce que vous savez?

5. Make sentences using the following words:

Example:

SAVENT - Les enfants du commandant savent le français.

1. taxi. 2. beau. 3. valise. 4. Paris. 5. camion. 6. sont. 7. enfants. 8. apprends. 9. quelquefois. 10. chez. 11. bonne. 12. américaine. 13. peuvent. 14. langue. 15. club.

SECOND PERIOD

1. Phonology drills on tape.
2. Transform into questions and answer them:

Examples:

C'est un camion. Qu'est-ce que c'est?
- C'est un camion.

Jean lit la leçon. Qu'est-ce qu'il lit?
- Il lit la leçon.

1. Le colonel apprend le français.
2. C'est un poteau indicateur.
3. Elle sait le dialogue.
4. Mme Arnaud lit beaucoup.
5. Les élèves regardent la mer.
6. Je cherche mon crayon.
7. Mlle Lebeau a une auto.
8. Il aime les livres.
9. C'est un lycée.
10. M. Lafné a deux maisons.
11. J'ai un stylo.
12. J'étudie le japonais.
13. Mlle Arnaud sait le dialogue.
14. J'étudie.

15. Je lis ce livre.
16. Il y a une chaise.
17. Je sais l'adresse de l'hôtel.
18. Mme Arnaud regarde les voitures.
19. On va à Monterey.
20. On peut regarder la télévision.
21. Ils aiment le français.
22. Je regarde la télévision.

3. Transform into questions and answer them:

Examples:

Je vais à Paris.

Où est-ce que vous allez?
- Je vais à Paris.

Elle peut rester ici.

Où est-ce qu'elle peut rester?
- Elle peut rester ici.

1. Il est là-bas.
2. Jean étudie la leçon chez le commandant.
3. Mes enfants apprennent l'anglais au lycée.
4. Les soldats regardent la télévision au club.
5. Je vais là-bas.
6. Les élèves peuvent habiter à Carmel.
7. J'habite à Monterey.
8. Je peux rester ici.
9. Je peux passer chez le capitaine.
10. Le téléphone sonne chez M. Arnaud.
11. Les soldats étudient les langues à l'Ecole de Langues militaire.
12. Les livres sont là-bas.
13. Les Lebeau habitent rue Franklin.
14. Il reste à l'école le soir.
15. Je regarde la télévision à la maison.
16. Je suis ici.
17. On parle français à Paris.
18. On va chez le colonel.
19. Jones habite à la caserne.
20. M. Arnaud a une maison à Nice.
21. Je parle français à la maison.
22. Mme Arnaud cherche une maison à Toulouse.

4. Translate:

1. I am going to Paris.
2. Mr. Arnaud is not a bachelor.
3. They are learning French at the Defense Language Institute.
4. Peter wants a pencil.
5. I want to study French.
6. I do not know Japanese.
7. We watch television every evening.
8. The soldiers live in the barracks.
9. They may live in Monterey.
10. Where does the Major live?
11. He lives on Franklin street.
12. Is he married?
13. Yes. He has a large family.
14. The major's children are learning French in high school.
15. They do not learn Japanese.
16. What are you doing?
17. I am reading.
18. Do you read a lot?
19. Yes. I like to read.
20. Where is the teacher?
21. He is not here yet.
22. What are you reading?
23. I am reading the lesson.
24. Do you find it easy?
25. No. This lesson is not easy.
26. Can you read French?
27. Yes. I can read French.
28. Do all the teachers speak English?
29. Yes, they speak English.
30. Good-bye, gentlemen.

5. Translate:

1. On n'apprend pas le japonais ici.
2. On parle français tout le temps.
3. Je ne regarde pas la télévision tous les soirs.
4. Ma femme n'est pas française.
5. J'ai cinq enfants.
6. Qu'est-ce que vous regardez?
7. Où est-ce que vous allez?
8. Où est votre voiture?
9. Est-ce que vos enfants sont à l'école?
10. Est-ce que vous habitez à la caserne?
11. Il y a des voitures françaises à Monterey.
12. Les élèves ne peuvent pas voir la mer.

13. M. Arnaud peut voir M. Lebeau.
14. Le capitaine va quelquefois chez le commandant.
15. Est-ce que vos enfants apprennent le japonais?
16. Où est-ce que vous apprenez le français?
17. Est-ce que vous parlez français à la maison?
18. Est-ce que les soldats apprennent le français ici?
19. Est-ce que vous allez là-bas?
20. Bonne nuit mademoiselle.

6. Make sentences using the following words:

1. aujourd'hui. 2. pouvez. 3. Toulouse. 4. à la maison.
5. nuit. 6. célibataire. 7. savent. 8. un peu. 9. gros.
10. cinq. 11. quelques. 12. hôtel. 13. rue. 14. mon.
15. lycée.

THIRD PERIOD

1. Phonology drills on tape.
2. Transform into questions and answer them:

Example:

Le colonel est là.

Qui est là?

- Le colonel est là.

1. Les soldats apprennent le français.
2. Le commandant habite ici.
3. M. Arnaud va à Paris.
4. Le capitaine sait la leçon.
5. Jean veut un crayon.
6. Jones regarde la télévision tous les soirs.
7. M. Brown parle japonais.
8. Les Brown cherchent un hôtel.
9. Jones trouve le français facile.
10. Le colonel est à l'école.
11. Mlle Lebeau apprend le français.
12. Le professeur a une grande voiture.
13. Mme Lafné aime la mer.
14. Jones peut voir le colonel aujourd'hui.
15. Mme Brown aime parler français.
16. Le capitaine lit le dialogue.
17. Mme Brown peut suivre les cours.
18. M. Godard reste à Paris quelques jours.
19. Les élèves étudient tous les soirs.
20. Le soldat Jones est américain.

3. Listen and repeat:

Le soldat Smith est un élève de l'Ecole de Langues Militaire. Il apprend le français. Smith est un bon élève. Il étudie tous les soirs. Quelquefois, il étudie aussi la nuit. Smith lit beaucoup. Il lit des livres anglais, américains et français. Il aime étudier. Il apprend aussi le japonais.

Smith n'est pas marié. Il est célibataire. Il habite à la caserne. Il va quelquefois au club des soldats, mais il ne regarde pas la télévision. Il n'aime pas la télévision. Les professeurs aiment beaucoup le soldat Smith. Ils aiment les bons élèves.

4. Answer the following questions:

1. Qui est le soldat Smith?
2. Qu'est-ce qu'il apprend?
3. Est-ce que Smith est un bon élève?
4. Est-ce qu'il étudie tous les soirs?
5. Est-ce qu'il étudie aussi la nuit?
6. Est-ce qu'il lit beaucoup?
7. Est-ce qu'il lit des livres français?
8. Est-ce qu'il aime étudier?
9. Quelle langue est-ce qu'il veut apprendre?
10. Est-ce que Smith est marié?
11. Où est-ce qu'il habite?
12. Est-ce qu'il va au club des soldats le soir?
13. Est-ce qu'il regarde la télévision?
14. Est-ce qu'il aime la télévision?
15. Est-ce que vous étudiez beaucoup?
16. Est-ce que vous étudiez la nuit?
17. Est-ce que vous aimez la télévision?
18. Est-ce que les professeurs aiment le soldat Smith?
19. Est-ce que Smith aime les professeurs?
20. Est-ce que les professeurs aiment les bons élèves?
21. Est-ce que vous êtes un bon élève?
22. Est-ce que vous aimez vos professeurs?

5. Make sentences using the following series of three words:

Examples:

maison - colonel - grand. La maison du colonel est grande.
 enfants - français - lycée. Mes enfants apprennent le français
 au lycée.

L. 5

1. Voiture - capitaine - petit.
2. Femme - professeur - anglais.
3. On - français - tout le temps.
4. Commandant - à côté - école.
5. Soldats - télévision - club.
6. Auto - devant - maison.
7. Je - ne pas - célibataire.
8. Professeur - devant - élève.
9. Smith - quelquefois - nuit.
10. Femmes - élèves - cours.
11. M. Godard - Paris - quelques jours.
12. Je - livres - crayons.
13. Enfants - Brown - lycée.
14. Fille - ne pas - français.
15. Chaise - à côté de - table

FOURTH PERIOD

Weekly test.

FIFTH PERIOD

1. Change to the plural:

Example:

le soldat les soldats

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. ma voiture | 8. mon auto |
| 2. l'école | 9. mon stylo |
| 3. le professeur | 10. une caserne |
| 4. ce soldat | 11. votre livre |
| 5. cette auto | 12. un hôtel |
| 6. un crayon | 13. l'appareil |
| 7. votre enfant | 14. votre élève |

2. Change the following sentences to the plural:

Example:

Il a des livres.

Ils ont des livres.

1. Il aime la mer.
2. Il téléphone.
3. Il préfère le français.

4. Il apprend le français.
5. Il est américain.
6. Il sait la leçon.
7. Il a des enfants.
8. Il reste quelques jours.
9. Il écoute le professeur
10. Il parle français.
11. Il habite ici.
12. Il regarde la mer.
13. Il est militaire

3. Change the following sentences to the vous form:

Example:

J'ai des livres.

Vous avez des livres.

1. J'aime la mer.
2. Je téléphone.
3. Je peux voir la mer.
4. J'apprends le français.
5. Je suis américain.
6. Je sais la leçon.
7. J'ai des enfants.
8. Je reste quelques jours.
9. Je vais à Nice.
10. Je peux téléphoner.
11. J'habite ici.
12. Je regarde la mer.
13. Je suis militaire.

4. Substitute the following nouns in the prepositional phrase:

Example:

La mer

Il est à côté de la mer.

1. M. Arnaud.
2. Le colonel
3. Paul
4. La caserne
5. L'hôtel
6. Yvette
7. Le lycée
8. La maison
9. André

5. Listen and repeat:

Les soldats de l'Ecole de Langues Militaire étudient les langues. Ils apprennent un dialogue tous les jours. Les leçons ne sont pas faciles. Ils étudient beaucoup. Ils habitent à la caserne où à Monterey. Le soir, ils regardent la télévision au club. Ils ne sont pas tous célibataires. Quelques élèves sont mariés et ont des enfants. Les femmes des élèves apprennent quelquefois une langue.

6. Answer the following questions:

Example:

Qu'est-ce que les élèves regardent? Ils regardent la mer.

1. Qu'est-ce que les soldats de l'Ecole de Langues étudient?
2. Qu'est-ce qu'ils apprennent tous les jours?
3. Est-ce que les leçons sont faciles?
4. Est-ce que les soldats étudient beaucoup?
5. Où est-ce qu'ils habitent?
6. Où est-ce qu'ils regardent la télévision?
7. Est-ce qu'ils sont tous célibataires?
8. Est-ce que quelques élèves sont mariés?
9. Est-ce qu'ils ont des enfants?
10. Est-ce qu'il y a des femmes d'élèves à l'école?

7. Listen and repeat:

Les professeurs n'habitent pas à l'école. Ils habitent à Monterey, à Carmel et à Pacific Grove. Les professeurs ne sont pas militaires. Tous les professeurs savent l'anglais, mais à l'école ils ne parlent pas anglais. Les professeurs de français parlent français; les professeurs de japonais, japonais, etc.

8. Answer the following questions:

1. Est-ce que les professeurs habitent à l'école?
2. Où est-ce qu'ils habitent?
3. Est-ce que les professeurs sont militaires?
4. Est-ce que tous les professeurs savent l'anglais?
5. Est-ce qu'ils parlent anglais à l'école?
6. Est-ce que les professeurs de français parlent français à l'école?
7. Est-ce que les professeurs de japonais parlent japonais à l'école?
8. Est-ce que vous parlez français à l'école?
9. Est-ce que vous parlez français à la maison?
10. Est-ce que vos professeurs savent le français?

SIXTH PERIOD

1. Dictation:

a. Ma maison est petite. La maison du colonel est grande. J'aime ma maison. Ma femme n'aime pas cette maison. Le lycée de mes enfants est en face de ma maison.

b. Je vais à l'école tous les jours. Les soldats habitent à l'école. Les professeurs ne peuvent pas habiter à l'école. A l'école, on parle français tout le temps.

c. Le soir j'étudie ma leçon et quelquefois je regarde la télévision. Je ne regarde pas la télévision tous les soirs. Je ne reste pas à l'école le soir.

d. J'ai une petite voiture. Ce n'est pas une grande voiture. Ma voiture est devant la maison. Elle n'est pas de l'autre côté de la rue. J'aime beaucoup les petites voitures. Le colonel a une grande voiture. La voiture du colonel est grande.

e. Où est M. Durand? Où sont les élèves? Où est l'école? Où est-ce que vous allez? Où est-ce qu'il habite? Où est-ce qu'elle va? Où va Mlle Arnaud? Où est-ce que vous apprenez le français?

2. Ask questions of each other and answer them using the following verb forms:

Example:

Parlent

Est-ce que vos enfants parlent français?

1. parlez

6. va

11. vais

2. sonne

7. allez

12. savent

3. ont

8. aime

13. parle

4. savez

9. étudient

14. étudiez

5. apprennent

10. regardez

15. téléphonez

GRAMMAR NOTES

1. Conjugation. So far we have studied the following verbs and forms:

Infinitive (irregular):

| | <u>être</u> | <u>avoir</u> | <u>savoir</u> | <u>apprendre</u> |
|------|-------------|--------------|---------------|------------------|
| I | je suis | j'ai | sais | apprends |
| you | | | | |
| he | il est | il a | sait | apprend |
| we | | | | |
| you | vous êtes | avez | savez | apprenez |
| they | ils sont | ont | savent | apprennent |

Infinitive (regular):

| | <u>parler</u> | <u>regarder</u> |
|------|----------------|-----------------|
| I | je parle | regarde |
| you | | |
| he | il parle | regarde |
| we | | |
| you | vous parlez ** | regardez |
| they | ils parlent | regardent |

Verbs ending in -er are regularly conjugated. Trouver, téléphoner, sonner, and chercher are conjugated exactly like parler and regarder.

Note, however, that verbs in this category pronounced with an initial vowel cause the e in je to be dropped and the final s in vous and ils to be pronounced with a z sound for liaison. For example: j'aime, j'habite and vous écoutez (vouzécouté) and ils étudient (ilzétudie).

Note further that in the case of préférer the pronunciation is modified:

je préfère
il préfère

but: vous préférez

ils préfèrent

** It is interesting to note that the four forms have only two spoken forms: parle and parlez.

2. Possessive adjectives:

| | | | |
|-----|-------|-------|-------|
| mon | mes * | votre | vos * |
| ma | | votre | |

* The s is pronounced if the following word begins with a vowel.

Lesson 6

I. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. Phonology:

gne - ieu - ié - iè

2. Listen and repeat:

gne: gagne - bagne - pagne - Cagnes
campagne - montagne - Espagne - champagne
vigne - signe - digne - guigne - ligne
peigne - baigne - saigne - craigne - teigne - règne
pignon - mignon - brugnon - oignon

ieu: lieu - vieux - cieux - mieux - dieu - pieux
sérieux - radieux - anxieux - prestigieux - soucieux

ié: premier - dernier - métier - acier - officier -
soulier - roulier - courrier
piété - aliéné - arriéré - inquiété - société

iè: pierre - carrière - première - dernière -
épicière - civière - derrière - entière
deuxième - troisième - septième - neuvième
sienne - tienne - vienne - mienne

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

The following conversation about a little boy takes place between a man and the little boy's mother:

1. Qui est cet enfant?
2. C'est mon fils.
3. Ah, c'est un beau garçon!
4. C'est un bon petit diable!
5. Quel âge a-t-il?
6. Il a quatre ans.
7. Il est grand pour son âge.
8. Oui, c'est un grand garçon.

2. Listen and repeat:

C'est + determiner + noun → il or elle est + adjective

Determiner → un, une, le, la, mon, ma, etc.

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| C'est un garçon. | Il est grand. |
| C'est une fille. | Elle est grande. |
| C'est un colonel. | Il est américain. |
| C'est un professeur. | Il est gros. |
| C'est mon fils. | Il est petit. |
| C'est le capitaine. | Il est célibataire. |
| C'est la femme du commandant. | Elle est japonaise. |
| C'est ma voiture. | Elle est petite. |

3. Listen and repeat:

Un - deux - trois - quatre - cinq - six - sept - huit - neuf - dix.

| | |
|----------------|------------------|
| un livre | - un enfant |
| deux crayons | - deux enfants |
| trois tables | - trois élèves |
| quatre chaises | - quatre enfants |
| cinq livres | - cinq élèves |

| | |
|---------------|---------------|
| six fenêtres | - six autos |
| sept voitures | - sept élèves |
| huit camions | - huit autos |
| neuf tables | - neuf heures |
| dix chaises | - dix ans |

4. Listen and repeat:

| |
|--|
| <u>ce</u> + consonant → <u>cet</u> + vowel |
|--|

| | |
|--------------|--------------|
| ce soldat | cet officier |
| ce camarade | cet ami |
| ce téléphone | cet appareil |
| ce club | cet hôtel |

5. Listen and repeat:

Two students are admiring the lieutenant's car:

1. C'est la voiture du lieutenant?
2. Oui. C'est une belle voiture, hein?
3. C'est une voiture chère.
4. Elle est grande.
5. C'est une grande voiture américaine.

6. Listen and repeat:

| |
|---|
| <u>beau</u> + masculine → <u>belle</u> + feminine |
|---|

| |
|---|
| <u>beau</u> + vowel + masc. → <u>bel</u> + vowel + fem. |
|---|

| | |
|---------|------------|
| un beau | livre |
| | garçon |
| | lieutenant |
| | capitaine |
| | bureau |
| | téléphone |

| | |
|-----------|------------|
| une belle | voiture |
| | fille |
| | maison |
| | université |
| | école |
| | femme |

| | |
|--------|----------|
| un bel | officier |
| | appareil |
| | enfant |

L. 6

7. Listen and repeat:

| | | | | | | |
|--------|--|---|------|---|------|------------|
| petit | | | | | | facile |
| grand | | | | | | formidable |
| bon | | + | noun | → | noun | + agréable |
| beau | | | | | | militaire |
| pauvre | | | | | | cher |
| etc. | | | | | | etc. |

un petit dialogue
une belle maison
une bonne école
un pauvre professeur
une grande ville
un gros livre

un dialogue facile
une maison chère
une école militaire
un professeur formidable
une ville agréable
un livre cher

II. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. Listen and repeat:

| | |
|------|---------|
| le | - lieu |
| veux | - vieux |
| deux | - dieu |
| me | - mieux |
| peu | - pieux |

2. Listen and repeat:

| | |
|--------|------------|
| hanté | - entier |
| mettez | - métier |
| coller | - collier |
| soûler | - soulier |
| rouler | - roulier |
| épicer | - épicier |
| assez | - acier |
| courez | - courrier |
| direz | - diriez |

3. Listen and repeat:

| | |
|----------|-------------|
| veine | - vienne |
| scène | - sienne |
| mène | - mienne |
| Taine | - tienne |
| haleine | - aliène |
| enterre | - entière |
| enquête | - inquiète |
| émettent | - émiettent |

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

Mrs Ferrand and Mrs Brun speak of Mr Brun's profession:

1. Quelle est la profession de votre mari?
2. Il est militaire.
3. Ah oui?
4. Oui, il est lieutenant dans l'armée de terre.
5. C'est un métier intéressant.
6. Il aime bien ça.
7. Est-ce qu'il est officier de carrière?
8. Oui, il sort de Saint-Cyr.

2. Listen and repeat:

Il est + profession —→ C'est + déterminer + profession
or nationality or nationality

| | | |
|--------------------------|--------------------|----------------------|
| M. Brun est lieutenant. | Il est lieutenant. | C'est un lieutenant. |
| M. Capet est professeur. | Il est professeur. | C'est un professeur. |
| Gilbert est soldat. | Il est soldat. | C'est un soldat. |

| | | |
|-------------------------|-------------------|---------------------|
| M. Brun est français. | Il est français. | C'est un Français. |
| M. Brown est américain. | Il est américain. | C'est un Américain. |
| Gilbert est anglais. | Il est anglais. | C'est un Anglais. |

3. Listen and repeat:

1. Est-ce que vous avez des enfants?
2. Oui, j'ai six garçons.
3. Six garçons! Et vous n'avez pas de filles?
4. Non, je n'ai pas de filles.

4. Listen and repeat:

| |
|--|
| affirmative + <u>un</u> , <u>une</u> or <u>des</u> ———> negative + <u>de</u> |
|--|

Est-ce que vous avez un crayon?

- Non, je n'ai pas de crayon.

Est-ce que vous avez une voiture?

- Non, je n'ai pas de voiture.

Est-ce qu'elle a des amis?

- Non, elle n'a pas d'amis.

Est-ce qu'il y a des tables ici?

- Non, il n'y a pas de tables.

Je ne trouve pas de chaises.

Il ne trouve pas de livres.

Je ne lis pas de magazines.

Elle ne lit pas de livre.

5. Listen and repeat:

Two students speak of their teacher's children:

1. Est-ce que ce sont les enfants du professeur?

2. Oui, ce sont ses fils.

3. Où est sa fille?

4. Elle est là-bas.

5. Ils sont mignons.

6. Oui, et ils sont très bien élevés.

7. Et ces enfants là-bas?

8. Ce sont les enfants du capitaine.

6. Listen and repeat:

Mon, ma + noun + 1st person —→ son, sa + noun + 3rd person
or mes or ses

C'est mon livre.
C'est mon camion.
C'est mon fils.

C'est son livre.
C'est son camion.
C'est son fils.

C'est ma voiture.
C'est ma maison.
C'est ma femme.

C'est sa voiture.
C'est sa maison.
C'est sa femme.

Ce sont mes enfants.
Ce sont mes élèves.
Ce sont mes amis.

Ce sont ses enfants.
Ce sont ses élèves.
Ce sont ses amis.

C'est mon école.
C'est mon auto.
C'est mon université.

C'est son école.
C'est son auto.
C'est son université.

7. Listen and repeat:

ce, cette or cet + sing —→ ces + plural

Ce livre
Ce stylo

Ces livres
Ces stylos

Cette chaise
Cette femme

Ces chaises
Ces femmes

Cet appareil
Cet élève

Ces appareils
Ces élèves

DIALOGUE

What is your profession?

1. What is your profession, Mr. Perrin?
2. I am a teacher of French.
3. Ah, that is interesting.
4. Yes, I love my trade.
5. Where do you teach?
6. I teach at the Defense Language Institute.
7. Is it a good school?
8. Yes, it is a very good school.
9. Are all your students officers?
10. No. We have officers and enlisted men.

III. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

1. Phonology drills on tape.
2. Dialogue to be memorized:

Quelle est votre profession?

1. Quelle est votre profession, M. Perrin?
2. Je suis professeur de français.
3. Ah, c'est intéressant.
4. Oui, j'aime beaucoup mon métier.
5. Où est-ce que vous enseignez?
6. J'enseigne à l'Ecole de Langues Militaire.
7. Est-ce que c'est une bonne école?
8. Oui, c'est une très bonne école.
9. Est-ce que tous vos élèves sont officiers?
10. Non. On a des officiers et des soldats.

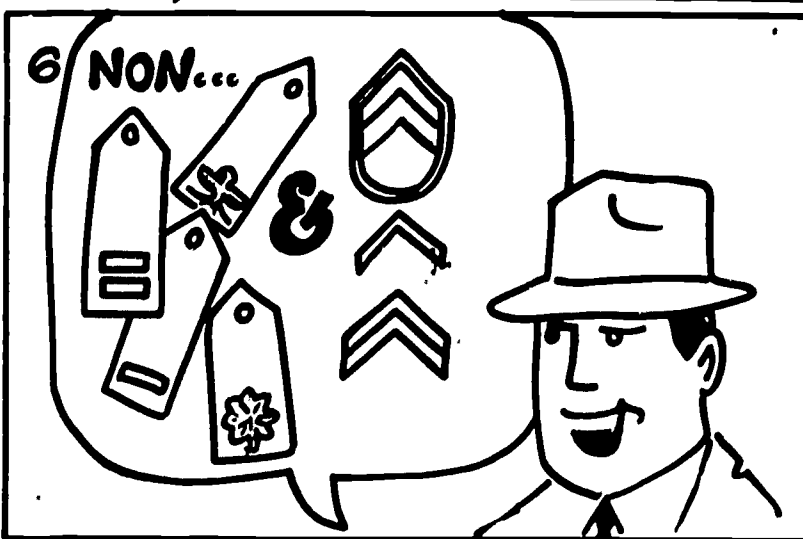
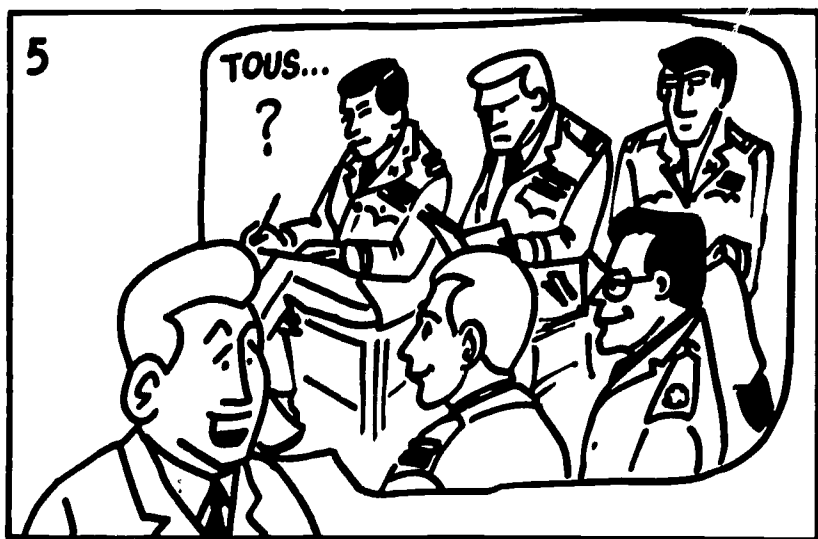
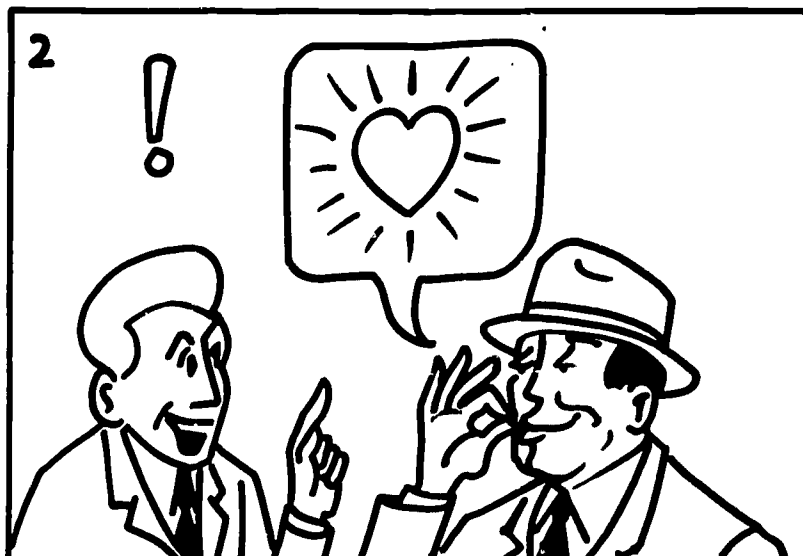
3. Adjunct:

Est-ce que vous sortez de Saint-Cyr?
- Oui, je sors de Saint-Cyr.

Est-ce que vous sortez ce soir?
- Non, on ne sort pas ce soir.

Est-ce que ces officiers sortent de Saint-Cyr?
- Non, ils ne sortent pas de Saint-Cyr.

Les enfants du professeur sont bien élevés.
Les enfants de Jules ne sont pas bien élevés.
Ils sont mal élevés.



IV. DIALOGUE RECITATION AND PRACTICE

1. Recite dialogue.

2. Listen and repeat:

M. Ferrand est dans l'armée de terre. Il est lieutenant. C'est un bon métier. C'est un métier intéressant. M. Ferrand est officier de carrière. Il sort de Saint-Cyr. Saint-Cyr est l'école d'officiers de l'armée française.

Mme Ferrand aime aussi le métier militaire. Les Ferrand ont un fils de sept ans. Il est grand pour son âge. C'est un beau petit garçon, et il est très bien élevé. Les Ferrand n'ont pas de fille.

3. Answer the following questions:

1. Est-ce que M. Ferrand est dans l'armée de mer?
2. Est-ce qu'il est capitaine?
3. Est-ce que M. Ferrand a un bon métier?
4. Est-ce qu'il est officier de carrière?

5. Est-ce qu'il sort de Saint-Cyr?
6. Est-ce que Saint-Cyr est une école?
7. Est-ce que M. Ferrand aime son métier?
8. Est-ce que Mme Ferrand aime aussi le métier militaire?

9. Est-ce que les Ferrand ont des enfants?
10. Quel âge a-t-il?
11. Est-ce qu'il est grand pour son âge?
12. Est-ce qu'il est mal élevé?

13. Est-ce que les Ferrand ont une fille?
14. Est-ce que vous êtes dans l'armée de terre?
15. Est-ce que vous êtes un soldat de carrière?
16. Est-ce que vous préférez l'armée de terre ou l'armée de mer?

V. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Supply c'est or il est:

un officier
grand

C'est un officier.
Il est grand.

Le professeur:

L'élève:

un camion
ma maison
militaire

C'est un camion.
C'est ma maison.
Il est militaire.

marié - le téléphone - beau - mon enfant - son ami -
japonais - célibataire - mon fils - français - un Américain -
un livre - un Anglais - une femme d'élève - formidable - son
mari - agréable.

2. Change the numerals:

deux

deux livres - deux ans

Le professeur:

L'élève:

sept
quatre

sept livres - sept ans
quatre livres - quatre ans

huit - cinq - un - trois - six - neuf - dix

3. Supply ce, cette or cet:

femme

cette femme

Le professeur:

L'élève:

ami
stylo

cet ami
ce stylo

université - école - officier - téléphone - Français -
hôtel - appareil - camarade - Américain - élève - Anglais - âge.

4. Supply beau, belle or bel:

voiture

C'est une belle voiture.

Le professeur:

hôtel
stylo

L'élève:

C'est un bel hôtel.
C'est un beau stylo.

ville - métier - profession - auto - camion - école -
lycée - maison - université - officier - livre - âge - femme -
enfant.

5. Supply son, sa or ses:

C'est le livre.

C'est son livre.

Le professeur:

C'est la femme.
Ce sont les enfants.

L'élève:

C'est sa femme.
Ce sont ses enfants.

C'est l'hôtel - C'est la maison - C'est l'école - C'est le
métier - Ce sont les amis - C'est l'auto - Ce sont les élèves -
C'est la fille - Ce sont les camarades - C'est la valise.

6. Change to the negative:

J' ai un stylo.

Je n'ai pas de stylo.

Le professeur:

Elle cherche un mari.
On trouve des maisons.

L'élève:

Elle ne cherche pas de mari.
On ne trouve pas de maisons.

Ils ont des enfants - J'ai deux garçons - Je lis un magazine -
Il y a des soldats - Il cherche un hôtel - Il a une télévision -
Ils ont le téléphone - Il y a des chaises - Je trouve une maison -
On lit des livres.

7. Listen and repeat:

M. Perrin est professeur à l'Ecole de Langues Militaire. Il
est professeur de français. Il enseigne le français. Il aime
beaucoup son métier.

L' Ecole de Langues est une bonne école. Les élèves sont
militaires. Tous les élèves ne sont pas officiers. Il y a aussi
des soldats. Quelquefois, il y a aussi des femmes d'élèves. Les
élèves de l'Ecole de Langues ne sortent pas le soir. Ils é-
tudient beaucoup. Tous les élèves sont bien élevés. M. Perrin
aime ses élèves, et les élèves aiment beaucoup M. Perrin.

8. Answer the following questions:

1. Quelle est la profession de M. Perrin?
2. Où est-ce qu'il enseigne?
3. Qu'est-ce qu'il enseigne?
4. Est-ce que M. Perrin enseigne le japonais?
5. Est-ce qu'il aime son métier?
6. Est-ce que l'Ecole de Langues est une bonne école?
7. Est-ce que tous les élèves sont militaires?
8. Est-ce que tous les élèves sont officiers?
9. Est-ce qu'il y a aussi des soldats?
10. Est-ce qu'il y a quelquefois des femmes d'élèves?
11. Est-ce que les élèves sortent le soir?
12. Est-ce qu'ils étudient beaucoup?
13. Est-ce que tous les élèves sont bien élevés?
14. Est-ce que M. Perrin aime ses élèves?
15. Est-ce que les élèves aiment M. Perrin?
16. Où est l'Ecole de Langues?
17. Est-ce qu'elle est à côté de la mer?
18. Est-ce que vous apprenez le français?
19. Où est-ce que vous étudiez le français?
20. Est-ce qu'il y a un officier ici?
21. Est-ce qu'il y a une femme d'élève ici?
22. Est-ce que les professeurs sont bien élevés?
23. Est-ce qu'ils sont militaires?
24. Est-ce qu'ils apprennent une langue?

VI. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Place the adjective in the correct position:

formidable

Une voiture formidable.

Le professeur:

L'élève:

belle

Une belle voiture.

chère

Une voiture chère.

grande - américaine - petite - française - anglaise -
grosse - japonaise - militaire - bonne.

2. Answer negatively:

Est-ce que vous avez des livres?

Non, je n'ai pas de livres.

Le professeur:

L'élève:

Est-ce qu'il y a des chaises?

Non, il n'y a pas de chaises.

Est-ce qu'il lit des magazines?

Non, il ne lit pas de magazines.

Est-ce qu'elle a des amis? - Est-ce qu'ils ont des enfants? -
Est-ce qu'il a une voiture? - Est-ce que vous avez un camion? -
Est-ce qu'on trouve des Américains là-bas? - Est-ce que vous
cherchez un crayon? - Est-ce que M. Durand a une maison? Est-ce
qu'elle lit des livres?

3. Listen and repeat:

Paul a une petite voiture française. Il n'aime pas les
grosses voitures américaines. Il préfère les petites autos.
Paul va quelquefois à San Francisco. Mais il ne peut pas sortir
beaucoup. Il apprend le français à l'école de Langues Militaire.
Il étudie beaucoup.

Ses camarades ont aussi des voitures. Mais ils ne sortent
pas le soir. Ils apprennent le français. Ils étudient beau-
coup. Ils aiment beaucoup cette langue. Ils trouvent le français
très intéressant.

4. Answer the following questions:

1. Est-ce que Paul a une voiture américaine?
2. Est-ce qu'il aime les grosses voitures?
3. Qu'est-ce qu'il préfère?
4. Où est-ce qu'il va quelquefois?
5. Est-ce qu'il peut sortir beaucoup?
6. Est-ce qu'il apprend le japonais?
7. Où est-ce qu'il apprend le français?

8. Est-ce qu'il étudie beaucoup?
9. Est-ce que ses camarades ont aussi des voitures?
10. Est-ce qu'ils sortent le soir?
11. Qu'est-ce qu'ils apprennent?
12. Est-ce qu'ils étudient beaucoup?
13. Est-ce qu'ils aiment cette langue?
14. Est-ce que le français est une langue intéressante?

5. Answer the following questions (Recapitulation):

1. Qui est cet élève?
2. Est-ce qu'il est marié?
3. Est-ce qu'il a des enfants?
4. Est-ce qu'il parle un peu français?
5. Est-ce qu'il sait bien le français?

6. Est-ce qu'il sait le japonais?
7. Est-ce qu'il écoute le professeur?
8. Est-ce qu'il est bien élevé?
9. Est-ce qu'il est mal élevé?
10. Est-ce qu'il a une voiture?

11. Qui a une voiture?
12. Est-ce que c'est une belle voiture?
13. Est-ce que c'est une voiture chère?
14. Est-ce que le colonel sait bien sa leçon?
15. Est-ce que c'est une leçon facile?

16. Est-ce que le capitaine sait mal le dialogue?
 17. Est-ce que vous étudiez beaucoup?
 18. Est-ce que les dialogues sont intéressants?
 19. Est-ce que les leçons sont intéressantes?
 20. Est-ce que vos professeurs sont intéressants?
-
21. Est-ce que vous trouvez le français intéressant?
 22. Où est-ce que vous apprenez le français?
 23. Qu'est-ce que vous préférez, les petites ou les grandes voitures?
 24. Qu'est-ce qu'il préfère?
 25. Est-ce qu'on trouve des voitures françaises à Monterey?
-
26. Est-ce qu'il y a des voitures américaines à Paris?
 27. Est-ce que les Français aiment les voitures américaines?
 28. Est-ce que vous habitez dans une grande maison?
 29. Est-ce que vous aimez les grandes maisons?
 30. Est-ce que les grandes maisons sont chères?
-
31. Quelle est votre profession?
 32. Est-ce que vous aimez votre métier?
 33. Est-ce que le professeur aime son métier?
 34. Est-ce qu'il y a un officier de carrière ici?
 35. Est-ce que vous êtes dans l'armée de mer?
-
36. Est-ce que vous sortez beaucoup?
 37. Est-ce que Saint-Cyr est une école de langues?
 38. Est-ce que tous les officiers français sortent de Saint-Cyr?
 39. Est-ce que j'enseigne le japonais?
 40. Est-ce que vous enseignez le français à vos enfants?

GRAMMAR NOTES

1. C'est always occurs with a determiner when followed by a noun. When pointing at a thing or a person, always use c'est + a determiner (page 88, § 2). When indicating the profession or nationality of a man, use il est without determiner, or c'est + a determiner (page 88, § 2). Nouns of nationality are capitalized. A determiner is either an article, le, la, les, un, une, des, etc., or a possessive adjective mon, ma, mes, votre, etc., or a demonstrative adjective ce, cette, ces, etc.

2. Ce becomes cet before a vowel and the t of cet is linked with the following vowel (page 89, § 4). The plural form of ce, cet or cette is ces. The s of ces is linked with a following vowel (page 94, § 7).

3. Beau becomes bel before a vowel (page 89, § 6).

4. Some adjectives like petit, grand, beau, bon, etc., are prenominal, i.e., occur before nouns. Others like facile, agréable, militaire, cher, etc., are post-nominal, i.e., occur after nouns. To add color and feeling, some of the post-nominal adjectives are sometimes used in prenominal position. One may thus say, for instance: Une magnifique école. Some adjectives change their meaning according to whether they occur before or after the noun: Cher monsieur, "Dear Sir" - Une voiture chère, "An expensive car".

5. Un, une or des occurring in the affirmative form change to de in the negative form. (page 93, § 4).

6. The first person possessive adjectives are mon, ma and mes, masculine singular, feminine singular and plural respectively. The s of mes is linked with a following vowel (page 94, § 6).

VOCABULARY

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| un an | year |
| une armée | armed force |
| l'armée de terre | army |
| beau, belle | beautiful, handsome |
| une carrière | career |
| cet (masc. + vowel) | this, that (adj.) |
| ces | these, those |
| cher, ère | expensive, dear |
| dans | in |
| un diable | devil |
| élevé (bien élevé, mal...) | bred (well-, ill-) |
| enseigner | to teach |
| un fils | son |
| il y a | there is, there are |
| un lieutenant | lieutenant |
| mal | badly |
| un mari | husband |
| un métier | trade, profession |
| mignon, onne | cute |
| pour | for |
| une profession | profession |
| Quel âge a-t-il? | How old is he? |
| ses | his, her (plural) |
| son, sa | his, her |
| sortir | to go out, come out, take out |
| je sors, il sort | |
| vous sortez, ils sortent | |
| sortir de Saint-Cyr | to be a Saint-Cyr graduate |

Numerals

| | |
|--------|-------|
| quatre | four |
| six | six |
| sept | seven |
| huit | eight |
| neuf | nine |
| dix | ten |

Lesson 7

I. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. Phonology:

Do you hear the "r" sound?

Listen and repeat:

| | | |
|--------------|--------------|---------------|
| gai - gré | quoi - croix | poids - proie |
| gard - gras | qui - cri | pan - prend |
| gui - gris | fois - froid | pis - pris |
| gant - grand | fait - frais | doit - droit |

| | |
|------------------|--------------------|
| game - gramme | casse - crasse |
| coche - croche | basse - brasse |
| poche - proche | catcher - cracher |
| tanche - tranche | dépaver - dépraver |

homme - orme
âme - arme
mage - marge
agent - argent
lame - larme

2. The mute "e". Listen and repeat:

pas de livres (pad livr)
pas de crayons
pas de voiture
pas de maison
pas de téléphone
pas de cravate
pas de chemise
pas de costume

Je n'ai pas de livre. (j'né pad livr)
Je n'ai pas de crayon.
Je n'ai pas de voiture.
Je n'ai pas de maison.
Je n'ai pas de téléphone.
Je n'ai pas de cravate.
Je n'ai pas de chemise.
Je n'ai pas de costume.

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

A la chemiserie.

1. Le vendeur: Bonjour monsieur.
2. Le client: Bonjour monsieur.
3. Qu'est-ce que monsieur désire?
4. Je voudrais une chemise et une cravate.
5. J'ai de très belles chemises en nylon.
6. Je préfère les chemises en coton.
7. J'ai aussi un très beau choix de chemises en coton.
8. Est-ce qu'elles sont chères?
9. Mais non, monsieur. Elles coûtent soixante francs.
10. Bon, je prends cette chemise et cette cravate.

2. Listen and repeat:

| |
|--|
| Des + plur. noun → De + adjective + plur. noun |
|--|

des chemises
des livres
des voitures
des maisons

de belles chemises
de bons livres
de petites voitures
de grandes maisons

3. Listen and repeat:

un petit livre
un petit camion
un grand soldat
un grand professeur
un gros crayon

un petit enfant
un petit hôtel
un grand officier
un grand ami
un gros appareil

les petits enfants
les grands enfants

les petites écoles
les grandes écoles

4. Listen and repeat:

Je prends ce livre.
Il prend cette chaise.
Vous prenez ce crayon.
Ils prennent ces chemises.

Est-ce que vous prenez des livres?
- Non, je ne prends pas de livres.

5. Listen and repeat:

Le professeur et un élève en classe:

1. Le professeur: De quelle couleur est ce stylo?
2. Un élève : Pourquoi? Vous ne le voyez pas?
3. Non. Je ne vois pas très bien les couleurs.
4. Il est noir et jaune.
5. Merci. De quelles couleurs sont les uniformes des élèves?
6. Ils sont verts, bleu-gris ou khaki.

6. Listen and repeat:

Adjectives of color are post-nominal

un livre rouge
un crayon bleu
un stylo jaune
un crayon noir
un uniforme khaki

une cravate rouge
une maison bleue
une voiture jaune
une auto noire
une chemise khaki

un téléphone blanc
un tableau vert
un uniforme gris

une chemise blanche
une chaise verte
une cravate grise

L. 7

7. Listen and repeat:

De quelle couleur est ce livre?

- Il est rouge.

De quelle couleur est cette cravate?

- Elle est noire.

De quelle couleur est la chemise du capitaine?

- Elle est khaki.

De quelle couleur est l'uniforme du commandant?

- Il est vert.

De quelle couleur est votre voiture?

- Elle est verte.

De quelle couleur est ma chemise?

- Elle est blanche.

8. Listen and repeat:

Je vois la mer.

Il voit la voiture.

Vous voyez Mme Durand.

Les élèves voient le colonel.

Est-ce que vous voyez la mer?

- Oui, je vois la mer.

II. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. Listen and repeat:

C'est le professeur. (Sèl profèseur)
C'est le vendeur.
C'est le colonel.
C'est le soldat.
C'est le camion.
C'est le taxi.

Pas le professeur (pal profèseur)
Pas le vendeur
Pas le colonel
Pas le soldat
Pas le camion
Pas le taxi

Ce n'est pas le professeur. (S'nè pal profèseur)
Ce n'est pas le vendeur.
Ce n'est pas le colonel.
Ce n'est pas le soldat.
Ce n'est pas le camion.
Ce n'est pas le taxi.

Il sait le dialogue. (Il sèl dialog)
Il veut le crayon.
Il voit le camion.
Il prend le stylo.
Il apprend le français.
Il a le temps.

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

La télévision

1. Un élève: Est-ce que vous aimez la télévision?
2. Le professeur: Oui, je l'aime bien.
3. Est-ce que vous la regardez souvent?
4. Non, je n'ai pas le temps.
5. Quel est votre programme préféré?
6. Les nouvelles, je crois.
7. Est-ce que vous les regardez tous les soirs?
8. Non, je les regarde de temps en temps.
9. Est-ce que vous avez la télévision en couleur?
10. Non, j'ai un vieux poste.

2. Listen and repeat:

Subj + verb + specific object → Subj + le, la or les + verb

Specific object → noun preceded by specifying determiner

Specifying determiner → le, la, les
ce, cette, ces
mon, ma, mes, etc.

Je vois le livre.
 Je prends ce crayon.
 Je cherche mon stylo.
 Il voit le livre.
 Il prend ce crayon.
 Il cherche son stylo.
 Vous voyez le livre.
 Vous prenez ce crayon.
 Vous cherchez votre stylo.

Je le vois
 Je le prends.
 Je le cherche.
 Il le voit.
 Il le prend.
 Il le cherche.
 Vous le voyez.
 Vous le prenez.
 Vous le cherchez.

J'aime le français.
J'apprends le français.
J'écoute le professeur.

Je l'aime.
Je l'apprends.
Je l'écoute.

Je vois la voiture.
Je prends cette chemise.
Je cherche ma cravate.
Il voit la voiture.
Il prend cette chemise.
Il cherche sa cravate.

Je la vois.
Je la prends.
Je la cherche.
Il la voit.
Il la prend.
Il la cherche.

Il aime la mer.
Il apprend la leçon.
Il écoute la classe.

Il l'aime.
Il l'apprend.
Il l'écoute.

Je vois les élèves.
Je prends ces livres.
Je cherche mes enfants.
Il voit les élèves.
Il prend ces livres.
Il cherche ses enfants.
Vous voyez les élèves.
Vous prenez ces livres.
Vous cherchez vos enfants.

Je les vois.
Je les prends.
Je les cherche.
Il les voit.
Il les prend.
Il les cherche.
Vous les voyez.
Vous les prenez.
Vous les cherchez.

Elle aime les enfants.
Elle étudie ses leçons.
Elle a les livres.

Elle les aime.
Elle les étudie.
Elle les a.

Est-ce qu'il aime le français?

- Non, il ne l'aime pas.

Est-ce qu'elle aime les enfants?

- Non, elle ne les aime pas.

Est-ce que vous cherchez Mme Perrin?

- Non, je ne la cherche pas.

3. Listen and repeat:

1. Est-ce que vous habitez dans la nouvelle caserne?
2. Non, j'habite dans la vieille.
3. Dans ce vieux bâtiment?
4. Oui.
5. Est-ce que vous l'aimez?
6. Oui, mais je préfère les nouveaux bâtiments.

4. Listen and repeat:

| | | |
|--------------------------|---|---------------------------|
| <u>vieux</u> + masculine | → | <u>vieille</u> + feminine |
| <u>vieux</u> + consonant | → | <u>vieil</u> + vowel |

un vieux camion
un vieux livre

une vieille voiture
une vieille maison

un vieux soldat
un vieux bâtiment

un vieil officier
un vieil hôtel

5. Listen and repeat:

| | | |
|----------------------------|---|----------------------------|
| <u>nouveau</u> + masculine | → | <u>nouvelle</u> + feminine |
| <u>nouveau</u> + consonant | → | <u>nouvel</u> + vowel |

un nouveau professeur
un nouveau livre
un nouveau bâtiment
un nouveau téléphone

une nouvelle leçon
une nouvelle école
un nouvel hôtel
un nouvel appareil

DIALOGUE

The sea is magnificent today.

1. It is beautiful today!
2. Yes. The sea is magnificent.
3. Do you see the sea from your home?
4. Yes. We see it very well.
5. Do you live near the sea?
6. No, but I live on the heights.
7. Is it always blue?
8. No. Sometimes it is green and sometimes grey.
9. I like the sea.
10. I like it a lot, too.

III. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

1. Phonology drills on tape.
2. Dialogue to be memorized:

La mer est magnifique aujourd'hui.

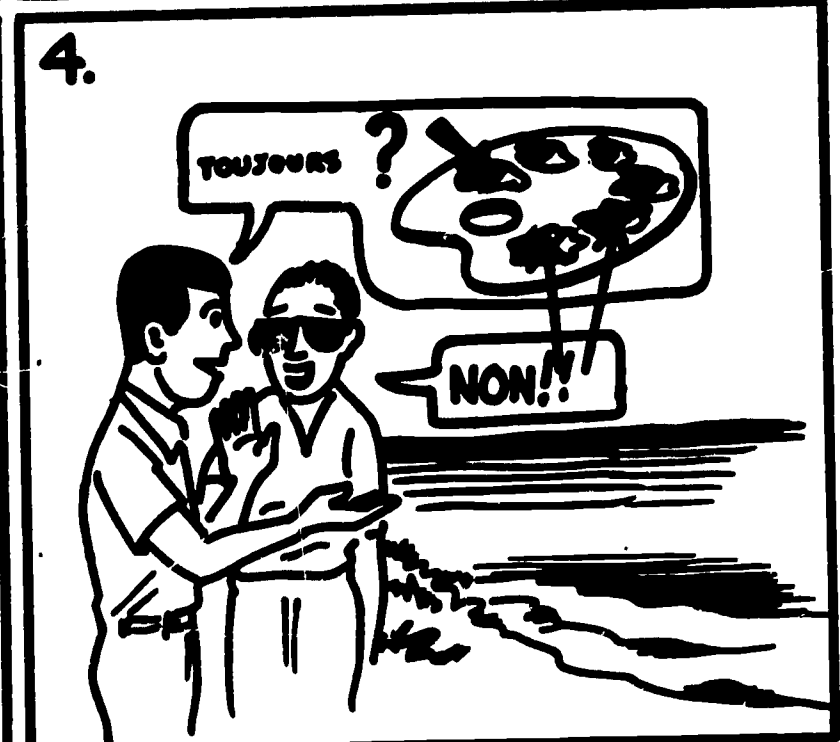
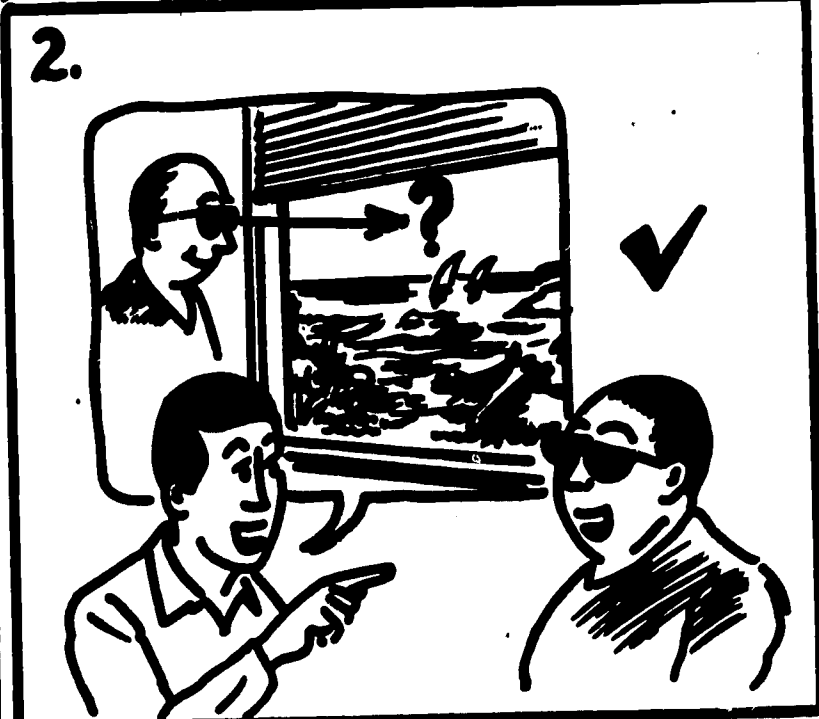
1. Il fait beau aujourd'hui!
2. Oui. La mer est magnifique.
3. Est-ce que vous voyez la mer de chez vous?
4. Oui. On la voit très bien.
5. Est-ce que vous habitez près de la mer?
6. Non, mais j'habite sur les hauteurs.
7. Est-ce qu'elle est toujours bleue?
8. Non. Elle est quelquefois verte et quelquefois grise.
9. J'aime la mer.
10. Je l'aime beaucoup aussi.

3. Adjunct:

M. Perrin va à la chemiserie.
Il voudrait une chemise.
Mme Arnaud voudrait un livre de français.
Elle voudrait un livre.

J'habite près de l'école.
Je n'habite pas près de la mer.
La chaise est près de la porte.
Elle n'est pas près de la fenêtre.

D'ici je vois la mer.
De ma maison je ne vois pas la mer.
Est-ce que vous voyez la mer de la classe.
- Non, je ne vois pas la mer de la classe.



IV. DIALOGUE RECITATION AND PRACTIC

1. Recite dialogue.

2. Listen and repeat:

M. Arnaud aime la télévision, mais il ne la regarde pas souvent. Il n'a pas le temps. Il n'a pas la télévision en couleur. Il a un vieux poste. Il n'aime pas tous les programmes. Il préfère les nouvelles. C'est son programme préféré. Il ne regarde pas les nouvelles tous les soirs. Il les regarde de temps en temps.

Tous les Américains ont un ou deux postes de télévision. Les Américains ont la télévision en couleur. Les Français l'ont aussi.

3. Answer the following questions:

1. Est-ce que M. Arnaud aime la télévision?
2. Est-ce qu'il la regarde souvent?
3. Est-ce qu'il a le temps?
4. Est-ce qu'il a la télévision en couleur?
5. Est-ce qu'il a un nouveau poste?
6. Est-ce qu'il aime tous les programmes?

7. Qu'est-ce qu'il préfère?
8. Quel est son programme préféré?
9. Est-ce qu'il regarde les nouvelles tous les soirs?
10. Qu'est-ce qu'il fait de temps en temps?
11. Est-ce que tous les Américains ont la télévision?
12. Est-ce qu'ils ont la télévision en couleur?

13. Est-ce que les Français l'ont aussi?
14. Quel est votre programme préféré?
15. Est-ce que vous regardez souvent votre programme préféré?
16. Est-ce que les Français aiment la télévision?
17. Est-ce que vous préférez la télévision en couleur?
18. Est-ce que vous avez une grande télévision?

V. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Give the feminine form:

Jaune

C'est une voiture jaune.

Le professeur:L'élève:

Vieux

C'est une vieille voiture.

Vert

C'est une voiture verte.

Blanc - nouveau - beau - bleu - grand - khaki - petit -
rouge - gros - gris - militaire - noir - bon - français.

2. Give the plural form:

Un bon hôtel

Ce sont les bons hôtels.

Le professeur:L'élève:

Un petit enfant

Ce sont les petits enfants.

Une grande université

Ce sont les grandes universités.

Un bon élève - une petite auto - une bonne école - un
grand élève - une grosse auto - un gros appareil.

3. Give the plural form:

Il y a une grande voiture. Il y a de grandes voitures.

Le professeur:L'élève:

Il y a un bon professeur. Il y a de bons professeurs.

Il y a une chemise bleue. Il y a des chemises bleues.

Il y a une grande université - Il y a un petit enfant -
Il y a un bon élève - Il y a un grand hôtel - Il y a un vieux
bâtiment - Il y a une nouvelle maison - Il y a une bonne
université - Il y a une vieille école - Il y a une petite
élève - Il y a un nouveau magazine.

4. Give the color (instructor shows the object or its picture):

1. De quelle couleur est ce crayon?
2. De quelle couleur est cette cravate?
3. De quelle couleur est ma chemise?
4. De quelle couleur est ce stylo?

5. De quelle couleur est ce tableau?
6. De quelle couleur est votre chemise?
7. De quelle couleur est votre chaise?
8. De quelle couleur est votre maison?

9. De quelle couleur est votre voiture?
10. De quelle couleur est votre caserne?
11. De quelle couleur est ma cravate?
12. De quelle couleur est ce livre?

13. De quelle couleur est ce bâtiment?
14. De quelle couleur est la mer?
15. De quelle couleur est votre uniforme?
16. De quelle couleur est cette table?

5. Change the sentence as follows:

Je lis un bon livre.
Je lis de bons livres.
Il a de bons livres.
Il a une maison.
Il a une grande maison.
Il a une maison magnifique.
Il a une maison près de la mer.
Il a une maison sur les hauteurs.
Il a une vieille maison.
Il y a une vieille maison.
Il y a un vieux bâtiment.
Il y a de vieux bâtiments.

6. Listen and repeat:

M. Perrin va à la chemiserie. Il voudrait une chemise et une cravate. Le vendeur a de belles chemises en nylon, mais M. Perrin préfère les chemises en coton. Le vendeur a aussi un beau choix de chemises en coton. Elles ne sont pas chères. Elles coûtent soixante francs. M. Perrin aime ces chemises. Il les aime beaucoup. Il prend une chemise en coton blanche. Il prend aussi une cravate verte.

7. Answer the following questions:

1. Où va M. Perrin?
2. Qu'est-ce qu'il voudrait?
3. Est-ce que le vendeur a des chemises en nylon?
4. Qu'est-ce que M. Perrin préfère?
5. Est-ce que le vendeur a aussi des chemises en coton?

6. Est-ce qu'elles sont chères?
7. Est-ce que M. Perrin aime ces chemises?
8. Est-ce qu'il prend trois chemises blanches?
9. Est-ce qu'il prend aussi une cravate?
10. Qu'est-ce que M. Perrin prend?

11. Est-ce que vous aimez les chemises vertes?
12. Qu'est-ce que vous préférez, les chemises en coton ou les chemises en nylon?
13. Est-ce que votre chemise est en coton ou en nylon?
14. Est-ce que vous avez des cravates vertes?
15. Est-ce que vous les aimez?

VI. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Give the "short form":

Je vois les élèves.
Il prend la voiture.

Je les vois.
Il la prend.

Le professeur:

L'élève:

Elle cherche son stylo.
Elle apprend sa leçon.

Elle le cherche.
Elle l'apprend.

Elle lit le magazine - Je sais le dialogue - J'ai la voiture - Je voudrais cette chemise - Il voit le colonel - Il prend des livres - Je cherche les élèves - J'aime les élèves - Vous regardez la mer - Elle a ma voiture - Ils savent la leçon - Ils écoutent les nouvelles - Il étudie ce livre - J'ai votre stylo. Ils aiment cette ville - Vous trouvez la leçon facile? - Vous voyez ce bâtiment vert? - Il cherche Mme Durand.

2. Give the "short form":

Je n'ai pas les livres.

Je ne les ai pas.

Le professeur:

L'élève:

Il ne voit pas les couleurs.
Je n'aime pas les grosses voitures.

Il ne les voit pas.
Je ne les aime pas.

Il n'écoute pas le professeur - On ne regarde pas la mer - Vous ne lisez pas la leçon - Vous n'écoutez pas les nouvelles - Il ne cherche pas Mme Perrin - Elle n'a pas ses livres - Ils ne savent pas la leçon - Je ne trouve pas la leçon intéressante.

3. Answer the following questions using the "short form":

1. Est-ce que vous prenez ces livres?
2. Est-ce que le lieutenant sait sa leçon?
3. Est-ce qu'il la trouve intéressante?

3. Answer the following questions using the "short form":

1. Est-ce que vous prenez ces livres?
2. Est-ce que le lieutenant sait sa leçon?
3. Est-ce qu'il la trouve intéressante?
4. Est-ce que vous voyez ma voiture?
5. Est-ce que vous aimez cette couleur?
6. Est-ce que vous écoutez le professeur?

7. Est-ce que les élèves écoutent le professeur?
8. Est-ce que vous avez votre livre?
9. Est-ce que vous aimez les enfants?
10. Est-ce que le professeur aime ses élèves?
11. Est-ce que vous écoutez bien les leçons?
12. Est-ce que vous savez toujours le dialogue?

13. Est-ce que tous les élèves étudient bien les leçons?
14. Est-ce qu'ils savent bien le dialogue?
15. Est-ce que vous prenez ma voiture?
16. Vous cherchez M. Perrin?
17. Est-ce qu'il écoute le dialogue?
18. Est-ce qu'il a son crayon?

4. Listen and repeat:

Aujourd'hui il fait beau, et la mer est magnifique. Elle est très bleue. Jean aime la mer. Il l'aime beaucoup. Il la regarde souvent. Il n'habite pas près de la mer, mais il habite sur les hauteurs, et de sa maison il voit la mer.

Elle n'est pas toujours bleue. Elle est quelquefois verte ou grise. Elle est quelquefois noire. Mais elle est toujours belle.

5. Answer the following questions:

1. Est-ce qu'il fait beau aujourd'hui?
2. Est-ce que la mer est belle?
3. De quelle couleur est-ce qu'elle est?
4. Est-ce que Jean aime la mer?

5. Est-ce qu'il la regarde souvent?
6. Est-ce qu'il habite près de la mer?
7. Où est-ce qu'il habite?

8. Est-ce qu'il voit la mer de sa maison?
9. Est-ce qu'on voit la mer des hauteurs de Monterey?
10. Est-ce qu'on voit la mer de l'école?
11. Est-ce qu'elle est toujours bleue?
12. Est-ce qu'elle est grise quelquefois?
13. Est-ce qu'elle est toujours belle?
14. Est-ce que vous habitez près de la mer?

6. Answer the following questions (Recapitulation):

1. Est-ce que votre classe est dans le nouveau bâtiment?
2. Est-ce que les élèves sont en classe?
3. Où sont les élèves?
4. Est-ce que vous préférez les vieux bâtiments?
5. De quelle couleur sont les vieux bâtiments?
6. Est-ce que vous avez une vieille voiture?
7. De quelle couleur est votre voiture?
8. Est-ce que vous avez la télévision?

9. Est-ce que vous la regardez souvent?
10. Est-ce que vous aimez tous les programmes de la télévision?
11. Est-ce que l'école est sur les hauteurs?
12. Est-ce qu'on voit la mer de votre classe?
13. Est-ce qu'elle est bleue aujourd'hui?
14. Est-ce que vous voyez les nouveaux bâtiments d'ici?
15. Est-ce que votre chemise est en nylon ou en coton?
16. Est-ce que vous aimez le nylon?

17. Est-ce que vous habitez près de l'école?
18. Est-ce qu'il y a de belles chemises à la chemiserie?
19. Est-ce que vous lisez les nouvelles le soir?
20. Est-ce que vous les regardez à la télévision?
21. Est-ce que vous aimez vos professeurs?
22. Est-ce que vous les trouvez intéressants?
23. Est-ce que vous aimez votre métier?
24. Est-ce que M. Perrin est vendeur dans une chemiserie?

25. Est-ce qu'il y a des chemiseries à Monterey?
26. Est-ce que vous écoutez le professeur de temps en temps?
27. Est-ce que vous regardez la télévision de temps en temps?
28. Qui regarde la télévision de temps en temps?
29. Est-ce que votre professeur prend quelquefois votre livre?
30. Est-ce que le lieutenant a son livre?
31. Est-ce qu'il le lit?
32. Est-ce que vous voyez le commandant ce soir?

33. Est-ce que vous enseignez le français?
34. Est-ce que le mari de Mme Perrin enseigne le français?
35. Est-ce qu'il y a de bons programmes à la télévision américaine?
36. Est-ce qu'il y a quatre élèves ici?
37. Est-ce que ce sont de bons élèves?
38. Qui a la télévision en couleur?
39. Est-ce que vous sortez le soir quelquefois?
40. Au revoir messieurs, à bientôt.

GRAMMAR NOTES

1. Des becomes de when it is followed by an adjective. In other words, the plural form of un petit garçon is de petits garçons (page 108, § 2).

2. The final letter of petit in any form of this adjective is linked with a following vowel. We therefore have four oral forms of this word, as in:

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| un petit garçon | (petigarçon) |
| une petite fille, or: un petit hôtel | (petitotel) |
| de petits enfants | (petizenfan) |
| de petites écoles | (petizécol) |

Grand has five forms since its d is pronounced like a t before a vowel:

| | |
|-------------------|--------------|
| un grand garçon | (grangarçon) |
| un grand hôtel | (grantotel) |
| une grande fille | (grandfille) |
| de grands enfants | (granzenfan) |
| de grandes écoles | (grandzécol) |

Similarly bon and gros have four oral forms each.

3. Adjectives of color are post-nominal (page 109, § 6).

4. Any specific object or person following a verb may be replaced by the direct object pronouns le, la or les occurring before the verb. Specific objects are those preceded by a specifying determiner, i.e. le, la, les, ce, cette, ces, mon, ma, mes or the like (page 112, § 2).

5. Nouveau and vieux become respectively nouvelle and vieille before a feminine noun. Nouveau and vieux change to nouvel and vieil before a vowel (page 114, § 4 & 5).

6. De meaning "from" follows the same rule of contraction with le and of elision before a vowel as de meaning "of" (page 116, § 3)

7. Je voudrais, "I would like", is the common polite form of asking for something.

VOCABULARY

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| un bâtiment | building |
| une chemise | shirt |
| une chemiserie | haberdasher's shop |
| un choix | choice |
| une classe | class |
| un client | customer |
| le coton | cotton |
| une couleur | color |
| une cravate | necktie |
| je crois | I believe |
| de | from |
| De quelle couleur ...? | what color ...? |
| désirer | to wish, desire |
| de temps en temps | from time to time |
| en | in, made of |
| une hauteur | height |
| magnifique | magnificent |
| une nouvelle | news |
| nouveau, nouvelle | new |
| le nylon | nylon |
| un poste | set (television) |
| prendre (conj. like apprendre) | to take |
| près de | near, next to |
| un programme | program |
| soixante | sixty |
| souvent | often |
| le temps | time (duration) |
| toujours | always |
| un uniforme | uniform |
| vieux, vieille | old |
| un vendeur | salesman |
| voir | to see |
| je vois, il voit | |
| vous voyez, ils voient | |
| je voudrais, il voudrait | I would like, he would like |

Colors

| | |
|----------------|--------|
| blanc, blanche | white |
| bleu, e | blue |
| gris, e | grey |
| jaune | yellow |
| khaki | khaki |
| noir, e | black |
| vert, e | green |

Lesson 8

I. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. Do you hear the differences:

| | |
|----------|-------------|
| étendre | - éteindre |
| attendre | - entendre |
| râper | - ramper |
| tromper | - tremper |
| attendre | - atteindre |
| tâter | - tenter |
| enrager | - arranger |
| apporter | - emporter |
| décaper | - décamper |
| chantons | - chantant |

2. Listen and repeat:

Je le veux
je le peux
je le sais
je le dis
je le fais
je le cherche
je le trouve
je le mange
je le bois
je le vois
je le dois
je le comprend
je le devine
je le demande

je la veux
je la sais
je la vends
je la prends
je la fais
je la cherche
je la trouve
je la mange
je la bois
je la vois
je la donne
je la comprends
je la devine
je la demande

je les veux
je les sais
je les vends
je les prends
je les fais
je les cherche
je les trouve
je les mange
je les regarde
je les vois
je les donne
je les comprends
je les devine
je les demande

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

Les Brown vont en Europe.

1. Les Brown partent bientôt.
2. Où est-ce qu'ils vont?
3. En Europe.
4. Quelle chance!
5. Oui. Ils vont visiter la France, l'Italie et l'Angleterre.
6. Qu'est-ce qu'ils vont prendre? le bateau ou l'avion?
7. Ils veulent partir en avion et revenir en bateau.

2. Listen and repeat:

Je vais à Paris.

Il va en Europe.

Vous allez à New York.

Ils vont à San Francisco.

Je vais prendre l'avion.

Il va visiter l'Europe.

Vous allez visiter New York.

Ils vont visiter San Francisco.

Est-ce que vous allez sortir ce soir?

- Non, je ne vais pas sortir.

Est-ce qu'elle va apprendre le français?

- Non, elle ne va pas apprendre le français.

3. Listen and repeat:

La France

L'Italie

L'Angleterre

L'Europe

L'Amérique

Je vais en France.

Je vais en Italie.

Je vais en Angleterre.

Je vais en Europe.

Je vais en Amérique.

Le Canada

Le Mexique

Je vais au Canada.

Je vais au Mexique.

Les Etats-Unis

Je vais aux Etats-Unis.

4. Listen and repeat:

Les Etats-Unis sont grands. Le Canada est très grand.
La France n'est pas grande. L'Angleterre est petite.

Est-ce que l'Europe est belle?
- Oui, elle est très belle.

5. Listen and repeat:

| |
|----------------|
| à + les —→ aux |
|----------------|

Les Etats-Unis
Les élèves
Les enfants

Je vais aux Etats-Unis.
Je parle aux élèves.
Je téléphone aux enfants.

6. Listen and repeat:

Je veux partir.
Il veut rester.
Vous voulez prendre l'avion.
Ils veulent prendre le bateau.

Qu'est-ce qu'ils veulent faire?
- Ils veulent visiter la France.
Qu'est-ce que vous voulez faire?
- Je veux étudier la leçon.

Est-ce que vous voulez rester?
- Non, je ne veux pas rester.
Est-ce qu'ils veulent partir?
- Non, ils ne veulent pas partir.

7. Listen and repeat:

M. Perrin part demain.

1. Est-ce que vous partez bientôt, M. Perrin?
2. Oui, je pars demain.
3. Est-ce que vos enfants partent avec vous?
4. Oui, ils partent avec moi.

L. 8

8. Listen and repeat:

Je pars demain.
Il part en avion.
Vous partez ce soir.
Ils partent en bateau.

Est-ce qu'ils partent bientôt?
- Non, ils ne partent pas encore.

Est-ce que vous partez ce soir?
- Non, je ne pars pas ce soir.

II. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. Listen and repeat:

consonant + r

près
très
craie
grès
vrai
frais
braie
droit

après
atttrait
ancré
agrès
sevré
effraie
cambré
adroit

âpre
âtre
âcre
aigre
havre
affre
sabre
cadre

2. Listen and repeat:

consonant + l

plan
clan
glan
vlan
flan
blanc

aplanir
aiglon
aiglon
trouve-les
éflaqué
obligé

couple
racle
aigle
gifle
table

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

Je vais à New York en train.
Il va à San Francisco en voiture.
Vous allez en Europe en bateau.
Il va au Texas en avion.

On va à l'école à pied.

2. Listen and repeat:

Le professeur vient de France.

1. Est-ce que vous venez de France, M. Perrin?
2. Oui, monsieur, je viens de France.
3. Est-ce que tous les professeurs viennent de France?
4. Non. Ils viennent aussi de Belgique et de Suisse.
Et vous, lieutenant, d'où venez-vous?
5. Je viens du Texas.

3. Listen and repeat:

Je viens de France.
Il vient de Belgique.
Vous venez du Canada.
Ils viennent du Texas.

D'où est-ce que vous venez?

- Je viens de France.

Est-ce que le lieutenant vient du Canada?

- Non, il ne vient pas du Canada. Il vient de Californie.

Est-ce que tous les professeurs viennent de Paris?

- Non, tous les professeurs ne viennent pas de Paris.

4. Listen and repeat:

Le professeur cherche un élève.

1. Paul, le professeur vous cherche.
2. Ah, oui? Qu'est-ce qu'il veut?
3. Je ne sais pas. Il vous demande.
4. Où est-ce qu'il est?
5. Dans son bureau.
6. Est-ce qu'il m'attend?
7. Oui, il vous attend.

5. Listen and repeat:

J'attends le professeur.
Il attend le professeur.

Vous attendez le professeur.
Ils attendent le professeur.

Est-ce que les élèves attendent le professeur?
- Non, ils ne l'attendent pas.

6. Listen and repeat:

Le professeur me demande.
Il me cherche.
Il m'attend.
Il me regarde.
Il me voit.
Il m'écoute.

Le professeur vous demande.
Il vous cherche.
Il vous attend.
Il vous regarde.
Il vous voit.
Il vous écoute.

Est-ce que vous m'écoutez?
- Oui, je vous écoute.

Est-ce que les élèves me regardent?
- Oui, ils vous regardent.

DIALOGUE

Introductions

1. Mr Perrin, this is Mr Arnaud's nephew.
2. Good evening, young man.
3. Glad to meet you, Sir.
4. You are on vacation at your aunt's, I believe.
5. Yes. I am going to stay here all summer.
6. Wonderful! Are your parents going to come too?
7. Yes. They are going to come next week.
8. Are they going to stay long?
9. No, Sir. They are going to stay two weeks only.
10. I hope to see you often, young man.
11. Thank you, Sir.

III. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

1. Phonology drills on tape.

2. Dialogue to be memorized:

Les présentations

1. M. Perrin, je vous présente le neveu de M. Arnaud.
2. Bonsoir, jeune homme.
3. Enchanté, monsieur.
4. Vous êtes en vacances chez votre tante, je crois.
5. Oui. Je vais rester ici tout l'été.
6. C'est magnifique! Est-ce que vos parents vont venir aussi?
7. Oui. Ils arrivent la semaine prochaine.
8. Est-ce qu'ils vont rester longtemps?
9. Non, monsieur. Ils vont rester deux semaines seulement.
10. J'espère vous voir souvent, jeune homme.
11. Merci, monsieur.

3. Adjunct:

J'espère visiter la France cet été.
Je veux faire un voyage en France.
J'aime beaucoup voyager.
Je pense aller en Europe cet été.
Je veux voir des pays étrangers.

Est-ce que les élèves peuvent aller en France?

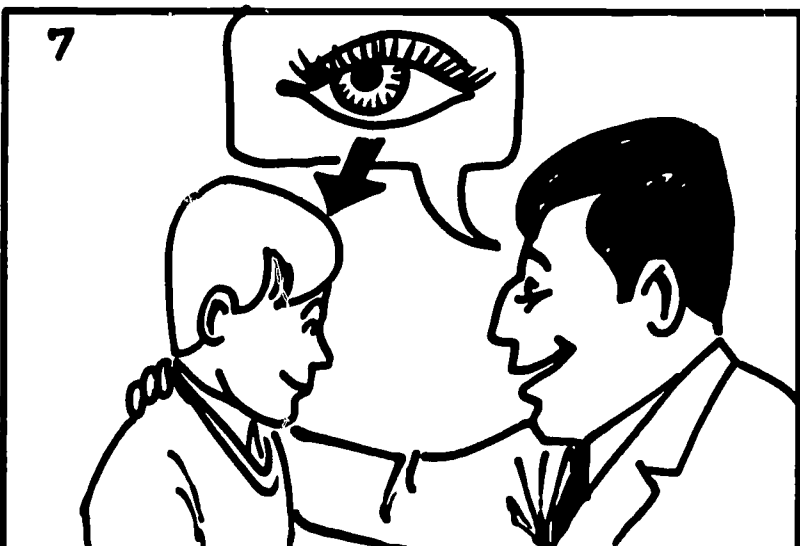
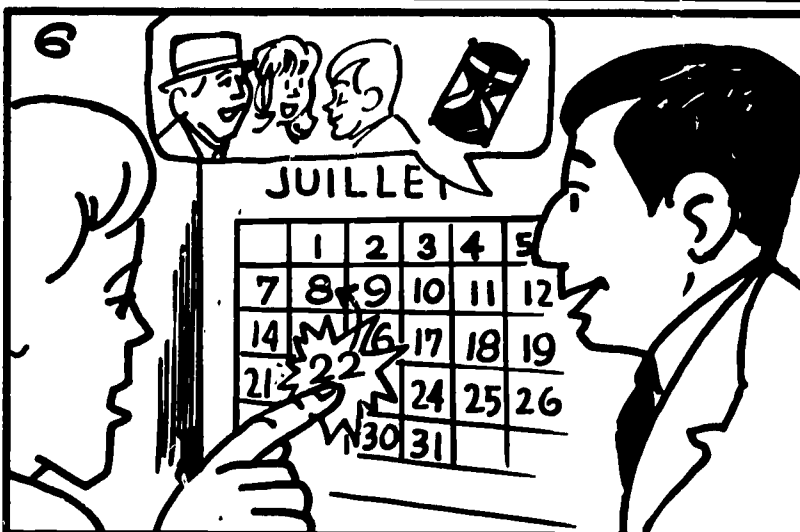
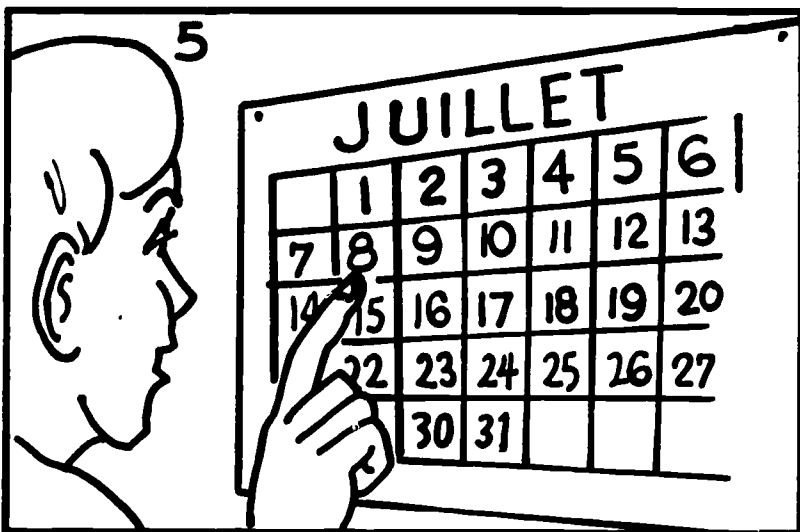
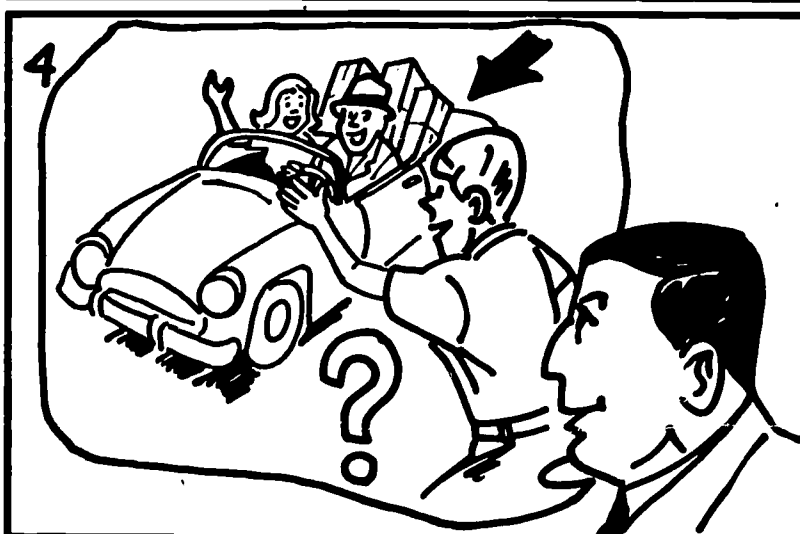
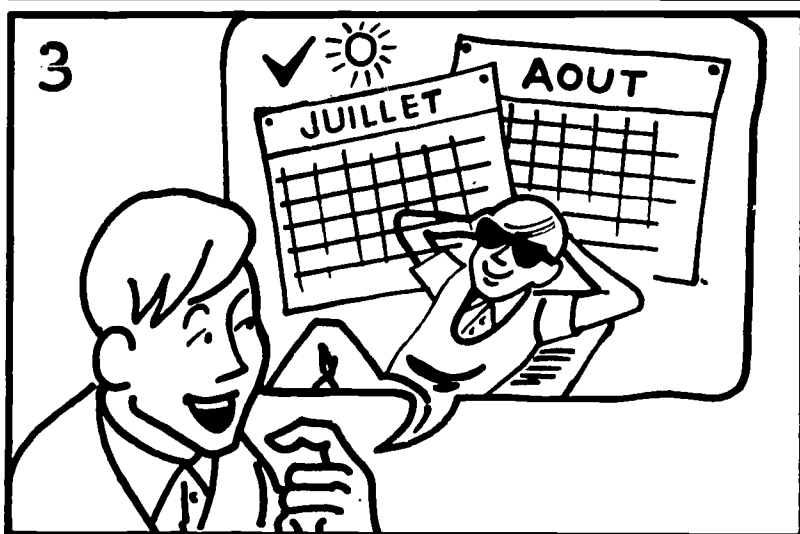
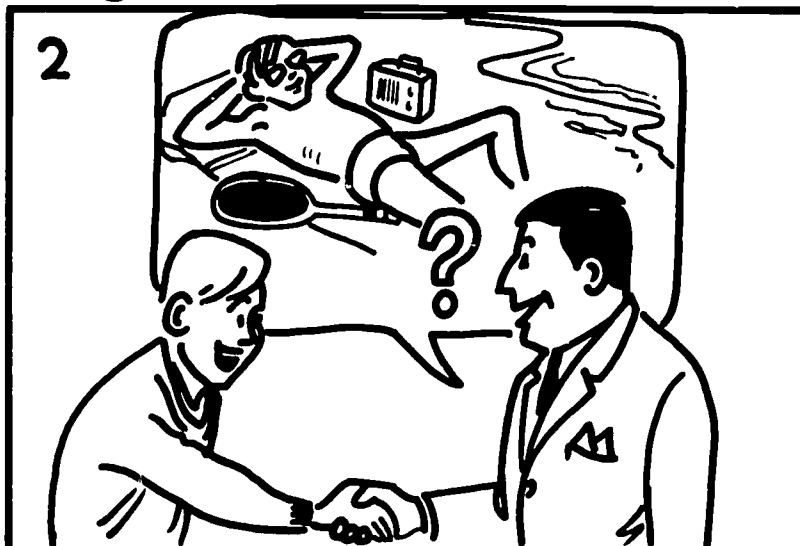
- Oui, ils peuvent aller en France.

Est-ce qu'ils aiment voyager?

- Oui, ils aiment voyager.

Est-ce qu'ils voyagent souvent?

- Non, ils ne voyagent pas souvent.



IV. DIALOGUE RECITATION AND PRACTICE

1. Recite dialogue.

2. Listen and repeat:

M. Paul Jones et deux camarades habitent à San Francisco. Ils veulent aller en vacances en Europe. Ils vont visiter la France, l'Italie, l'Angleterre, la Suisse et la Belgique. Les trois amis préfèrent partir en bateau et revenir en avion. En Europe, ils peuvent prendre les trains de nuit, et le jour, visiter toutes les grandes villes intéressantes.

Paul parle bien français. Ses parents viennent du Canada. Il veut rester plus longtemps à Paris et en Belgique.

Paul et ses amis sont enchantés du magnifique voyage qu'ils vont faire.

3. Answer the following questions:

1. Est-ce que M. Paul Jones a trois camarades?
2. Où est-ce qu'ils habitent?
3. Qu'est-ce qu'ils veulent faire?
4. Est-ce qu'ils veulent aller en vacances au Mexique?
5. Quels pays d'Europe est-ce qu'ils veulent visiter?
6. Est-ce qu'ils préfèrent partir en bateau ou en avion?
7. Est-ce qu'ils veulent revenir en bateau?
8. En Europe, est-ce qu'ils vont prendre les trains de nuit?
9. Qu'est-ce qu'ils vont visiter le jour?
10. D'où viennent les parents de Paul?
11. Est-ce que Paul parle bien français?
12. Est-ce que Paul veut rester plus longtemps en Italie et en Suisse?
13. Est-ce que Paul et ses amis sont enchantés du voyage qu'ils vont faire?
14. Est-ce que vous aimez voyager?
15. Est-ce que vous allez passer vos vacances au Canada?
16. Est-ce que vous êtes du Texas, monsieur?
17. Est-ce que vous préférez voyager en voiture ou en train?
18. D'où venez-vous, monsieur?

V. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Use the following place names:

France

Je vais en France

Le professeur:L'élève:

Suisse

Je vais en Suisse

Canada

Je vais au Canada

Belgique - Mexique - Angleterre - Suisse - Paris - New-York -
 Italie - Texas - Etats-Unis - San Francisco.

2. Use the following phrases:

visiter l'Europe

Vous allez visiter l'Europe.

Le professeur:L'élève:partir en France
sortir ce soirVous allez partir en France.
Vous allez sortir ce soir.

Etudier à l'école - apprendre le français - visiter les
 Etats-Unis - partir en vacances - voyager en Europe - faire un
 voyage en France.

3. Use the following verbs:

voyager

Ils veulent voyager.

Le professeur:L'élève:

apprendre le français

Ils veulent apprendre le
français.

Aller en vacances - étudier le soir - visiter les Etats-Unis -
 partir au Mexique - écouter le professeur.

4. Use the following expressions:

train

Ils vont partir en train.

Le professeur:

L'élève:

voiture

Ils vont partir en voiture.

Avion - bateau - pied - voiture - train - auto - camion.

5. Use the following place names:

France

Les professeurs viennent de France

Le professeur:

L'élève:

Canada

Les professeurs viennent du Canada

Texas - Californie - Paris - San Francisco - New York -
Mexique - Angleterre - Belgique - Suisse.

6. Use the following verbs:

regarder

Les élèves me regardent.

Le professeur:

L'élève:

voir

Les élèves me voient.

Chercher - attendre - écouter - demander - regarder.

7. Answer the following questions:

Est-ce que vous me regardez? Oui, je vous regarde.

Le professeur:

L'élève:

Est-ce que les élèves me voient?

Oui, ils vous voient.

Est-ce que vous m'attendez? - Est-ce qu'il vous écoute? -
Est-ce qu'elle vous cherche? - Est-ce que les élèves me re-
gardent? - Est-ce que je vous attends? - Est-ce que vous me
cherchez?

8. Listen and repeat:

Le professeur part en vacances la semaine prochaine. Il va prendre le bateau. Il veut aller en France chez ses parents. Il pense revenir dans deux mois seulement. Quelle chance!

Les élèves aussi aiment voyager. Ils aiment visiter les pays étrangers. D'ici ils peuvent aller au Canada et au Mexique, mais ils ne peuvent pas partir cet été. Ils apprennent le français.

Ils espèrent aussi visiter l'Europe, la France, la Suisse, la Belgique. Les voyages sont toujours intéressants. On parle des langues étrangères et on apprend beaucoup.

9. Answer the following questions:

1. Est-ce que le professeur part en vacances?
2. Est-ce qu'il préfère prendre l'avion?
3. Où est-ce qu'il veut aller?
4. Est-ce que ses parents sont en Belgique?
5. Est-ce que le professeur pense revenir dans deux semaines?

6. Est-ce que les élèves aiment voyager?
7. Qu'est-ce qu'ils aiment visiter?
8. Où est-ce qu'ils peuvent aller d'ici?
9. Est-ce qu'ils peuvent partir cet été?
10. Est-ce que les élèves apprennent l'anglais?

11. En Europe, quels pays est-ce qu'ils peuvent visiter?
12. Est-ce que les voyages sont toujours intéressants?
13. Est-ce qu'on parle anglais en France?
14. Est-ce que vous aimez les voyages?
15. Est-ce que vous espérez visiter l'Europe cet été?

VI. PRACTICE AND CONVERSATION

- 1. Change the sentences as indicated. The underlined words serve as cues:**

Ils vont visiter la France.

Ils vont à Paris.

Je vais à Paris.

Je vais en Angleterre.

Le lieutenant va en Angleterre.

Le lieutenant va au Mexique.

Vous allez au Mexique.

Vous allez voyager en train.

Vous allez partir d'ici.

- 2. Use the following place names:**

Texas

Le lieutenant vient du Texas.

Le professeur:

L'élève:

California

**Le lieutenant vient de
Californie.**

San Francisco - Paris - Oregon - Bruxelles.

- 3. Use the following verbs:**

voir

Le professeur vous voit.

Le professeur:

L'élève :

écouter

Le professeur vous écoute.

demander - chercher - regarder - attendre - écouter.

- 4. Use the following verbs:**

demand

Est-ce que vous me demandez?

Le professeur:

L'élève :

écouter

Est-ce que vous m'écoutez?

Voir - chercher - écouter - demander - présenter - attendre.

5. Answer the following questions in the negative form:

1. Est-ce que vous venez du Texas?
2. Est-ce que le lieutenant va partir demain?
3. Est-ce que les élèves vont en France?
4. Est-ce que le professeur vient du Canada?
5. Est-ce que vous voulez visiter l'Angleterre?

6. Est-ce que je vous regarde?
7. Est-ce que vous me voyez?
8. Est-ce que les élèves m'écoutent?
9. Est-ce que vous me cherchez?
10. Est-ce que M. Perrin vous attend?

11. Est-ce que vous voyagez souvent?
12. Est-ce que vous aimez voyager en train?
13. Est-ce que les élèves attendent le professeur?
14. Est-ce que le professeur habite à Paris?
15. Est-ce que les élèves sortent de St. Cyr?

6. Listen and repeat:

Aujourd'hui M. Dupont présente M. Perrin aux élèves. M. Perrin est le nouveau professeur de français. Il vient de Paris, mais ses parents habitent en Belgique. Il aime beaucoup les Etats-Unis. Il veut enseigner dans ce pays. Il parle bien anglais et pense rester toujours dans ce pays.

Aujourd'hui la leçon n'est pas facile. Il demande aux élèves de bien l'écouter "Vous pouvez parler anglais à la caserne, mais en classe on parle français tout le temps".

M. Perrin est un homme jeune et intéressant. Les élèves sont enchantés.

7. Answer the following questions:

1. Est-ce que M. Dupont présente son fils aux élèves?
2. Qui est M. Perrin?
3. Est-ce qu'il vient de France?

4. Est-ce qu'il habite en Belgique?
5. Où habitent ses parents?
6. Est-ce que M. Perrin aime les Etats-Unis?

7. Est-ce qu'il veut enseigner en Amérique?
8. Qu'est-ce que M. Perrin veut enseigner?
9. Est-ce qu'il parle bien anglais?
10. Est-ce qu'il pense rester longtemps aux Etats-Unis?
11. Est-ce que la leçon est facile aujourd'hui?
12. Est-ce qu'il demande aux élèves de bien l'écouter?

13. Est-ce que les élèves peuvent parler anglais à la caserne?
14. Et en classe, est-ce qu'ils peuvent parler anglais?
15. Est-ce qu'on parle tout le temps anglais en classe?
16. Est-ce que M. Perrin est un vieux professeur?
17. Est-ce que les élèves aiment M. Perrin?

8. Answer the following questions (Recapitulation):

1. Est-ce que vous allez en vacances cet été?
2. Est-ce que vous allez sortir ce soir?
3. Est-ce qu'elle va apprendre le français?
4. Est-ce que les élèves vont visiter la France?
5. Est-ce que je vais partir bientôt?
6. Est-ce que le professeur va au Canada l'année prochaine?
7. Est-ce que je parle aux élèves?
8. Est-ce que vous téléphonez aux officiers?
9. Est-ce que vous partez en vacances au Mexique?

10. Qu'est-ce que vous allez prendre le bateau ou l'avion?
11. Où est-ce que vont les élèves, en France ou en Italie?
12. Est-ce que vous allez visiter les Etats-Unis en voiture?
13. Est-ce que vous voulez sortir ce soir?
14. Est-ce que les élèves veulent partir d'ici?
15. Où est-ce qu'ils veulent aller?
16. Qu'est-ce que vous voulez faire?
17. Est-ce que le lieutenant veut étudier la leçon?
18. Est-ce que vous voulez rester ici?

19. Est-ce que M. Perrin part demain?
20. Est-ce qu'il part en train?
21. Est-ce que vos enfants partent en voyage avec nous?
22. Est-ce que vous partez ce soir?
23. Est-ce que le professeur vient du Texas?
24. Est-ce que les élèves viennent de France?
25. Est-ce que vous venez d'Oregon?
26. D'où est-ce que vous venez?
27. Est-ce que tous les professeurs viennent de Paris?

28. Est-ce que le professeur vous attend dans son bureau?
29. Est-ce que vous cherchez le professeur?
30. Qu'est-ce que le lieutenant cherche?
31. Est-ce que je vous attends?
32. Est-ce que vous m'écoutez?
33. Est-ce que les élèves attendent le professeur?
34. Est-ce que le lieutenant me regarde?
35. Est-ce que je vous écoute?
36. Est-ce que les élèves écoutent le professeur?

37. Est-ce qu'ils le regardent?
38. Est-ce que vous me voyez?
39. Est-ce que le lieutenant vous voit?
40. Est-ce que vous préférez voyager en train ou en voiture?
41. Est-ce que vous aimez les voyages en bateau?
42. Est-ce que les élèves vont rester longtemps ici?
43. Est-ce que vous pensez partir en avion?
44. Est-ce que vous venez à l'école en auto ou à pied?
45. Est-ce que les élèves peuvent étudier longtemps?

GRAMMAR NOTES

1. Countries, continents, provinces or states ending in "e" are feminine, with the exception of Mexique. All others are masculine. Etats-Unis is plural.

The preposition en occurs before feminine countries while au occurs before masculine countries (pages 130, 131, § 3 & 5). En also occurs before countries or states beginning with a vowel: en Afghanistan, en Alaska. Aux is linked to Etats-Unis with a z sound.

2. The preposition de occurs before feminine countries. Du occurs before masculine countries (page 134, § 3).

3. The verb aller followed by a second verb in the infinitive form expresses a near future action (page 130, § 2).

4. The preposition en occurs before bateau, avion, voiture and auto to indicate a means of transportation. The preposition à however appears in à pied (page 134, § 1).

5. Aux is the contraction of à and les (page 131, § 5).

6. Me and vous are the 1st person and the 2nd person direct object pronouns (page 135, § 6).

7. The verb attendre, j'attends, il attend, vous attendez, ils attendent, belong to the 2nd group of French verbs (page 135, § 5).

8. Unlike other adjectives ending with an r sound (cf. lesson 4) étrangère becomes étranger /étrangé/ in the masculine form.

VOCABULARY

| | |
|----------------------------|----------------|
| à pied | on foot |
| aller | to go |
| arriver | to arrive |
| attendre | to wait for |
| j'attends, il attend | |
| v. attendez, ils attendent | |
| avec | with |
| un avion | airplane |
| un bateau | boat |
| bientôt | soon |
| demain | tomorrow |
| demander | to ask for |
| espérer | to hope |
| j'espère, vous espérez | |
| un été | summer |
| étranger, ère | foreigner |
| faire | to do, to make |
| un homme | man |
| jeune | young |
| longtemps | long (time) |
| me, m' | me |
| un mois | month |
| un neveu | nephew |
| un parent | parent |
| partir, conj. like sortir | to leave |
| un pays | country |
| penser | to think |
| pouvoir | can, may |
| je peux, il peut | |
| v. pouvez, ils peuvent | |
| une présentation | introduction |
| présenter | to introduce |
| prochain, e | next |
| Quelle chance! | What luck! |
| revenir | to come back |
| seulement | only |
| une tante | aunt |
| un train | train |
| les vacances (fem.) | vacation |
| venir | to come |
| je viens, il vient | |
| vous venez, ils viennent | |
| ils veulent | they want |
| visiter | to visit |
| un voyage | travel |
| voyager | to travel |
| ils vont | they go |

Place names:

| | |
|------------------------|---------------|
| 1'Amérique (fem.) | America |
| 1'Angleterre (fem.) | England |
| 1a Belgique | Belgium |
| 1e Canada | Canada |
| 1es Etats-Unis (masc.) | United States |
| 1'Europe (fem.) | Europe |
| 1a France | France |
| 1e Mexique | Mexico |
| 1a Suisse | Switzerland |

Lesson 9

I. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. Listen and repeat:

feu - feuille

queue - cueille

ceux - seuil

deux - deuil

veux - veuille

2. Do you recognize the interrogative intonation?:

Vous parlez français.
Il va en France.
Sa femme est anglaise.

Vous parlez français?
Il va en France?
Sa femme est anglaise?

C'est la classe de français.
Ils ont une belle maison.
Les élèves sont en classe.

C'est la classe de français?
Ils ont une belle maison?
Les élèves sont en classe?

Elle habite à Monterey.
Il cherche M. Perrin.
Ils apprennent le dialogue.

Elle habite à Monterey?
Il cherche M. Perrin?
Ils apprennent le dialogue?

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

1. Quelle langue est-ce que vous apprenez?
2. J'apprends le français.
3. Est-ce que vous aimez cette langue?
4. Oui, beaucoup.
5. Dans quel pays est-ce qu'on la parle?
6. On parle français en France, en Belgique, en Suisse et dans d'autres pays.
7. Dans quelles écoles est-ce qu'on l'enseigne?
8. Dans presque toutes les écoles.

2. Listen and repeat:

| |
|---|
| <p><u>Quel</u> + noun + question → What + noun + question</p> |
|---|

un livre
un hôtel

Quel livre?
Quel hôtel?

une voiture
une école

Quelle voiture?
Quelle école?

des livres
des hôtels

Quels livres?
Quels hôtels?

des voitures
des écoles

Quelles voitures?
Quelles écoles?

Quel livre est-ce que vous lisez?
Quelle voiture est-ce qu'il préfère?
Quels élèves est-ce que vous voulez voir?
Quelles autos étrangères est-ce qu'on voit aux Etats-Unis?

3. Listen and repeat:

A quelle école est-ce que vous allez?
 A quels élèves est-ce que vous voulez parler?
 De quel pays est-ce que vous venez?
 Dans quelle classe est-ce qu'ils sont?
 Près de quelle ville est-ce que vous habitez?

4. Listen and repeat:

Quelle est votre profession?
 Quelle est votre adresse?
 Quel est votre numéro de téléphone?

5. Listen and repeat:

Tout le temps.
 Toute la France.
 Tous les Etats-Unis.
 Toutes les écoles.

Tout le livre est intéressant.
 Toute la France est belle.
 Tous les élèves sont bons.
 Toutes les classes sont ici.

Il veut visiter tout le pays.
 Il veut parler à toute la classe.
 Il veut voir tous les élèves.
 Il veut parler toutes les langues.

Est-ce qu'il veut voir tout le monde?
 - Non, il ne veut pas voir tout le monde.

Est-ce que toute la classe est ici?
 - Non, toute la classe n'est pas ici.

Est-ce que tous les officiers sortent de Saint-Cyr?
 - Non, tous les officiers ne sortent pas de Saint-Cyr.

6. Listen and repeat:

1. Combien de temps est-ce que vous allez rester en France?
2. Quinze jours.
3. Combien est-ce que vous êtes dans votre groupe?
4. Douze. Six garçons et six filles.
5. C'est magnifique!
6. Oui. Le prix du voyage est magnifique aussi.
7. Combien est-ce qu'il coûte?
8. Cinq cent dollars.

7. Listen and repeat:

| | |
|------------------|------------------|
| onze livres | seize enfants |
| douze crayons | dix-sept heures |
| treize élèves | dix-huit bateaux |
| quatorze soldats | dix-neuf hommes |
| quinze officiers | vingt appareils |

8. Listen and repeat:

Combien de livres est-ce que vous voulez?

- Je veux onze livres.

Combien d'élèves est-ce que vous avez?

- J'ai douze élèves.

Combien est-ce que vous êtes?

- On est treize.

Combien coûte cette voiture?

- Elle coûte dix mille francs.

II. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. Listen and repeat:

| | | |
|-------|---|-------|
| bain | - | bien |
| rein | - | rien |
| sein | - | sien |
| main | - | mien |
| lin | - | lien |
| teint | - | tien |
| vin | - | viens |

2. The interrogative intonation with question words:

Est-ce que vous lisez?

Quel livre est-ce que vous lisez?

Est-ce qu'elle parle?

Quelle langue est-ce qu'elle parle?

Est-ce qu'il voyage?

Où est-ce qu'il voyage?

Est-ce que vous partez?

Où est-ce que vous partez?

Il parle français?

Qui parle français?

Elle a des enfants?

Qui a des enfants?

Est-ce qu'il regarde?

Qu'est-ce qu'il regarde?

Est-ce que vous attendez?

Qu'est-ce que vous attendez?

Est-ce qu'il y a des livres?

Combien de livres est-ce qu'il y a?

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

1. Qu'est-ce que vous dites au professeur le matin?
2. Je lui dis: "Bonjour, monsieur".
3. Et lui, qu'est-ce qu'il dit aux élèves?
4. Il leur dit: "Bonjour, messieurs".
5. Est-ce que vous lui demandez des explications ensuite?
6. Non. Il nous donne des explications après la récitation du dialogue.

2. Listen and repeat:

Je vais dire bonjour au professeur.
Je dis bonjour au professeur.
Il dit bonjour au sergent.
Vous dites bonjour à Paul
Les élèves disent bonjour au professeur.

3. Listen and repeat:

| |
|--|
| Subj + verb + <u>à</u> + specific object → subj + <u>lui</u> or <u>leur</u> + verb |
|--|

Je parle au professeur.
Je parle à Mlle Durand.
Je parle aux élèves.

Je lui parle.
Je lui parle.
Je leur parle.

Il dit bonjour au sergent.
Il dit bonjour aux soldats.

Il lui dit bonjour.
Il leur dit bonjour.

Je donne les devoirs
à M. Perrin.
Elle donne les livres
aux enfants.
Il enseigne le français
à son fils.

Je lui donne les devoirs.
Elle leur donne les livres.
Il lui enseigne le français.

Est-ce que vous téléphonez à Mme Arnaud?

- Non, je ne lui téléphone pas.

Est-ce que vous parlez japonais aux élèves?

- Non, je ne leur parle pas japonais.

Je vous donne ce livre.

Il me donne ce magazine.

Est-ce qu'il vous téléphone quelquefois?

- Non, il ne me téléphone pas.

Est-ce qu'il vous demande la voiture?

- Non, il ne me demande pas la voiture.

4. Listen and repeat:

1. Où est M. Guérin?

2. Il n'est pas ici.

3. Où est-ce que je peux le voir?

4. Chez lui peut-être?

5. Vous avez son numéro de téléphone?

6. Oui. Odéon 11-17.

7. Merci. Je vais lui téléphoner.

5. Listen and repeat:

Je vais parler à M. Guérin.

Je vais lui parler.

Je vais parler à Yvette.

Je vais lui parler

Je vais parler aux enfants.

Je vais leur parler.

Le colonel veut vous parler.

Elle veut me téléphoner.

Elle peut prendre ce livre.

Elle peut le prendre.

Il veut apprendre le français.

Il veut l'apprendre.

Je vais voir cette maison.

Je vais la voir.

Il va lire ces magazines.

Il va les lire.

Il veut enseigner le
français à ses enfants.

Il veut leur enseigner le
français.

Est-ce que vous pouvez les voir maintenant?
- Non, je ne peux pas les voir maintenant.
Est-ce que vous pouvez leur parler maintenant?
- Non, je ne veux pas leur parler maintenant.

6. Listen and repeat:

Le commandant est chez lui.
Yvette est chez elle.
Je suis chez moi.
Vous êtes chez vous.
Les Durand sont chez eux.

Est-ce que vous êtes chez vous demain?
- Oui, je reste chez moi.
Est-ce que M. Perrin est chez lui?
- Oui, il est chez lui.

Est-ce que le tableau est devant moi?
- Non, il est derrière vous.
Est-ce que le sergent est près de vous?
- Oui, il est à côté de moi.

Est-ce que le professeur est avec les élèves?
- Oui, il est avec eux.
Est-ce qu'il est avec les femmes des élèves?
- Oui, il est avec elles.

DIALOGUE

I would like to speak to Mr Dupont

1. Where is Mr Dupont? I would like to speak to him.
2. He is not here. He is at home.
3. May I call him on the telephone?
4. Certainly.
5. Do you have his telephone number?
6. It is Elysées 12-18.
7. Thank you.
8. You are welcome.
9. Do you have his address also?
10. Yes. He lives on Vigerie Street, number 15.
11. Thank you. Maybe I'll (am going to) go and see him.

III. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

1. Phonology drills on tape.
2. Dialogue to be memorized:

Je voudrais parler à M. Dupont.

1. Où est M. Dupont? Je voudrais lui parler.
2. Il n'est pas ici. Il est chez lui.
3. Est-ce que je peux lui téléphoner?
4. Mais oui.
5. Vous avez son numéro de téléphone?
6. C'est Elysées 12-18.
7. Merci.
8. Il n'y a pas de quoi.
9. Est-ce que vous avez son adresse aussi?
10. Oui. Il habite rue de la Vierge
11. Merci. Je vais peut-être aller le voir.

3. Adjunct:

Tout le monde aime le français.

Le français est une langue universelle.

La France est un pays.

L'Angleterre est un autre pays.

L'Italie et l'Allemagne sont d'autres pays
d'Europe.



IV. DIALOGUE RECITATION AND PRACTICE

1. Recite dialogue.

2. Listen and repeat:

Le professeur entre dans la classe. Il dit bonjour aux élèves et les élèves lui disent bonjour. Ensuite, le professeur dit:

"Le français est une langue universelle. On le parle en France, en Belgique, en Suisse, en Haïti, au Canada français et dans d'autres pays. Aux Etats-Unis, on l'enseigne dans presque toutes les écoles.

"Le français est une belle langue. Tout le monde aime le français; tout le monde veut apprendre à le lire et le parler."

Le professeur est Français. Il vient de Paris. Il aime enseigner sa langue aux Américains.

3. Answer the following questions:

1. Qui entre dans la classe?
2. Qu'est-ce qu'il dit aux élèves?
3. Qu'est-ce que les élèves lui disent?
4. Est-ce que le français est une langue universelle?
5. Où est-ce qu'on parle français?
6. Est-ce qu'on parle français aux Etats-Unis?
7. Est-ce qu'on enseigne le français aux Etats-Unis?
8. Dans quelles écoles est-ce qu'on enseigne le français aux Etats Unis?
9. Est-ce que le français est une belle langue?
10. Est-ce que tout le monde aime le français?
11. Est-ce que tout le monde veut apprendre à le lire et à le parler?
12. Est-ce que le professeur est français?
13. D'où est-ce qu'il vient?
14. De quel pays est-ce qu'il vient?
15. Est-ce qu'il aime enseigner le français?
16. Est-ce qu'il aime ses élèves?
17. Est-ce que ses élèves l'aiment?

V. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Transform into questions:

Je lis ce livre.
Elle apprend l'anglais.

Quel livre est-ce que vous lisez?
Quelle langue est-ce qu'elle apprend?

Le professeur:

L'élève:

Il enseigne le français.
Je préfère les autos étrangères.

Quelle langue est-ce qu'il enseigne?
Quelles autos est-ce qu'elle préfère?

Elle lit ces magazines - Il cherche ces élèves - Je prends cet appareil - Elle visite ce pays - Ils vont prendre ce train - Je veux voir ces élèves - Elle veut ces adresses - Il préfère cet hôtel.

2. Transform into questions:

Je vais à cette école.

A quelle école est-ce que vous allez?

Le professeur:

L'élève:

Il veut parler à ces élèves.
Il vient de France.

A quels élèves est-ce qu'il veut parler?
De quel pays est-ce qu'il vient?

Ils sont dans cette classe - Elle parle à cet officier - Je téléphone à ce professeur - Ils habitent dans cette caserne - Je viens de Paris - Je vous attends devant cette maison - On voit la mer de cette fenêtre - Il est dans ce bureau - Il habite près de Lyon - Elle est à côté de cet officier.

3. Add one form of tout:

Il parle à la classe.

Il parle à toute la classe.

Le professeur:

L'élève:

Il veut visiter les pays d'Europe.

Il veut visiter tous les pays d'Europe.

Les professions sont intéressantes.

Toutes les professions sont intéressantes.

Je veux voir l'école - Il aime les enfants - Il prend les cravates - Les élèves n'habitent pas à la caserne - Les professeurs ne viennent pas à l'école à pied - Les officiers ne sortent pas de Saint-Cyr - Il n'aime pas les programmes de la télévision.

4. Add ten to the following numbers:

J'ai un élève.

J'ai onze élèves.

Le professeur:

L'élève:

Il y a deux hôtels.

Il y a douze hôtels.

Je vois cinq officiers.

Je vois quinze officiers.

Il a neuf ans - Il y a dix enfants - Il y a un homme - Je veux trois chaises - Il prend quatre livres - Elle a six ans - Il y a huit soldats - Il sait sept langues.

5. Transform into questions:

J'ai dix élèves.

Combien d'élèves est-ce que vous avez?

Le professeur:

L'élève:

Il veut deux livres.

Combien de livres est-ce qu'il veut?

On enseigne vingt langues ici.

Combien de langues est-ce qu'on enseigne ici?

Il a quatre enfants - Il parle cinq langues - Il y a trois chaises - Je prends six crayons - Il demande un livre - Il attend deux amis - Je vois trois voitures - Elle apprend deux langues.

6. Listen and repeat:

Gilbert va faire un voyage en France. Il va voyager en groupe. Il y a douze personnes dans son groupe, six filles et six garçons. Gilbert va rester quinze jours en France. Il va aussi passer quelques jours en Allemagne et en Italie. C'est magnifique, mais le voyage est cher. Il coûte cinq cent dollars.

Gilbert voudrait aussi visiter l'Angleterre, mais il ne va pas avoir le temps. Gilbert aime beaucoup voyager. Il voudrait voir toute l'Europe.

7. Answer the following questions:

1. Où est-ce que Gilbert va faire un voyage?
2. Est-ce qu'il va voyager en groupe?
3. Combien de personnes est-ce qu'il y a dans ce groupe?
4. Combien de temps est-ce que Gilbert va rester en France?
5. Est-ce qu'il va visiter d'autres pays?

6. Est-ce que ce voyage coûte cher?
7. Combien est-ce qu'il coûte?
8. Est-ce que Gilbert voudrait visiter l'Angleterre?
9. Est-ce qu'il va avoir le temps?
10. Est-ce qu'il aime beaucoup voyager?

11. Est-ce qu'il voudrait voir toute l'Europe?
12. Combien de garçons est-ce qu'il y a dans le groupe de Gilbert?
13. Combien de filles?
14. Est-ce que vous aimez voyager?
15. Quels pays est-ce que vous voulez voir?

VI. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Give the "short form" using lui or leur:

Je parle au sergent.

Je lui parle.

Le professeur:

L'élève:

Il téléphone au commandant.

Il lui téléphone.

Je dis bonjour aux élèves.

Je leur dis bonjour.

J'enseigne le français à mes enfants - Je donne des devoirs aux élèves - Je parle aux élèves - Je ne parle pas à M. Perrin - Vous parlez aux femmes des élèves - Je téléphone à mes enfants - Il donne le livre au professeur - Elle ne dit pas bonjour à Paul - Vous demandez un livre à M. Arnaud - Il ne lit pas le dialogue aux élèves - Je n'enseigne pas l'anglais à ma femme.

2. Give the appropriate "short form":

Il veut apprendre le japonais.

Il veut l'apprendre.

Le professeur:

L'élève:

Elle veut parler aux élèves. Elle veut leur parler.

Je vais dire bonjour à Mme Arnaud.

Je vais lui dire bonjour.

Ils peuvent prendre la voiture - Ils vont voir les élèves - Je ne peux pas apprendre ce dialogue - Ils veulent téléphoner au professeur - Vous n'allez pas lire ce magazine - Je veux enseigner le français - Il ne veut pas dire bonjour aux élèves - Il va téléphoner à ses enfants.

3. Change the sentence as follows:

Il demande un livre au professeur.

Il demande un livre à M. Arnaud.

Il donne un livre à M. Arnaud.

Il donne des explications à M. Arnaud.

- Il donne des explications à la femme du colonel.**
- Il enseigne le français à la femme du colonel.**
- Il enseigne le français aux enfants du colonel.**
- Il parle aux enfants du colonel.**
- Il ne téléphone pas aux enfants du colonel.**

4. Listen and repeat:

M. Félix cherche M. Dupont. Il voudrait lui parler. M. Dupont n'est pas dans son bureau. Il est chez lui. Il n'attend pas M. Félix. Il ne sait pas qu'il veut le voir. M. Félix veut lui téléphoner, mais il n'a pas son numéro. Il dit à M. Perrin: "Quel est le numéro de M. Dupont?". M. Perrin lui donne le numéro. C'est Elysées 12-18. Il lui donne aussi l'adresse de M. Dupont. Il habite au numéro 15 de la rue de la Vigerie. M. Félix va peut-être aller le voir.

5. Answer the following questions:

1. Qu'est-ce que M. Félix fait?
2. Est-ce qu'il voudrait parler à M. Dupont?
3. Est-ce que M. Dupont est dans son bureau?
4. Où est-ce qu'il est?
5. Est-ce qu'il attend M. Félix?
6. Est-ce qu'il sait que M. Félix veut le voir?
7. Est-ce que M. Félix veut lui téléphoner?
8. Est-ce qu'il a son numéro?
9. Qu'est-ce qu'il dit à M. Perrin?
10. Qu'est-ce que M. Perrin lui donne?
11. Quel est le numéro de téléphone de M. Dupont?
12. Est-ce que M. Perrin donne aussi à M. Félix l'adresse de M. Dupont?
13. Où est-ce que M. Dupont habite?
14. Est-ce que M. Félix va aller le voir?
15. Quelle est l'adresse de M. Dupont?

6. Answer the following questions (Recapitulation):

1. Dans quels pays est-ce qu'on parle français?
 2. Est-ce qu'on parle français aux Etats-Unis?
 3. A quelle école allez-vous?
 4. Quelle est votre profession?
 5. Est-ce que vous avez le téléphone?
 6. Quel est votre numéro de téléphone?

 7. Est-ce que toute la France est belle?
 8. Est-ce que tous les élèves sont bons?
 9. Est-ce que vous voulez voir toute l'Europe?
 10. Est-ce qu'on enseigne toutes les langues ici?
 11. Est-ce qu'on parle français tout le temps ici?
 12. Est-ce que tous vos professeurs viennent de France?

 13. Combien d'élèves est-ce qu'il y a ici?
 14. Combien d'enfants est-ce que vous avez?
 15. Dans combien de pays est-ce qu'on parle français?
 16. Combien de professeurs de français est-ce qu'il y a à l'école?
 17. Combien coûte ce livre?
 18. Combien coûte ce stylo?

 19. Qu'est-ce que vous dites au professeur le matin?
 20. Est-ce que vous lui demandez des explications?
 21. Est-ce qu'il vous donne des explications?
 22. Est-ce que le professeur dit bonjour aux élèves le matin?
 23. Qu'est-ce qu'il leur dit le soir à quatre heures?
 24. Est-ce que vous enseignez l'anglais au professeur?

 25. Est-ce que vous allez voir le colonel ce soir?
 26. Est-ce que vous voulez parler au commandant?
 27. Est-ce que vous allez enseigner le français à vos enfants?
 28. Est-ce que votre femme vous téléphone quelquefois à l'école?
 29. Est-ce que vous lui téléphonez quelquefois?
 30. Est-ce que vous pouvez parler aux élèves maintenant?
- Au revoir, messieurs.

GRAMMAR NOTES

1. The interrogative adjective quel agrees in gender and number with the noun it is applied to (page 152, § 2). Quels and quelles are linked with a z sound to a following vowel. Quel may be preceded by preposition, à, de, dans, près de, etc. (page 153, § 3). Like its English equivalent "what", quel may occur immediately before the verb to be (page 153, § 4).

2. The adjective tout agrees in number and gender with the noun it is applied to. It is followed by a specifying determiner (page 153, § 5).

3. The interrogative expression Combien de occurs before nouns in questions asking "How many". Combien occurs by itself before certain verbs like coûter (page 154, § 8).

4. Any specific object or person following a verb and occurring after the preposition à may be replaced by the indirect object pronouns lui or leur occurring before the verb. Me and vous are the 1st person singular and the 2nd person plural indirect object pronouns (page 156, § 3).

5. Direct and indirect object pronouns occur also before the infinitive forms of the verbs (page 157, § 5).

6. The pronouns moi, lui, elle, vous, eux, occur after a preposition like chez, près de, devant, derrière, etc.

VOCABULARY

| | |
|------------------------|--------------------|
| une adresse | address |
| 1'Allemagne (fem.) | Germany |
| après | after |
| autre | other |
| combien | how much, how many |
| coûter | to cost |
| les devoirs (masc.) | homework |
| dire | to say |
| je dis, il dit | |
| vous dites, ils disent | |
| elles | they (feminine) |
| ensuite | then, afterwards |
| eux | them |
| une explication | explanation |
| un groupe | group |
| Haïti (fem.) | Haiti |
| 1'Italie (fem.) | Italy |
| leur | to them |
| lui | to him, to her |
| maintenant | now |
| un matin | morning |
| un numéro | number |
| peut-être | maybe |
| presque | almost |
| un prix | price |
| une récitation | recitation |
| un sergent | sergeant |
| tout | all |
| tout le monde | everybody |
| universel, elle | universal |

Numerals

| | |
|----------|-----------|
| onze | eleven |
| douze | twelve |
| treize | thirteen |
| quatorze | fourteen |
| quinze | fifteen |
| seize | sixteen |
| dix-sept | seventeen |
| dix-huit | eighteen |
| dix-neuf | nineteen |
| vingt | twenty |
| cent | hundred |
| mille | thousand |

Lesson 10

Review

FIRST PERIOD

1. Phonology drills on tape.

2. Give the "short form":

Example: Je vois la mer. Je la vois

1. Il prend ces livres.
2. Vous ne savez pas la leçon.
3. Les élèves téléphonent au professeur.
4. Je ne parle pas aux enfants.
5. Je vais voir le colonel.
6. Ils disent bonjour au colonel.
7. Vous ne voyez pas les Durand ce soir.
8. Elle sait bien son dialogue.
9. Il demande un livre à Mlle Lafné.
10. Elle enseigne le français aux femmes des élèves.

11. Il ne veut pas apprendre le japonais.
12. Ils aiment les livres français.
13. Elle n'aime pas les voitures américaines.
14. Il ne peut pas voir les élèves ce soir.
15. Vous ne pouvez pas demander ça au sergent.
16. Vous prenez cette chaise?
17. Qu'est-ce que vous dites aux élèves?
18. Il donne des explications aux élèves.
19. Est-ce que vous donnez ça au sergent?
20. Ils peuvent lire ces magazines.

3. Use the following adjectives in the sentence:

Gros C'est une grosse voiture.

Petit - cher - magnifique - bon - blanc - vieux - français -
vert - formidable - nouveau - militaire - gris - grand - inté-
ressant - bleu - américain - étranger - beau.

4. Listen and repeat:

On parle français en France, en Belgique, en Suisse, au Canada français, en Haïti et dans d'autres pays. Aux Etats-Unis, on ne parle pas français. On parle anglais. Mais on enseigne le français dans les écoles. Les Américains aiment la langue française. Ils veulent l'apprendre. Ils veulent visiter les pays de langue française.

On parle anglais en Angleterre, aux Etats-Unis, au Canada et dans d'autres pays. En France, on enseigne l'anglais dans les écoles. Les Français veulent apprendre la langue anglaise. Ils l'aiment beaucoup. Ils voudraient voyager dans les pays de langue anglaise, mais les voyages sont chers. Les Français ne peuvent pas voyager beaucoup. Ils peuvent aller en Angleterre. L'Angleterre est près de la France.

5. Answer the following questions:

1. Quelle langue est-ce qu'on parle en France?
2. Dans quels autres pays est-ce qu'on parle français?
3. Est-ce qu'on parle français aux Etats-Unis?
4. Quelle langue est-ce qu'on parle en Amérique?
5. Est-ce qu'on enseigne le français dans les écoles aux Etats-Unis?
6. Est-ce que les Américains aiment le français?
7. Est-ce qu'ils veulent l'apprendre?
8. Est-ce que vous voulez l'apprendre?
9. Est-ce que vous trouvez le français facile?
10. Où est-ce qu'on parle l'anglais?
11. Est-ce qu'on enseigne l'anglais dans les écoles françaises?
12. Est-ce que les français veulent l'apprendre?
13. Est-ce qu'ils l'aiment beaucoup?
14. Où est-ce que les Français voudraient voyager?
15. Est-ce que les voyages sont chers?
16. Est-ce que les Français peuvent voyager beaucoup?
17. Est-ce qu'ils peuvent aller en Angleterre?
18. Où est l'Angleterre?
19. Est-ce que le professeur veut apprendre l'anglais?
20. Est-ce qu'il sait bien l'anglais?

SECOND PERIOD

1. Transform into questions:

Example: Il habite à côté de A côté de quelle école est-ce
cette école. qu'il habite?

1. Ils veulent visiter ce pays.
2. Il parle à ces élèves.
3. Ils sont dans cette classe.
4. Ils vont à cette école.
5. Vous apprenez cette langue.
6. Elle enseigne cette langue.
7. Vous voulez ce livre.
8. Vous lisez ce magazine.
9. Il prend cette cravate.
10. Elle est devant cette maison.
11. On parle français dans ce pays.
12. Il téléphone à ce soldat.
13. Ils viennent de ce pays.
14. On voit la mer de cette fenêtre.
15. Elle préfère les voitures anglaises.
16. Il est derrière cette chaise.
17. Ils habitent dans cette rue.
18. Il téléphone à ces élèves.
19. Il enseigne le français à ces soldats.
20. Je peux demander un livre à ce professeur.

2. Supply en, à, au or chez:

Example: France Je vais en France.

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. Belgique | 11. Europe |
| 2. Paris | 12. M. Perrin |
| 3. Canada | 13. Nice |
| 4. Paul | 14. Calais |
| 5. Mlle Lafné | 15. Alaska |
| 6. Amérique | 16. Angleterre |
| 7. Texas | 17. Chicago |
| 8. Le colonel | 18. Le sergent |
| 9. Italie | 19. L'école |
| 10. Le professeur | 20. Club |

3. Listen and repeat:

M. Smith est un Américain de San Francisco. Il sait le français, mais il ne le parle pas très bien. Il veut aller au Canada français. Il veut parler français. Il va aller à Québec cet été. Il va partir en avion et revenir en train. Il aime beaucoup voyager en train. Il veut aussi visiter le Canada anglais. Il va passer trois semaines au Canada.

Sa femme ne veut pas faire ce voyage avec lui. Elle ne sait pas le français. Elle préfère rester en Californie. Elle va aller chez sa tante à Sacramento.

4. Answer the following questions:

1. Qui est M. Smith?
2. Où est-ce qu'il habite?
3. Est-ce qu'il sait le français?
4. Est-ce qu'il le parle bien?
5. Qu'est-ce qu'il veut faire?
6. Où est-ce qu'il veut aller?
7. Quelle langue est-ce qu'il espère parler au Canada?
8. Est-ce qu'il va partir en auto?
9. Est-ce qu'il va revenir en avion?
10. Est-ce qu'il va voyager en voiture?
11. Est-ce qu'il aime voyager en train?
12. Qu'est-ce qu'il veut visiter aussi?
13. Est-ce qu'il va rester quelques semaines au Canada?
14. Est-ce que sa femme veut faire ce voyage avec lui?
15. Est-ce qu'elle sait le français?
16. Où est-ce qu'elle préfère rester?
17. Chez qui est-ce qu'elle va aller?
18. Où habite sa tante?
19. Où est Sacramento?
20. Où est Québec?
21. Quelle langue est-ce qu'on parle à Québec?
22. Est-ce que vous savez le français?
23. Est-ce que vous le parlez bien?
24. Est-ce que vous voulez aller au Canada?
25. Est-ce que vous espérez aller à Québec cet été?

THIRD PERIOD

1. Make sentences with the following words:

1. Onze - 2. Vieille - 3. Bâtiment - 4. Tout le monde -
5. Combien - 6. Canada - 7. Train - 8. Longtemps - 9. Tante -
10. Viennent - 11. Apprennent - 12. Mexique - 13. Tout - 14. Chez -
15. Nouvelle - 16. Noir - 17. Couleur - 18. Vacances - 19. Avec -
20. Veulent.

2. Translate in French the following sentences:

1. The Browns are leaving soon.
2. They are leaving by plane and coming back by boat.
3. I love to travel by train.
4. I walk to school.
5. He drives home.
6. I want to visit all the countries of Europe.
7. Is Europe beautiful?
8. Are you going out tonight?
9. He wants to study his lesson.
10. Sometimes I telephone them.
11. Are your children going with you?
12. Is French taught in American schools?
13. Everybody wants to learn French.
14. They want to take the boat.
15. We are not going to stay a long time.
16. We ask him explanations.
17. He comes from Canada.
18. They live in Texas.
19. We are waiting for him.
20. I do not want to wait for her.
21. He does not want to listen to me.
22. They see you.
23. He is asking for you.
24. French is not taught in every school.
25. Is he also coming to your home?

3. Listen and repeat:

Les élèves sortent de l'école à quatre heures. Ils disent au revoir aux professeurs et ils vont chez eux. Les professeurs partent après les élèves. Les élèves et les professeurs vont chez eux à pied ou en voiture. Quelquefois, les élèves parlent aux professeurs après les classes. Ils leur demandent des explications.

Les élèves ne sortent pas tous les soirs. Ils apprennent les leçons. Les professeurs parlent avec leurs femmes et leurs enfants ou regardent la télévision. Quelquefois, ils vont le soir dans une autre école. Ils étudient une autre langue ou apprennent à enseigner les langues.

4. Answer the following questions:

1. A quelle heure est-ce que les élèves sortent de l'école?
2. Qu'est-ce qu'ils disent aux professeurs?
3. Où est-ce qu'ils vont?
4. Est-ce que les professeurs partent après les élèves?
5. Est-ce que les professeurs et les élèves vont chez eux à pied?
6. Est-ce que les élèves parlent aux professeurs après les classes?
7. Qu'est-ce qu'ils leur demandent?
8. Est-ce que les élèves sortent tous les soirs?
9. Qu'est-ce qu'ils font?
10. Qu'est-ce que les professeurs font le soir?
11. Est-ce qu'ils regardent la télévision?
12. Est-ce qu'ils vont quelquefois dans une autre école?
13. Qu'est-ce qu'ils étudient?
14. Est-ce que vous apprenez une autre langue?
15. Combien de langues est-ce que vous apprenez?
16. Est-ce que vous apprenez à enseigner les langues?
17. Est-ce que le professeur sait bien enseigner?
18. Est-ce que vous parlez au professeur après la classe?
19. Qu'est-ce que vous lui demandez?
20. Qu'est-ce que vous lui dites le soir, à quatre heures?

FOURTH PERIOD

Weekly test.

FIFTH PERIOD

1. Change as follows:

Examples: Je dis bonjour. Vous dites bonjour.
Il voit la mer. Ils voient la mer

1. Il apprend le français.
2. Je veux partir.
3. Il aime la télévision.
4. Il dit bonjour.
5. Il peut rester.
6. Je téléphone à M. Perrin.
7. Il a des enfants.
8. Je pars à 7 heures.
9. Il va à Paris.
10. Il sort à 4 heures.
11. Il part demain.
12. Je viens de Paris.
13. Il vient de France.
14. Il enseigne le français.
15. Il veut partir.
16. Il attend le train.
17. Je fais un voyage en Europe.
18. J'attends Mme Perrin.
19. Il fait un voyage en Amérique.
20. Il écoute le professeur.

2. Change to the negative:

Example: Je peux les prendre. Non, je ne peux pas les prendre.

1. Je veux le voir.
2. Il a des enfants

3. Il aime parler français.
4. Vous pouvez rester ici.
5. Il veut des livres.
6. Elle veut apprendre le japonais.
7. Elle a une chaise.
8. Il va partir.
9. Je peux lui téléphoner.
10. Je prends des vacances.
11. Je peux leur donner des crayons.
12. Je vais lui demander ça.
13. Il va nous parler.
14. Elle veut me voir.
15. Vous allez leur parler.

3. Make questions with the following verb forms and answer them:

Example: Vous voulez. Est-ce que vous voulez visiter l'Europe?
- Oui, je veux la visiter.

1. Il apprend - 2. Ils lisent - 3. Vous prenez - 4. Ils attendent - 5. Vous pouvez - 6. Ils veulent - 7. Il a - 8. Vous êtes - 9. Vous apprenez - 10. Elle téléphone - 11. Il vient - 12. Ils reviennent - 13. Vous dites - 14. Il voyage - 15. Vous allez - 16. Ils demandent - 17. Vous donnez - 18. Ils savent - 19. Ils partent - 20. Il sort.

4. Translate in French the following sentences:

Example: I have 18 books. J'ai dix-huit livres.

1. They have 2 children.
2. I have 12 students.
3. My phone number is 12-17.
4. I am going to visit 6 countries.
5. He is going to stay 15 days in Paris.
6. There are 13 students in this class.
7. Do you have some friends in Monterey?
8. How many pencils are you taking?
9. All the books are on the table.
10. They leave at 11 o'clock.

11. My address is 16 Victor Hugo Street.
12. There are 19 offices in this building.
13. French is spoken in 5 countries.
14. There are 14 soldiers in this class.
15. She is 18 years old.

16. He has three shirts and four ties.
17. He is 20.
18. There are 11 big cities in France.
19. This man knows 6 languages.
20. There are 3 officers in this class.

SIXTH PERIOD

1. Dictation:

1. La France est un beau pays. La France est belle. On parle français en France, en Suisse et en Belgique. On enseigne le français dans les écoles américaines. Les Américains aiment le français. Ils veulent visiter la France. Ils veulent voir Paris, Nice et les autres villes de France.

2. M. Perrin est français. Il vient de Paris. Maintenant, il habite à Monterey. Il a une belle maison sur les hauteurs. De sa maison, il peut voir la mer. Il aime beaucoup la mer, il la regarde souvent par sa fenêtre. M. Perrin est professeur de français. Il enseigne à l'Ecole de Langues Militaire.

3. M. Durand est officier dans l'armée de terre. Il est capitaine. Il aime beaucoup son métier. C'est un officier de carrière. Il sort de Saint-Cyr, la grande école militaire française. Les Durand ont trois enfants. Ils ont deux garçons et une fille. Les garçons ont sept ans et cinq ans; la fille a trois ans. Les enfants des Durand sont très mignons et très bien élevés.

4. M. et Mme Brown espèrent aller en Europe cet été. Ils veulent visiter la France, l'Italie, l'Allemagne et l'Angleterre. Ils veulent partir en bateau et revenir en avion. Ils aiment voyager, mais ils ne peuvent pas voyager beaucoup. Les voyages coûtent cher. Les Brown espèrent rester en Europe six semaines. Ils veulent passer huit jours à Paris.

2. Answer the following questions:

1. Où est-ce que vous habitez?
2. Est-ce que vous savez où j'habite?
3. Est-ce que vous avez le téléphone?
4. Quel est votre numéro de téléphone?
5. Est-ce que vous téléphonez à vos parents quelquefois?
6. Où est-ce que vous espérez aller en vacances cet été?
7. Est-ce que vous espérez aller en Europe un jour?
8. Est-ce que vous aimez voyager?
9. Est-ce que vous préférez voyager en avion ou en bateau?
10. Est-ce que vous venez à l'école à pied?

11. A quelle heure est-ce que vous partez de chez vous le matin?
12. A quelle heure est-ce que vous sortez de l'école le soir?
13. Est-ce que vous parlez au professeur après les classes?
14. Est-ce que vous lui demandez des explications sur les leçons?
15. Est-ce que ce sont vos livres?
16. Est-ce que l'école vous donne ces livres?
17. Est-ce qu'elle vous donne aussi des crayons?
18. Est-ce que vous aimez apprendre les langues?
19. Est-ce que vous savez une autre langue?
20. Est-ce que vous enseignez l'anglais au professeur?
21. Est-ce que vous allez quelquefois chez le sergent?
22. Qu'est-ce que vous faites chez lui?
23. Est-ce que vous pouvez venir chez moi ce soir?
24. Qui est près de vous en classe?
25. Est-ce que vous venez à l'école avec un camarade?
26. Est-ce que vous êtes dans l'armée de terre?
27. Quelle est votre profession?
28. Est-ce que vous aimez votre métier?
29. Qu'est-ce que vous faites ici?
30. Est-ce que le français est une langue universelle?
31. Combien d'officiers est-ce qu'il y a ici?
32. Est-ce qu'il y a des sergents dans votre classe?
33. Combien de soldats est-ce qu'il y a dans cette classe?
34. Est-ce que vos professeurs sont militaires?
35. Est-ce que tous vos professeurs viennent de France?

Au revoir, messieurs.

GRAMMAR NOTES

1. Review carefully the conjugation of verbs.

a. Vouloir and Pouvoir have similar conjugations:Vouloir

Je veux
Il veut
Vous voulez
Ils veulent

Pouvoir

Je peux
Il peut
Vous pouvez
Ils peuvent

b. Sortir and Partir are also similar:Sortir

Je sors
Il sort
Vous sortez
Ils sortent

Partir

Je pars
Il part
Vous partez
Ils partent

c. Dire, Faire and Aller are quite irregular:Dire

Je dis
Il dit
Vous dites
Ils disent

Faire

Je fais
Il fait
Vous faites
Ils font

Aller

Je vais
Il va
Vous allez
Ils vont

d. Note the change from é to è in espérer, similar to that of préférérer:Espérer

J'espère
Il espère

Vous espérez

Ils espèrent

e. In the following lesson we will find many verbs conjugated like attendre:

J'attends
Il attend
Vous attendez
Ils attendent

2. The plural of words ending in eau or eu is obtained by adding an x to their written form:

Un bureau
Un neveu

des bureaux
des neveux

beau
nouveau

beaux
nouveaux

Lesson 11

I. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

The sound s/z:

a.

s between vowel → spoken z

lisent
lisez
disent
télévision
Toulouse

française
anglaise
japonaise
visite
présente

b.

double s → spoken s

aussi
grosse
Suisse

intéressant
adresse
profession

c.

s preceded by any written consonant → spoken s

universel
université

absent
observer

tension
intense

d.

c + i or e → spoken s

ici
Nice

facile
celibataire

e.

c + a, u, o or ou → spoken k

capitaine
colonel

écouter
américain

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

1. A quelle heure est-ce que vous vous levez, sergent?
2. Je me lève à six heures.
3. Est-ce que tous les élèves se lèvent à six heures?
4. Non, les soldats se lèvent à cinq heures et demie.
5. Est-ce que vous travaillez beaucoup le soir?
6. Oui, je travaille beaucoup.
7. A quelle heure est-ce que vous vous couchez?
8. Je me couche à onze heures en général.

2. Listen and repeat:

| | |
|------------------|--------------------|
| Je me lève. | Je me couche. |
| Il se lève. | Il se couche |
| Vous vous levez. | Vous vous couchez. |
| Ils se lèvent. | Ils se couchent. |

Est-ce que vous vous levez le soir?

- Non, je ne me lève pas le soir.

Est-ce que vous vous couchez le matin?

- Non, je ne me couche pas le matin.

Est-ce que les soldats se couchent à huit heures, le matin?

- Non, ils ne se couchent pas le matin.

3. Listen and repeat:

1. Quelle heure est-il, s'il vous plaît?
2. Il est une heure dix de l'après-midi.
3. A quelle heure est-ce que vous partez de chez vous, le matin?
4. Je pars de chez moi à huit heures moins le quart.
5. A quelle heure est-ce que les classes commencent?
6. Elles commencent à huit heures juste.
7. A quelle heure est-ce que vous rentrez chez vous?
8. Je rentre chez moi à cinq heures du soir.

4. Listen and repeat (Instructor uses visual aid clock):

Quelle heure est-il?

Il est une heure.
 Il est une heure cinq.
 Il est une heure dix.
 Il est une heure et quart.
 Il est une heure vingt.
 Il est une heure vingt-cinq
 Il est une heure et demie.

Quelle heure est-il?

Il est deux heures moins vingt-cinq.
 Il est deux heures moins vingt.
 Il est deux heures moins le quart.
 Il est deux heures moins dix.
 Il est deux heures moins cinq.
 Il est deux heures.

5. Listen and repeat:

A quelle heure est-ce que les soldats se lèvent?

- Ils se lèvent à cinq heures et demie.

A quelle heure est-ce qu'ils se couchent?

- Ils se couchent à dix heures ou à onze heures du soir.

A quelle heure est-ce que les élèves sortent de l'école?

- Ils sortent de l'école à quatre heures de l'après-midi.

6. Listen and repeat:

Je travaille.

Je rentre.

Il travaille.

Il rentre.

Vous travaillez.

Vous rentrez.

Ils travaillent.

Ils rentrent.

J'aime travailler.

Je veux rentrer.

Je commence.

Il commence.

Vous commencez.

Ils commencent.

Je veux commencer.

II. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. The middle position e:

- a. The middle position e preceded by a single consonant sound is not pronounced.

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| la s <u>e</u> maine | All <u>e</u> magne |
| lieut <u>e</u> nant | la ch <u>e</u> mise |
| bien <u>e</u> l <u>e</u> v <u>e</u> | maint <u>e</u> nant |
| la f <u>e</u> n <u>e</u> tre | à d <u>e</u> main |
| seul <u>e</u> ment | un p <u>e</u> tit |

- b. middle position e + 2 consonants or x → spoken è

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| prof <u>e</u> esseur | rest <u>e</u> |
| int <u>e</u> r <u>e</u> ssant | pr <u>e</u> sque |
| univers <u>e</u> l | vert <u>e</u> |
| universit <u>e</u> | Belgiqu <u>e</u> |
| cas <u>e</u> rne | M <u>e</u> xiqu <u>e</u> |

- c. e + final position consonant sound → spoken è

| | |
|--------------------|--------------------------|
| quel | quelle |
| be <u>l</u> | be <u>l</u> le |
| nouve <u>l</u> | nouve <u>l</u> le |
| univers <u>e</u> l | univers <u>e</u> lle |
| mer | Angleter <u>r</u> e |
| vert | |
| | pr <u>e</u> nnent |
| | c <u>e</u> tte |
| | J <u>o</u> sett <u>e</u> |

Exception: double m in femme.

2. The è sound:

est, ai + consonant sound, or final ais or ait → spoken è

Il est
faire
militaire
vous faites
americaine
chaise

je fais
je vais
il fait
s'il vous plait
j'aime

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

Dans une salle du Club.

1. Qu'est-ce que vous faites, Paul?
2. J'écris une lettre.
3. A qui est-ce que vous écrivez?
4. A mes parents. Et vous? Qu'est-ce que vous faites?
5. J'attends.
6. Qui est-ce que vous attendez?
7. J'attends Pierre.

2. Listen and repeat:

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| Qu'est-ce que vous attendez? | Qui est-ce que vous attendez? |
| - J'attends le train. | - J'attends un ami. |
| Qu'est-ce que vous regardez? | Qui est-ce que vous regardez? |
| - Je regarde la mer. | - Je regarde le professeur. |
| Qu'est-ce que vous voyez? | Qui est-ce que vous voyez? |
| - Je vois des voitures. | - Je vois les élèves. |

3. Listen and repeat:

- A qui est-ce que vous parlez?
- Je parle au professeur.
- A qui est-ce que vous téléphonez?
- Je téléphone au commandant.
- A qui est-ce que vous donnez ça?
- Je donne ça aux enfants.
- Avec qui est-ce que vous venez à l'école?
- Je viens à l'école avec Pierre.
- Chez qui est-ce qu'il va?
- Il va chez le colonel.
- Pour qui est-ce que vous faites ça?
- Je fais ça pour mes enfants.

4. Listen and repeat:

Je n'aime pas écrire.

J'écris une lettre.

Il écrit une lettre.

Vous écrivez une lettre.

Ils écrivent une lettre.

Est-ce que vous écrivez souvent à vos parents?

- Non, je ne leur écris pas souvent.

Est-ce qu'il vous écrit souvent?

- Non, il ne m'écrit pas souvent.

5. Listen and repeat:

1. Bonjour, monsieur.

2. Bonjour, monsieur.

3. Comment vous appelez-vous?

4. Je m'appelle Patrick Maurras.

5. Asseyez-vous, monsieur Maurras.

6. Merci.

6. Listen and repeat:

Je m'appelle Jean.

Il s'appelle Bernard.

Vous vous appelez Jacques.

Ils s'appellent Durand.

7. Listen and repeat:

Comment est-ce qu'il s'appelle?

- Il s'appelle Jean.

Comment est-ce qu'elle s'appelle?

- Elle s'appelle Sylvia.

Comment est-ce que vous venez à l'école?

- Je viens à l'école à pied.

Comment est-ce qu'il écrit en français?

- Il écrit très bien.

DIALOGUE

Sunday

1. Do you get up early on Sunday, Paul?
2. No, I get up late.
3. What time?
4. Nine, generally.
5. That's not late. What do you do then?
6. I shave, wash and dress myself.
7. Do you go to church?
8. Yes, I go to the eleven o'clock mass.
9. And then?
10. Then I take a walk on the sea shore.
11. Are you enjoying yourself here?
12. Yes, I am enjoying myself fairly well.

III. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

1. Phonology drills on tape.
2. Dialogue to be memorized:

Le dimanche

1. Est-ce que vous vous levez tôt le dimanche, Paul?
2. Non, je me lève tard.
3. A quelle heure?
4. A neuf heures, en général.
5. Ce n'est pas tard. Qu'est-ce que vous faites ensuite?
6. Je me rase, je me lave et je m'habille.
7. Est-ce que vous allez à l'église?
8. Oui, je vais à la messe de onze heures.
9. Et après?
10. Après, je me promène au bord de la mer.
11. Est-ce que vous vous amusez ici?
12. Oui, je m'amuse assez.

3. Adjunct:

Le dimanche on ne travaille pas. On se repose.
En semaine, on ne se repose pas. On travaille.

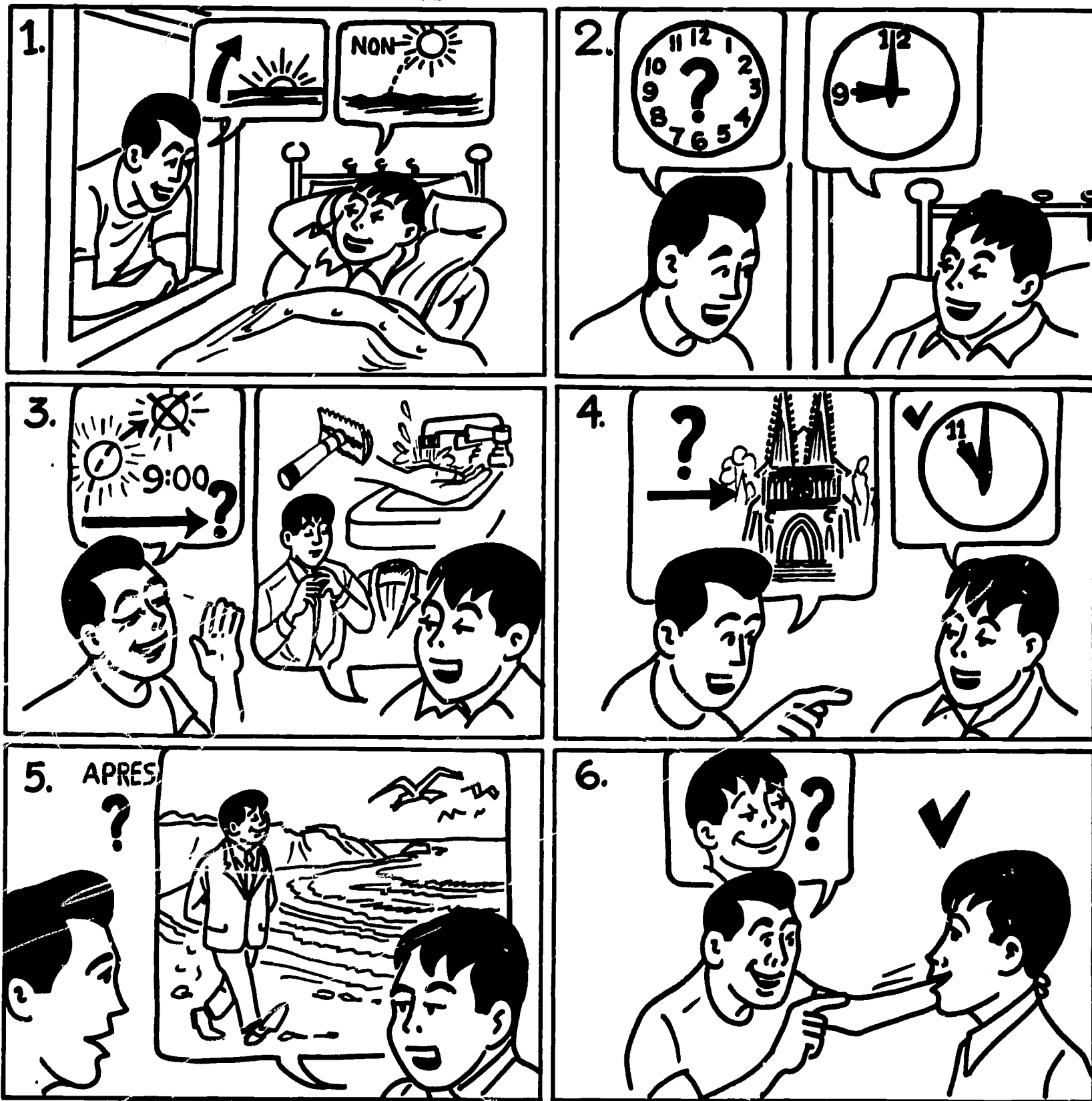
Est-ce que vous vous reposez maintenant?
- Non, je ne me repose pas. Je travaille.

Dimanche, je prends le train pour New York.
Je ne peux pas aller à l'église.
En général, le dimanche, je vais à l'église.

Ce matin, je ne vais pas à l'école.
Le matin, en général, je vais à l'école.

Ce soir, je regarde la télévision.
Le soir, en général, je travaille.

FRENCH VOL.1 LESSON 11



IV. DIALOGUE RECITATION AND PRACTICE

1. Recite dialogue.

2. Listen and repeat:

Le dimanche, Paul ne se lève pas tôt. Il se lève en général à neuf heures. Ce n'est pas tôt, mais ce n'est pas tard. Il se rase, se lave et s'habille. Ensuite, il va à l'église. Il va à la messe de onze heures. Après la messe, il se promène au bord de la mer. Le dimanche, Paul ne travaille pas, il se repose et s'amuse.

3. Answer the following questions:

1. Est-ce que Paul se lève tôt le dimanche?
2. A quelle heure est-ce qu'il se lève, en général?
3. Qu'est-ce qu'il fait ensuite?
4. Est-ce qu'il va à l'église?
5. A quelle messe est-ce qu'il va?
6. Qu'est-ce qu'il fait après la messe?
7. Est-ce que Paul travaille le dimanche?
8. Est-ce que Paul s'amuse ici?
9. Est-ce que vous travaillez aujourd'hui?
10. Est-ce que c'est dimanche aujourd'hui?
11. Est-ce que vous allez à l'église le dimanche?
12. Qu'est-ce que vous faites le dimanche?
13. Est-ce qu'on s'amuse en classe?
14. Est-ce que vous vous reposez maintenant?
15. Est-ce que vous vous reposez tout le temps?
16. Où est-ce que vous vous promenez le dimanche?

V. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Answer the following questions in the affirmative:

1. Comment vous appelez-vous?
2. Comment est-ce qu'il s'appelle?
3. Comment est-ce que je m'appelle?
4. Comment est-ce que le colonel s'appelle?

5. Est-ce que vous vous levez tôt en semaine?
6. Est-ce que tous les élèves se lèvent tôt en semaine?
7. Est-ce que vous couchez tard en semaine?
8. Est-ce que tous les élèves se couchent tard?

9. Est-ce que vous vous amusez en classe?
10. Est-ce que vous vous reposez après quatre heures du soir?
11. Est-ce que vous vous promenez le dimanche?
12. Est-ce qu'il se promène le dimanche?

13. Est-ce que vous vous rasez tous les jours?
14. Est-ce que tous les élèves se rasent tous les jours?
15. Est-ce que vous vous habillez en classe?
16. Est-ce que le professeur s'habille le matin?

17. Est-ce que vous vous lavez tous les jours?
18. Est-ce que tous les élèves se lavent tous les jours?
19. Est-ce que je me lave le matin?
20. Est-ce que je me repose le dimanche?

2. Change the following sentences to the negative:

Je me lève tôt.

Je ne me lève pas tôt.

Le professeur:L'élève:

Vous vous rasez.

Vous ne vous rasez pas.

Il s'amuse.

Il ne s'amuse pas.

Elle se rase - Il se promène - Je m'habille en classe - Vous vous levez tard - Je me couche tard - Elle se repose tous les soirs - Il s'appelle Jean - Vous vous couchez tôt - Vous vous reposez assez - Je m'appelle Philippe - Ils se promènent tous les jours.

3. Tell the time (instructor uses a visual aid clock):

| | |
|----------------------|--------------------------------|
| Quelle heure est-il? | Il est neuf heures et quart. |
| Quelle heure est-il? | Il est dix heures moins vingt. |
| | |

4. Listen and repeat:

C'est dimanche. Il est dix heures moins le quart. Gilbert se lève. Il se lève tard le dimanche. Il se rase, se lave et s'habille. Maintenant, il écrit à ses parents. Il ne leur écrit pas souvent. Il ne leur écrit pas tous les dimanches. Gilbert n'aime pas écrire.

Il est onze heures et demie. Gilbert sort. Il va au Club des soldats. Il va voir un camarade. Le matin et l'après-midi, il ne travaille pas.

Le soir, Gilbert travaille. Il étudie sa leçon et apprend le dialogue. C'est un bon élève. En semaine, il travaille beaucoup.

5. Answer the following questions:

1. A quelle heure est-ce que Gilbert se lève le dimanche?
2. Est-ce qu'il se lève tôt le dimanche?
3. Est-ce qu'il se rase?
4. A qui est-ce qu'il écrit?
5. Est-ce qu'il leur écrit souvent?
6. Est-ce qu'il leur écrit tous les dimanches?
7. Est-ce qu'il aime écrire?
8. A quelle heure est-ce que Gilbert sort?
9. Où est-ce qu'il va?
10. Qui est-ce qu'il va voir?

11. Est-ce qu'il travaille le matin et l'après-midi?
12. Qu'est-ce qu'il fait?
13. Est-ce qu'il travaille le soir?
14. Qu'est-ce qu'il étudie?
15. Qu'est-ce qu'il apprend?
16. Est-ce que Gilbert est un bon élève?
17. Est-ce qu'il travaille beaucoup en semaine?
18. Est-ce que vous écrivez à vos parents?
19. Est-ce que vous leur écrivez souvent?
20. Est-ce que vous aimez écrire?

VI. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Transform into a qui est-ce que question:

J'attends le professeur. Qui est-ce que vous attendez?

Le professeur: L'élève:

Je vois les élèves. Qui est-ce que vous voyez?
Il regarde les femmes. Qui est-ce qu'il regarde?

Elle attend son mari - Ils écoutent le professeur - Je cherche M. Perrin - Il demande le colonel - J'écoute le commandant - Il aime ses élèves - Je préfère Jeanne - Elle appelle ses enfants.

2. Transform into a qui est-ce que question:

Je parle au commandant. A qui est-ce que vous parlez?

Le professeur: L'élève:

Il téléphone à M. Arnaud. A qui est-ce qu'il téléphone?
Elle travaille avec Avec qui est-ce qu'elle
Yvette. travaille?

Il sort avec Pierre - Je téléphone à ma femme - Je voyage avec mes enfants - Ils écrivent au commandant - Il habite chez sa tante - Ils sont derrière le colonel - J'écris à Germaine - Je travaille pour M. Durand - Il donne ces livres aux élèves - Je viens à l'école avec Jean.

3. Transform into a comment question:

Je pars en voiture. Comment est-ce que vous partez?

Le professeur: L'élève:

Elle s'appelle Jeanne. Comment est-ce qu'elle s'appelle?
Il voyage en train. Comment est-ce qu'il voyage?

Il écrit bien - Elle parle mal français - Je trouve cette leçon facile - Je m'appelle Dupont - Je parle mal anglais - Elle s'habille bien - Il la trouve belle - Il travaille bien - Ils vont à l'école à pied - Je vais bien.

4. Listen and repeat:

Paul est un élève de français à l'Ecole de Langues Militaire. Il n'est pas marié. Il est célibataire. Il habite à la caserne. Paul se lève tôt tous les matins. Il se lève à cinq heures et demie. Il dit sa leçon et il va à l'école. Il part de la caserne à sept heures moins le quart. Il va en classe à pied. Il arrive en classe à huit heures moins cinq.

A onze heures, il sort de la classe. Il revient en classe à une heure de l'après-midi et rentre à la caserne à quatre heures. Le soir, Paul travaille beaucoup. Il se couche en général à dix heures et demie.

5. Answer the following questions:

1. Qui est Paul?
2. Est-ce qu'il est marié?
3. Où est-ce qu'il habite?
4. Est-ce qu'il se lève tôt?
5. A quelle heure est-ce qu'il se lève?
6. Est-ce qu'il lit sa leçon le matin?
7. A quelle heure est-ce qu'il part de la caserne?
8. Comment est-ce qu'il va en classe?
9. A quelle heure est-ce qu'il arrive en classe?
10. A quelle heure est-ce que les classes commencent?
11. A quelle heure est-ce qu'il sort de la classe le matin?
12. A quelle heure est-ce qu'il revient en classe?
13. A quelle heure est-ce qu'il rentre à la caserne le soir?
14. Est-ce que Paul travaille beaucoup le soir?
15. A quelle heure est-ce qu'il se couche en général?
16. Est-ce que vous travaillez beaucoup le soir?
17. A quelle heure est-ce que vous vous couchez en général?
18. Comment est-ce que vous parlez français?
19. Comment est-ce que je parle anglais?
20. Comment est-ce que vous lisez le français?

6. Topics for speeches:

1. What you do on weekdays.
2. What you do on Sundays.

GRAMMAR NOTES

1. A verb is said to be reflexive when the subject is at the same time the object of this verb. The reflexive pronouns are me, se, vous and se (3rd person plural). They occur before the verb (page 186, § 2).

2. In telling time, the number of minutes after the hour follow immediately the hour; the number of minutes to the hour also follow the hour but preceded by the word moins. The expressions et quart, et demie and moins le quart, mark respectively the quarter after, half past and the quarter to (page 187, § 4).

3. a. Qui est-ce que is the direct object interrogative expression used when referring to a person (page 190, § 2).

b. Qui est-ce que may be preceded by a preposition to indicate an indirect object (page 190, § 3).

4. Preceded by the article le, dimanche, matin, après-midi, soir, etc., mean respectively every Sunday, morning, afternoon, evening, etc. They are equivalent to tous les dimanches, tous les matins, etc. (page 194, § 3). When occurring by itself, dimanche means next Sunday.

VOCABULARY

| | |
|----------------------------|------------------------------------|
| s'amuser | to enjoy oneself, to have fun |
| s'appeler | to be called, named |
| un après-midi | afternoon |
| asseyez-vous | sit down |
| assez | enough |
| bord, au bord de | along, at the side of |
| commencer | to begin |
| comment | how |
| Comment vous appelez-vous? | What is your name? |
| se coucher | to go to bed |
| demi, e | half |
| un dimanche | Sunday |
| écrire | to write |
| j'écris, il écrit | |
| vous écrivez, ils écrivent | |
| une église | church |
| général | general |
| s'habiller | to dress |
| juste | exactly, fair |
| se laver | to wash |
| une lettre | letter |
| se lever | to get up |
| une messe | mass |
| moins | less, minus |
| se promener | to take a walk |
| un quart | quarter |
| Quelle heure est-il? | What time is it? |
| se raser | to shave |
| rentrer | to go back, take in, come in again |
| se reposer | to rest |
| une salle | room |
| tard | late |
| tôt | early |
| travailler | to work |
| vingt-cinq | twenty-five |

Lesson 12

I. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. Ou/oué or ou/ouè:

| | | | | | |
|------|---|-------|--------|---|---------|
| loue | - | loué | roue | - | roué |
| joue | - | joué | fou | - | fouet |
| noue | - | noué | sous | - | souhait |
| boue | - | bouée | secoue | - | secoué |
| doux | - | doué | bafoue | - | bafoué |
| vous | - | voué | | | |

Je l'ai loué.
Je l'ai joué.
Je l'ai voué.
Je l'ai secoué.
Je l'ai bafoué.
J'ai le fouet.

2. Oi/oué:

| | | |
|------|---|---------|
| loi | - | loué |
| joie | - | joué |
| noix | - | noué |
| bois | - | nouée |
| dois | - | doué |
| voix | - | voué |
| soi | - | souhait |
| foi | - | fouet |
| roue | - | roué |

3. Oué/oïn:

| | | |
|---------|---|---------|
| joué | - | joint |
| fouet | - | foin |
| loué | - | loïn |
| souhait | - | soïn |
| secoué | - | ce coïn |

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

1. Il fait froid dans cette classe.
2. C'est vrai. Il ne fait pas chaud.
3. Fermez la fenêtre, s'il vous plaît.
4. Voilà, madame, elle est fermée.
5. Maintenant, il fait trop chaud.
6. Est-ce que j'ouvre une fenêtre?
7. Non, ouvrez la porte.
8. Voilà, elle est ouverte.
9. Merci.

2. Listen and repeat:

Je ne peux pas fermer la fenêtre.

Je ferme la porte.
Il ferme la fenêtre.
Vous fermez votre livre.
Ils ferment les fenêtres.

Je ne peux pas ouvrir cette porte.

J'ouvre la porte.
Il ouvre son livre.
Vous ouvrez la fenêtre.
Ils ouvrent les portes.

3. Listen and repeat:

| | |
|----------|--------------------------------------|
| Parler | Parlez français, s'il vous plaît! |
| Ecouter | Ecoutez le dialogue! |
| Regarder | Regardez là-bas! |
| Rester | Restez s'il vous plaît! |
| Chercher | Cherchez mon livre, s'il vous plaît! |
| Aller | Allez au tableau, s'il vous plaît! |
| Fermer | Fermez vos livres! |
| Ouvrir | Ouvrez vos livres! |

| | |
|-----------|-------------------------------------|
| Lire | Lisez le dialogue, s'il vous plaît. |
| Prendre | Prenez ce livre! |
| Ecrire | Ecrivez, s'il vous plaît. |
| Attendre | Attendez, s'il vous plaît! |
| Dire | Dites bonjour au colonel. |
| Sortir | Sortez, s'il vous plaît! |
| Venir | Venez me voir. |
| Apprendre | Apprenez bien cette leçon. |

4. Listen and repeat:

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| C'est la maison du professeur. | C'est sa maison. |
| C'est la maison des Durand. | C'est leur maison. |
| Ce sont les livres du capitaine. | Ce sont ses livres. |
| Ce sont les livres des élèves. | Ce sont leurs livres. |

Est-ce que ce sont les livres des élèves?
- Oui, ce sont leurs livres.

Ce sont les enfants des Durand?
- Oui, ce sont leurs enfants.

5. Listen and repeat:

1. Il fait mauvais aujourd'hui!
2. C'est vrai. Il ne fait pas beau.
3. Il fait même froid.
4. Il ne fait pas chaud.
5. Il fait frais.
6. Heureusement, il fait bon en classe.

6. Listen and repeat:

Est-ce qu'il fait beau aujourd'hui?
- Non, il ne fait pas beau.
J'espère qu'il va faire beau demain.

Est-ce qu'il fait froid dans les classes?
- Non, il fait bon dans les classes.
J'espère qu'il va faire chaud demain.

II. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

The sound ye occurs in the following cases:

1. i + vowel:

marié
étudier
métier
pié

vieux
monsieur
messieurs
lieutenant

derrière
vieille
carrière
diable

bien
avion
camion
télévision
présentation
profession

2. y between vowels:

voyage
crayon
voyager

voyons
asseyez-vous
voyez

3. i + lle:

fille
famille

vieille
travailler

Exceptions: ville, mille, tranquille

4. vowel + final il:

appareil
vieil
vermeil
soleil

travail
chandail
Auteuil
seuil

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

1. Donnez-moi ces livres, s'il vous plaît.
2. Voilà. Et ces magazines?
3. Donnez-les aux élèves.
4. Aux élèves?
5. Oui, donnez-leur les magazines.
6. Est-ce que vous avez les bandes magnétiques?
7. Non. Demandez-les à M. Perrin.
8. Est-ce qu'il les a?
9. Je ne sais pas. Demandez-lui où elles sont.

2. Listen and repeat:

Attendez le professeur.
Regardez Mme Perrin.
Ecoutez ces élèves.

Attendez-le.
Regardez-la.
Ecoutez-les.

Téléphonez au commandant.
Parlez aux officiers.

Téléphonez-lui.
Parlez-leur.

Donnez ces livres aux
élèves.
Lisez le dialogue aux
élèves.
Lisez la lettre aux
soldats.

Donnez-les aux élèves.
Donnez-leur ces livres.
Lisez-le aux élèves.
Lisez-leur le dialogue.
Lisez-la aux soldats.
Lisez-leur la lettre.

Demandez des explications
au professeur.
Ecrivez une lettre à Paul.
Dites bonjour au capitaine.

Demandez-lui des explications.
Ecrivez-lui une lettre.
Dites-lui bonjour.

3. Listen and repeat:

Est-ce que je peux prendre ces livres?
- Mais oui, prenez-les.
Est-ce que je peux prendre votre voiture?
- Mais oui, prenez-la.

Est-ce que je peux lire le dialogue?

- Mais oui, lisez-le.

Est-ce que je peux parler au commandant?

- Mais oui, parlez-lui.

Est-ce que je peux téléphoner au Durand?

- Mais oui, téléphonez-leur.

4. Listen and repeat:

1. Levez-vous, M. Smith.

2. Oui, monsieur.

3. Allez au tableau, s'il vous plaît.

4. Ecrivez: "Je parle français en classe."

5. Voilà, monsieur.

6. Très bien. Asseyez-vous.

7. Monsieur Brown, réveillez-vous!

8. Je ne dors pas, monsieur.

5. Listen and repeat:

se lever

se coucher

se reposer

se raser

se promener

se laver

s'habiller

s'asseoir

se réveiller

Levez-vous.

Couchez-vous.

Reposez-vous.

Rasez-vous.

Promenez-vous.

Lavez-vous.

Habillez-vous.

Asseyez-vous.

Réveillez-vous.

6. Listen and repeat:

Il veut s'asseoir là.

Je m'assieds sur cette chaise.

Il s'assied derrière le colonel.

Vous vous asseyez près de la porte.

Ils s'asseyent près des fenêtres.

Le professeur n'est pas assis.

Les élèves ne sont pas debout.

Mme Perrin n'est pas assise.

Il est debout.

Ils sont debout.

Elle est debout.

DIALOGUE

M. Forestier takes a taxi

1. Taxi!
2. Here, sir.
3. Take me to the Austerlitz station.
4. Very well, sir.
5. Take my baggage, please.
6. Where is it?
7. There on the sidewalk.
8. How about this small suitcase, sir?
9. Put it with me on the back seat.
10. There.
11. Hurry up. I am late.
12. Very well, sir.

III. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

1. Phonology drills on tape.

2. Dialogue to be memorized.

M. Forestier prend un taxi.

1. Taxi!
2. Voilà, monsieur.
3. Conduisez-moi à la gare d'Austerlitz.
4. Bien, monsieur.
5. Prenez mes bagages, s'il vous plaît.
6. Où est-ce qu'ils sont?
7. Là, sur le trottoir.
8. Et cette petite valise, monsieur?
9. Mettez-là avec moi sur le siège arrière.
10. Voilà.
11. Dépêchez-vous. Je suis en retard.
12. Bien, monsieur.

3. Adjunct:

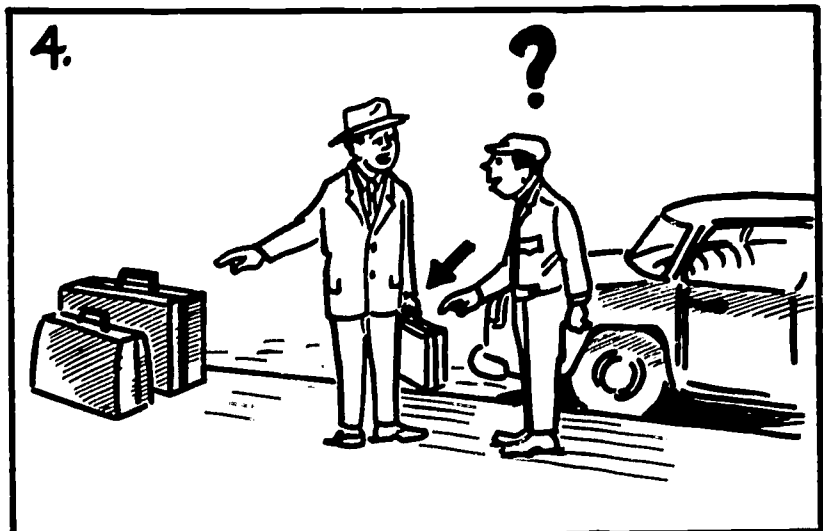
| | | | |
|-------------|-------------|-----------------|-----------------|
| Je dors. | Il dort. | Vous dormez. | Ils dorment. |
| Je conduis. | Il conduit. | Vous conduisez. | Ils conduisent. |
| Je mets. | Il met. | Vous mettez. | Ils mettent. |

La petite valise est sur le siège avant.
La grosse valise est sur le siège arrière.

Où est votre place?
- Là, à côté de la porte.

Cette phrase est trop longue.
Elle n'est pas courte.
Le dialogue est court.
Il n'est pas long.

Dites à votre femme de venir aussi.



IV. DIALOGUE RECITATION AND PRACTICE

1. Recite dialogue.

2. Listen and repeat:

M. Perrin est en classe. Il dit au sergent Brown: "Levez-vous, s'il vous plaît, et allez au tableau". L'élève se lève et va au tableau. Le professeur lui dit: "Ecrivez: 'Je me suis levé tôt ce matin'". L'élève écrit la phrase. Le sergent est un bon élève. Il travaille beaucoup. Il écrit bien le français. Maintenant, le professeur lui dit: "Asseyez-vous, M. Brown". Le sergent va à sa place et s'assied. Il est assis à côté du capitaine Smith. Le professeur n'est pas assis. Il est debout près de la table.

3. Answer the following questions:

1. Où est M. Perrin?
2. Qu'est-ce qu'il dit au sergent Brown?
3. Où est le sergent Brown?
4. Qui est le sergent Brown?
5. Qu'est-ce qu'il fait?
6. Est-ce que le sergent va à la fenêtre?
7. Est-ce qu'il va à la porte?
8. Qu'est-ce que le professeur lui dit ensuite.
9. Qu'est-ce que l'élève écrit?
10. Est-ce que le sergent est un bon élève?
11. Est-ce qu'il travaille beaucoup?
12. Est-ce qu'il écrit bien le français?
13. Est-ce que vous écrivez bien le français?
14. Est-ce que vous travaillez beaucoup?
15. Est-ce que vous êtes un bon élève?
16. Qu'est-ce que le professeur dit maintenant au sergent?
17. Qu'est-ce que le sergent fait?
18. Où est-ce qu'il est assis?
19. Est-ce que vous êtes debout ou assis?
20. Est-ce que le professeur est assis?

V. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Change the sentence as follows:

| | |
|------|---------------|
| beau | I1 fait beau. |
|------|---------------|

| | |
|-----------------------|-----------------|
| <u>Le professeur:</u> | <u>L'élève:</u> |
|-----------------------|-----------------|

| | |
|---------|------------------|
| mauvais | I1 fait mauvais. |
| bon | I1 fait bon. |

Chaud - frais - froid - beau.

2. Answer the following questions:

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| Est-ce qu'il va faire beau demain? | Oui, il va faire beau. |
|---------------------------------------|------------------------|

Le professeur:L'élève:

Est-ce qu'il fait mauvais?
Est-ce qu'il fait chaud
ici?

Oui, il fait mauvais.
Oui, il fait chaud ici.

Est-ce qu'il

va faire froid demain?
fait bon en classe?
fait beau aujourd'hui?
va faire chaud demain?
fait froid ce matin?
fait chaud à Washington?
va faire mauvais demain?
fait froid à Paris?
fait bon aujourd'hui?

3. Change the sentence as follows:

Je parle français.

Parlez français, s'il vous plaît.

Le professeur:L'élève:

Je prends la valise.

Prenez la valise, s'il vous
plaît.

J'ouvre la fenêtre.

Ouvrez la fenêtre, s'il
vous plaît.

Je ferme la porte - Je vais au tableau - Je reste ici -
Je sors - Je viens ici - Je regarde ce livre - Je reviens demain -
Je lis la lettre - Je dis bonjour à Jacques - J'apprends le
dialogue - Je travaille bien - J'écris mon adresse - Je dors
bien - Je mets les bagages là - Je demande ça au colonel.

4. Give the plural form as follows:

Je mets la valise sur le
siège arrière.

Vous mettez la valise sur le
siège arrière.

Le professeur:

L'élève:

L'élève conduit bien.
Je ne dors pas en classe.

Les élèves conduisent bien.
Vous ne dormez pas en classe.

Il ouvre les fenêtres - Il met son livre ici - Je ferme la
porte - Je les conduis à la gare - Elle dort ici - J'ouvre mon
livre - Il ferme sa voiture - Il prend cette bande magnétique.

5. Listen and repeat:

M. Forestier prend un taxi. Il va à la gare d'Austerlitz.
Il va prendre le train pour Bordeaux. Ses bagages sont sur le
trottoir. Le chauffeur les met dans la voiture. M. Forestier
a aussi une petite valise. Il dit au chauffeur: "Mettez-la
sur le siège arrière avec moi".

Il est sept heures cinq. Le train part à sept heures et
demie. M. Forestier est en retard. Il dit au chauffeur:
"Dépêchez-vous. Je suis en retard". Le chauffeur se dépêche.
Heureusement, il conduit bien.

Le taxi arrive à la gare. Le train n'est pas encore en
gare. M. Forestier est enchanté. Il n'aime pas être en retard.

6. Answer the following questions:

1. Qu'est-ce que M. Forestier fait?
2. Où est-ce qu'il va?
3. Quel train est-ce qu'il va prendre?
4. Est-ce qu'il a des bagages?
5. Où est-ce qu'ils sont?

6. Où est-ce que le chauffeur les met?
7. Est-ce que M. Forestier a aussi une petite valise?
8. Qu'est-ce qu'il dit au chauffeur?
9. Quelle heure est-il?
10. A quelle heure est-ce que le train part?

11. Est-ce que M. Forestier est en retard?
12. Qu'est-ce qu'il dit au chauffeur?
13. Est-ce que le chauffeur se dépêche?
14. Est-ce qu'il conduit bien?
15. Est-ce que tous les chauffeurs conduisent bien?

16. Est-ce que vous conduisez bien?
17. Où est la gare d'Austerlitz?
18. Où est Bordeaux?
19. Est-ce que vous aimez voyager en train?
20. Est-ce qu'on peut dormir dans un train?

21. Est-ce que le taxi arrive à la gare en retard?
22. Est-ce que le train pour Bordeaux est en gare?
23. Est-ce que M. Forestier est enchanté?
24. Est-ce qu'il aime être en retard?
25. Est-ce que vous aimez être en retard?

26. Est-ce que vous conduisez bien?
27. Est-ce que vous aimez vous dépêcher?
28. Est-ce que vous arrivez souvent en classe en retard?
29. Est-ce que le professeur est quelquefois en retard?
30. Est-ce que vous prenez un taxi quelquefois?

VI. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Answer the following questions as follows:

| | |
|--|-------------------|
| Est-ce que je peux prendre des livres? | Oui, prenez-les. |
| <u>Le professeur:</u> | <u>L'élève:</u> |
| Est-ce que je peux parler au professeur? | Oui, parlez-lui. |
| Est-ce que je peux vous écrire? | Oui, écrivez-moi. |

Est-ce que je peux

lire ces magazines?
écouter des bandes magnétiques?
téléphoner à Mme Durand?
écrire aux élèves?
regarder ces livres?
conduire cette voiture?
vous téléphoner?
attendre le professeur?
apprendre ce dialogue?
fermer la porte?
donner ces livres aux élèves?
demander des explications au professeur?
présenter Georges aux élèves?
mettre mes bagages ici?
vous donner ça?

2. Give orders as indicated:

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| Dites à M. X de se lever. | Levez-vous, M. X. |
| <u>Le professeur:</u> | <u>L'élève:</u> |
| Dites à M. X de s'asseoir. | Asseyez-vous, M. X. |
| Dites à M. X d'ouvrir les fenêtres. | Ouvrez les fenêtres, M. X. |

Dites à M. X

de se coucher tôt.
de se reposer.
d'aller se promener.
de se raser.
de se dépêcher.
de se lever tôt.
de fermer son livre.
d'attendre ici.
de se réveiller.
de bien travailler.
d'apprendre le dialogue.
de se laver.
de s'habiller.
de bien s'amuser.
de téléphoner à sa femme.

3. Listen and repeat:

Aujourd'hui il fait beau. Il ne fait pas chaud et il ne fait pas froid. Il fait bon. Par les fenêtres ouvertes, on peut voir la mer. Elle est très belle.

Il est huit heures du matin. La classe commence. Le professeur parle. Les élèves écoutent. Le soldat Jones est en classe mais il n'écoute pas le professeur. Le professeur lui dit: "Réveillez-vous M. Jones". Jones se réveille et dit: "Je ne dors pas, monsieur. Je vous écoute". Le professeur lui demande alors: "Qu'est-ce que je dis, M. Jones?" Jones ne sait pas.

4. Answer the following questions:

1. Est-ce qu'il fait beau aujourd'hui?
2. Est-ce qu'il fait chaud?
3. Est-ce qu'il fait froid?
4. Est-ce qu'il fait frais?
5. Est-ce que les fenêtres sont fermées?
6. Qu'est-ce qu'on peut voir par les fenêtres ouvertes?
7. De quelle couleur est la mer?
8. Est-ce qu'elle est belle?
9. Quelle heure est-il?
10. Est-ce que la classe commence?

11. Qu'est-ce que le professeur fait?
12. Qu'est-ce que les élèves font?
13. Est-ce que le soldat Jones est en classe?
14. Est-ce qu'il écoute le professeur?
15. Qu'est-ce qu'il fait?

16. Qu'est-ce que le professeur lui dit?
17. Qu'est-ce que Jones dit au professeur?
18. Qu'est-ce que lui demande alors le professeur?
19. Est-ce que Jones sait?
20. Est-ce que vous écoutez toujours le professeur?

5. Answer the following questions (Recapitulation):

1. Est-ce que les fenêtres sont ouvertes?
2. Est-ce que vos livres sont ouverts?
3. Est-ce que la porte est fermée?
4. Est-ce que vous dormez en classe?
5. Qu'est-ce que vous faites en classe?

6. Dites à M. X de fermer la porte.
7. Dites à M. X de se réveiller.
8. Dites au sergent de se lever.
9. Dites-lui d'aller au tableau.
10. Dites-lui d'écrire une phrase.

11. Est-ce que cette phrase est longue?
12. Est-ce qu'elle est courte?
13. Dites au sergent de s'asseoir.
14. Est-ce que le dialogue de cette leçon est long?
15. Est-ce qu'il est court?

16. Est-ce que ce sont les places des élèves?
17. Où est votre place?
18. Est-ce que vous êtes assis ou debout?
19. Près de qui est-ce que vous êtes assis?
20. Est-ce que je suis assis?

21. Est-ce qu'il fait froid ici?
22. Est-ce qu'il fait toujours beau en Californie?
23. Est-ce qu'il fait chaud en été à Washington?
24. De quel état est-ce que vous venez?
25. Est-ce qu'il fait toujours beau dans cet état?

26. Est-ce que les élèves ont leurs livres?
27. Dites-leur de les fermer.
28. Où est-ce que vous mettez votre livre?
29. Est-ce que vous êtes en retard quelquefois le matin?
30. Est-ce que vous dormez quelquefois en classe?
31. Est-ce que la gare est près de l'école?
32. Est-ce que vous prenez souvent un taxi?
33. Est-ce que vous conduisez?
34. Est-ce que tous les élèves savent conduire?
35. Est-ce qu'ils conduisent bien?

C'est 1'heure. Au revoir, messieurs.

GRAMMAR NOTES

1. a. The vous verb form occurring without the subject vous expresses a request or command (page 207, § 3). This form is called the imperative.

b. The object pronouns follow the imperative affirmative (page 207, § 2). Moi occurs with the imperative affirmative instead of me.

c. The reflexive pronoun vous also occurs after the imperative affirmative (page 208, § 5).

2. The weather is described by using the impersonal form il fait followed by an appropriate adjective (page 205, § 5).

3. When preceded by the article le, dimanche, matin, après-midi, soir, nuit, etc., take the meaning of every Sunday, morning, afternoon, evening, night, etc.

4. En retard means late on schedule while tard means late in the day:

Le train est en retard.

The train is late.

Le train arrive tard le soir.

The train arrives late in the evening.

VOCABULARY

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| arrière | back (adj.) |
| arriver | to arrive |
| s'asseoir | to sit |
| je m'assieds, il s'assied | |
| v. v. asseyez, ils s'asseyent | |
| assis | sitting, seated |
| avant | front (adj.) |
| un bagage | baggage |
| une bande magnétique | magnetic tape |
| bon | nice, warm (weather) |
| chaud | hot, warm |
| conduire | to drive |
| conj like <u>lire</u> | |
| court, e | short |
| debout | standing |
| se dépêcher | to hurry |
| dormir | to sleep |
| conj. like <u>sortir</u> | |
| état | state |
| fermer | to close |
| fermé | closed |
| frais | cool (weather) |
| froid | cold |
| une gare | railway station |
| heureusement | fortunately |
| long, longue | long |
| mauvais | bad |
| même | even (adv.), same (adj.) |
| mettre | to put |
| je mets, il met | |
| v. mettez, ils mettent | |
| ouvert, e | open |
| ouvrir | to open |
| conj. like <u>parler</u> | |
| une phrase | sentence |
| une place | place (a person's) |
| retard, en retard | late |
| se réveiller | to wake up |
| un siège | seat |
| sur | on |
| trop | too much |
| un trottoir | sidewalk |
| vrai | true |

Lesson 13

I. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL PHONOLOGY DRILLS

Mandatory linking:

a. Determiner + vowel:

| | | |
|-------|---------|-------------|
| les | | élèves |
| des | | enfants |
| ces | | hommes |
| mes | | officiers |
| ses | | hôtels |
| vos | | appareils |
| leurs | liaison | avions |
| mon | | auto |
| son | | église |
| une | | école |
| deux | | universités |
| trois | | Americains |
| cinq | | Anglais |
| huit | | amis |

b. Plural adjective + vowel:

| | | | |
|----|----------|---------|-----------|
| | beaux | | amis |
| | bons | | élèves |
| | vieux | | hôtels |
| de | nouveaux | liaison | avions |
| | grands | | hommes |
| | petits | | officiers |
| | mauvais | | appareils |

c. Subject pronoun + vowel:

| | | | |
|--|--|--|------------|
| | | | avez |
| | | | aimez |
| | | | écoutez |
| | | | étudiez |
| | | | attendez |
| | | | apprenez |
| | | | arrivez |
| | | | ont |
| | | | aiment |
| | | | écoutent |
| | | | étudient |
| | | | attendent |
| | | | apprennent |
| | | | arrivent |

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

1. Ne parlez pas anglais, s'il vous plaît.
2. Est-ce que je peux ouvrir mon livre, alors?
3. Non, ne l'ouvrez pas. Ce n'est pas nécessaire.
4. Mais je ne comprends pas.
5. Ouvrez vos oreilles.
6. Mais je vous écoute.
7. Ne regardez pas votre voisin.
8. Je ne le regarde pas.
9. Ne lui parlez pas.
10. Je ne dis rien.

2. Listen and repeat:

Parlez français.
Ouvrez vos oreilles.
Regardez-moi.
Fermez la porte.
Partez.
Venez demain.
Faites ça.
Ecrivez sur le tableau.

Ne parlez pas anglais.
N'ouvrez pas le livre.
Ne regardez pas votre voisin.
Ne fermez pas la fenêtre.
Ne partez pas encore.
Ne venez pas ce soir.
Ne faites pas ça.
N'écrivez pas en classe.

3. Listen and repeat:

Ne prenez pas ce livre.
Ne prenez pas cette voiture.
Ne prenez pas ces magazines.

Ne le prenez pas.
Ne la prenez pas.
Ne les prenez pas.

N'attendez pas le sergent.
N'attendez pas Mme Lafné.
N'attendez pas les Durand.

Ne l'attendez pas.
Ne l'attendez pas.
Ne les attendez pas.

Ne parlez pas à votre voisin.
Ne parlez pas aux élèves.

Ne lui parlez pas.
Ne leur parlez pas.

N'écrivez pas aux jeunes filles.
Ne mettez pas vos bagages ici.
Ne lisez pas cette lettre à Yvette.

Ne leur écrivez pas.
Ne les mettez pas ici.
Ne lui lisez pas cette lettre.

Ne donnez pas ces livres aux élèves.

Ne les donnez pas aux élèves.

4. Listen and repeat:

1. Ne vous amusez pas en classe, M. Jones.
2. Je ne m'amuse pas!
3. Ne vous levez pas. Restez assis. Est-ce que vous savez votre leçon?
4. Oui, monsieur. Je travaille tous les jours jusqu'à minuit.
5. C'est trop. Ne vous couchez pas si tard.
6. Je ne suis pas fatigué.
7. C'est bien, mais ne vous reposez pas à l'école.

5. Listen and repeat:

| | |
|-------------------|---------------------------|
| Levez-vous tôt. | Ne vous levez pas tard. |
| Couchez-vous tôt. | Ne vous couchez pas tard. |
| Reposez-vous. | Ne vous reposez pas. |
| Promenez-vous. | Ne vous promenez pas. |
| Asseyez-vous là. | Ne vous asseyez pas là. |

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| Est-ce qu'on peut s'asseoir ici? | Non, ne vous asseyez pas là. |
| ----- se coucher? | Non, ne vous couchez pas encore |
| ----- se raser ici? | Non, ne vous rasez pas là. |

6. Listen and repeat:

Je travaille tous les soirs jusqu'à minuit.
Je suis à l'école jusqu'à midi.
Je regarde la télévision jusqu'à huit heures.
Je me promène jusqu'à sept heures.
Le dimanche, je dors jusqu'à dix heures.
Il reste ici jusqu'à la semaine prochaine.

Jusqu'à quelle heure est-ce que vous dormez?
- Je dors jusqu'à sept heures.

Jusqu'à quelle heure est-ce que vous restez ici?
- Je reste ici jusqu'à cinq heures.

Est-ce que vous dormez jusqu'à dix heures?
- Non, je dors jusqu'à neuf heures.

7. Listen and repeat:

Je vais jusqu'à New York.
Elle voyage en avion jusqu'à Paris.
Ils vont aller jusqu'à Nice.
Ils veulent aller jusqu'au Texas.
On va jusqu'en Allemagne.

Jusqu'où est-ce que vous allez?
- Je vais jusqu'à Washington.

Jusqu'où est-ce que vous prenez l'avion?
- Je prends l'avion jusqu'à New York.

II. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. eu/o:

| | | |
|------------|---|-----------|
| les queues | - | l'écho |
| les vœux | - | les veaux |
| un peu | - | un pot |
| radieux | - | radio |
| laiteux | - | l'étau |
| les gueux | - | légaux |
| terreux | - | terreau |
| les feux | - | les faux |
| les œufs | - | les os |
| les boeufs | - | les baux |
| gâteux | - | gâteau |

2. eur/o':

| | | |
|------------|---|------------|
| le beurre | - | le bord |
| le cœur | - | le corps |
| le seul | - | le sol |
| le veule | - | le vol |
| les peurs | - | les ports |
| les soeurs | - | l'essor |
| les mœurs | - | les morts |
| l'odeur | - | l'eau dort |
| les heures | - | les ors |
| en chœur | - | encore |

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

Le départ

1. Dépêchez-vous, Hervé. Ne soyez pas en retard.
2. N'ayez pas peur. On a le temps.
3. A quelle heure est-ce que votre avion part?
4. A vingt et une heures quinze.
5. Bon. Où est votre père?
6. Le voici, justement.
7. Où sont vos bagages?
8. Les voilà près de la table.
9. Bon. Ecrivez-moi.
10. Bien sûr. Au revoir, Charles.
11. Au revoir. Amusez-vous bien.

2. Listen and repeat:

- | | |
|--------|--|
| Soyez | Soyez ici à huit heures. Soyez bons avec le professeur. |
| | Ne soyez pas en retard. Ne soyez pas un mauvais élève. |
| Ayez | Ayez des amis! Ayez des enfants! |
| | N'ayez pas peur. N'ayez pas froid. |
| Sachez | Sachez bien votre leçon. Sachez bien le dialogue. |

3. Listen and repeat:

| | |
|-------------------------------|------------|
| Voici le professeur. | Le voici. |
| Voici le livre du capitaine. | Le voici. |
| Voici la femme du sergent. | La voici. |
| Voici la place du colonel. | La voici. |
| Voici les élèves de français. | Les voici. |
| Voici les Durand. | Les voici. |

| | |
|----------------------------|------------|
| Voilà le professeur. | Le voilà. |
| Voilà le téléphone. | Le voilà. |
| Voilà ma voiture. | La voilà. |
| Voilà la maison de Pierre. | La voilà. |
| Voilà les enfants de Paul. | Les voilà. |
| Voilà les magazines. | Les voilà. |

Me voici.
Me voilà.

Vous voici.
Vous voilà.

4. Listen and repeat:

vingt et un

vingt-deux
vingt-trois
vingt-quatre
vingt-cinq
vingt-six
vingt-sept
vingt-huit
vingt-neuf

trente et un

trente-deux
trente-trois
etc.

quarante et un
cinquante et un
soixante et un

soixante-dix
soixante et onze
soixante-douze
soixante-treize
soixante-quatorze
soixante-quinze
soixante-seize
soixante-dix-sept
soixante-dix-huit
soixante-dix-neuf

5. Listen and repeat:

Dites au capitaine de ne pas parler anglais.
- Ne parlez pas anglais, capitaine, s'il vous plaît.
Dites-lui de ne pas prendre votre place.
- Ne prenez pas ma place, s'il vous plaît.
Ne la prenez pas.
Dites-lui de ne pas téléphoner aux Durand.
- Ne leur téléphonez pas.

6. Listen and repeat:

Demandez au sergent s'il habite à la caserne.
- Est-ce que vous habitez à la caserne, sergent?
Demandez-moi où j'habite.
- Où est-ce que vous habitez, monsieur?
Demandez au colonel à qui il parle maintenant.
- A qui est-ce que vous parlez, mon colonel?
Demandez au lieutenant combien d'élèves il y a ici.
- Combien d'élèves est-ce qu'il y a ici?
Demandez au commandant à quelle heure son train part.
- A quelle heure est-ce que votre train part?

DIALOGUE

Paul, John, and Robert

Paul: What are you doing, John?

John: I am waiting for Robert.

Paul: Oh, are you two going anywhere tonight?

John: Yes, we are going to the movies.

Paul: Remember, you have to go to work
tomorrow. Don't stay up too late.

John: No, I won't.

Paul: By the way, don't mention my name to
Robert.

John: Why not?

Paul: Oh, he wants to join me tomorrow and
I don't want him to.

John: Don't you like him?

Paul: It isn't that, but he is such a bore.

John: Aren't you a bit hard on poor Robert?

Paul: O-oh, here he comes. I'm taking off.
Have fun!

III. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

1. Phonology drills on tape.

2. Dialogue to be memorized:

Paul n'aime pas beaucoup Robert.

1. Qu'est-ce que vous faites, Jean?
2. J'attends Robert.
3. Ah, vous sortez ce soir?
4. Oui, on va au cinéma.
5. Ne vous couchez pas trop tard. Vous travaillez demain.
6. Je sais, je sais.
7. Ne lui parlez pas de moi.
8. Pourquoi?
9. Il veut sortir avec moi, et je ne veux pas.
10. Vous ne l'aimez pas?
11. Je l'aime bien, mais je le trouve ennuyeux.
12. Vous êtes dur avec ce pauvre Robert.
13. Ah, le voilà! Je m'en vais. Amusez-vous bien.

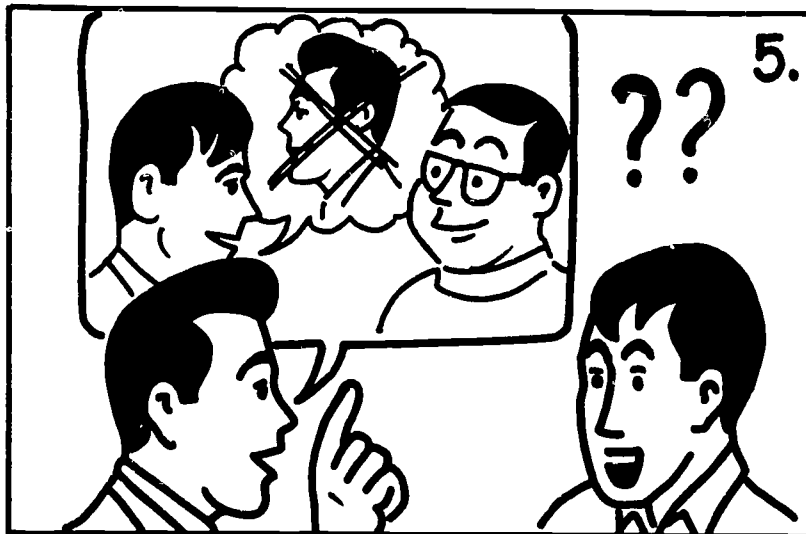
3. Adjunct:

Il me parle toujours de vous.
Il parle souvent de la France.

Ceci est un livre.
Cela est une chaise.

C'est une bonne histoire.

Son père est gentil. Sa mère est gentille aussi.
Les élèves savent compter en français.
Ils vont à l'aéroport.



IV. DIALOGUE RECITATION AND PRACTICE

1. Recite dialogue.2. Listen and repeat:

Ceci est l'histoire de trois camarades. Ces trois camarades s'appellent Jean, Robert et Paul. Robert aime Paul et Jean; Jean aime Robert et Paul; Paul aime Jean mais n'aime pas trop Robert. Voici l'histoire, la voici:

Jean et Robert vont sortir ce soir. Ils vont aller au cinéma. Robert n'est pas encore là. Jean l'attend. Ils vont sortir jusqu'à onze heures. Ils ne veulent pas se coucher tard. Demain, ils travaillent. Paul dit à Jean de ne pas parler de lui à Robert. Robert veut sortir avec lui, mais Paul ne veut pas. Il aime bien Robert, mais il le trouve ennuyeux. Jean lui dit: "Ne soyez pas dur avec Robert. C'est un gentil garçon." Mais Paul ne veut pas l'écouter. Il trouve Robert trop ennuyeux.

3. Answer the following questions:

1. Combien de camarades est-ce qu'il y a dans cette histoire?
2. Comment est-ce qu'ils s'appellent?
3. Est-ce que Robert aime Paul et Jean?
4. Est-ce que Jean aime ses deux camarades?
5. Qui est-ce que Paul n'aime pas trop?
6. Qu'est-ce que Jean et Robert vont faire ce soir?
7. Où est-ce qu'ils vont aller?
8. Est-ce que Robert est là?
9. Est-ce que Jean l'attend?
10. Jusqu'à quelle heure est-ce qu'ils vont sortir?
11. Est-ce qu'ils veulent se coucher tard?
12. Pourquoi est-ce qu'ils ne veulent pas se coucher tard?
13. Qu'est-ce que Paul dit à Jean?
14. Pourquoi est-ce qu'il lui dit cela?
15. Est-ce que Paul veut sortir avec Jean?
16. Pourquoi est-ce qu'il ne veut pas sortir avec lui?
17. Est-ce que Paul trouve Robert intéressant?
18. Qu'est-ce que Jean dit à Paul?
19. Est-ce que Paul l'écoute?
20. Pourquoi?

V. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Give the negative form:

Parlez anglais.

Ne parlez pas anglais.

Le professeur:L'élève:

Ecrivez.

N'écrivez pas.

Faites ça.

Ne faites pas ça.

Fermez la fenêtre - Venez ce soir - Travaillez trop -
 Regardez la mer - Attendez - Partez - Restez là - Lisez en
 classe - Ouvrez la porte - Prenez ce livre - Dormez - Mettez
 vos valises ici.

2. Give the "short form":

N'attendez pas le sergent.

Ne l'attendez pas.

Le professeur:L'élève:

Ne prenez pas ces livres.

Ne les prenez pas.

Ne parlez pas aux élèves.

Ne leur parlez pas.

N'écoutez pas cette bande - Ne téléphonez pas à Paul - Ne
 dites pas à Pierre de venir - N'apprenez pas ce dialogue - Ne
 regardez pas la mer - Ne cherchez pas cette voiture - Ne fermez
 pas la fenêtre - N'ouvrez pas vos livres - Ne lisez pas ce
 magazine - Ne mettez pas vos bagages ici - Ne donnez pas ça
 aux enfants - Ne demandez pas ça à Paul.

3. Give the negative form:

Donnez-moi ça.

Ne me donnez pas ça.

Le professeur:L'élève:

Dépêchez-vous.

Ne vous dépêchez pas.

Amusez-vous.

Ne vous amusez pas.

Téléphonez-moi - Ecrivez-moi - Reposez-vous - Attendez-moi -
 Levez-vous tard - Parlez-moi anglais - Lisez-moi cette lettre -
 Asseyez-vous là. Promenez-vous - Regardez-moi - Rasez-vous en
 classe.

4. Change the sentence as follows:

Dormir

Je dors jusqu'à huit heures.

Le professeur:

L'élève:

Regarder la télévision. Je regarde la télévision jusqu'à huit heures.

Sortir - Etudier la leçon - Etre à la maison - Rester à l'école - Se promener - Se reposer - S'amuser - Ecrire des lettres - Apprendre la leçon.

5. Listen and repeat:

Le soldat Jones est un bon élève, mais il aime s'amuser. En classe, quelquefois, il n'écoute pas le professeur. Il regarde la mer; il parle à ses voisins; il lit; il se lève ou il dort. Le professeur lui dit: "Ne regardez pas la mer, M. Jones. Ne vous levez pas. Restez assis." Jones dit au professeur: "Je ne la regarde pas, monsieur. Je vous écoute."

Jones étudie ses leçons tous les jours jusqu'à minuit. Il travaille beaucoup. Le professeur lui dit de ne pas se coucher si tard. Mais Jones n'est pas fatigué. Il se repose le dimanche. Il ne se repose pas en classe. Jones veut bien apprendre le français.

6. Answer the following questions:

1. Est-ce que le soldat Jones est un bon élève?
2. Est-ce qu'il aime s'amuser?
3. Est-ce qu'il écoute toujours le professeur?
4. Qu'est-ce qu'il fait quelquefois en classe?
5. Est-ce qu'il reste toujours assis en classe?
6. Qu'est-ce que le professeur lui dit?
7. Qu'est-ce que Jones dit au professeur?
8. Est-ce que vous écoutez toujours le professeur?

9. Est-ce que le professeur vous dit quelquefois de ne pas parler à vos voisins?
10. Quels sont vos voisins?
11. Jusqu'à quelle heure est-ce que Jones étudie ses leçons?
12. Est-ce qu'il travaille beaucoup?

13. Est-ce qu'il se couche tard?
14. Est-ce que le professeur lui dit de ne pas se coucher si tard?
15. Est-ce que vous vous couchez tard?
16. Est-ce que Jones est fatigué?

17. Est-ce qu'il se repose quelquefois?
18. Est-ce qu'il se repose en classe?
19. Est-ce que vous êtes fatigué quelquefois?
20. Est-ce que vous vous reposez en classe?

VI. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Give the imperative form:

Je suis ici à huit heures. Soyez ici à huit heures.

Le professeur:

L'élève:

Je n'ai pas peur.
Je sais bien ma leçon.

N'ayez pas peur.
Sachez bien votre leçon.

Je ne suis pas en retard - Je sais bien le dialogue - Je n'ai pas froid - Je suis bon avec les enfants - J'ai mon livre - Je ne suis pas un mauvais élève.

2. Use the "short form":

Voici le professeur. Le voici.

Le professeur:

L'élève:

Voilà les bagages.
Voici Mme Durand.

Les voilà.
La voici.

Voilà mes élèves - Voici votre place - Voici le fils de Mme Lafné - Voilà la fille du colonel - Voici les enfants des Durand - Voilà le téléphone.

3. Listen and repeat:

Hervé et son père vont faire un voyage. Ils partent en vacances. Ils vont visiter le Canada. Ils partent en avion. Leur avion part à vingt et une heures quinze.

Charles est un ami d'Hervé. Il lui dit: "Ne soyez pas en retard." Il est huit heures du soir. Ils ont le temps. Ils ne sont pas en retard. Le père d'Hervé n'est pas encore là. Le voilà justement. Les bagages sont près de la table. Hervé et son père prennent leurs bagages et les mettent dans leur voiture. Charles va les conduire à l'aéroport.

Ils sont maintenant à l'aéroport. Hervé et son père disent au revoir à Charles, et ils s'en vont. Charles leur dit: "Amusez-vous bien."

4. Answer the following questions:

1. Qui va faire un voyage?
2. Quel pays est-ce qu'ils vont visiter?
3. Comment est-ce qu'ils vont voyager?
4. A quelle heure est-ce que leur avion part?
5. Avec qui est-ce qu'Hervé part en vacances?
6. Qui est Charles?
7. Qu'est-ce qu'il dit à Hervé?
8. Quelle heure est-il?
9. Est-ce qu'Hervé et son père ont le temps?
10. Est-ce qu'ils sont en retard?
11. Est-ce que le père d'Hervé est là?
12. Où sont les bagages?
13. Est-ce qu'Hervé et son père prennent les bagages?
14. Où est-ce qu'ils les mettent?
15. Qui va conduire les deux hommes à l'aéroport?
16. Comment est-ce qu'ils vont à l'aéroport?
17. Où sont les trois hommes maintenant?
18. Qu'est-ce qu'Hervé et son père disent à Charles?
19. Est-ce qu'ils s'en vont?
20. Qu'est-ce que Charles leur dit?

5. Ask questions as directed:

1. Demandez à M. X s'il va bientôt en vacances.
2. ----- comment il vient à l'école.
3. ----- s'il vient à l'école à pied.
4. ----- où il va ce soir.
5. ----- combien de livres il a.
6. ----- si sa femme apprend le français avec lui.
7. ----- si ses enfants apprennent le français.
8. ----- s'il aime voyager en avion.
9. ----- à qui il parle maintenant.
10. ----- avec qui il vient à l'école le matin.
11. Demandez l'heure à M. X.
12. Demandez à M. X à quelle heure il rentre chez lui le soir.
13. ----- jusqu'à quelle heure il travaille le soir.
14. ----- s'il regarde la télévision tous les soirs.
15. ----- si tous les officiers français sortent de Saint-Cyr.

16. Demandez à M. X. à quelle heure il se lève en semaine.
17. ----- à quelle heure il se lève le dimanche.
18. ----- s'il arrive quelquefois en classe
en retard.
19. ----- à quelle heure il se couche en général.
20. ----- à quelle heure il se couche le dimanche.

6. Number practice:

1. Comptez jusqu'à trente.
2. Comptez de trente à cinquante.
3. Comptez de cinquante à soixante-dix-neuf.

7. Answer the following questions (Recapitulation):

1. Est-ce que vous êtes fatigué?
2. Est-ce que vous travaillez trop?
3. Jusqu'à quelle heure est-ce que vous travaillez?
4. Est-ce que votre père est à Washington?
5. Est-ce que votre mère est ici avec vous?
6. Est-ce que vous aimez le cinéma?
7. Est-ce que vous préférez la télévision?
8. Est-ce que vous trouvez cette leçon ennuyeuse?
9. Est-ce que le professeur est dur avec les élèves?
10. Qu'est-ce que vous faites à minuit en général?
11. Est-ce que vous êtes un mauvais élève?
12. Est-ce qu'il y a de mauvais élèves ici?
13. Est-ce qu'il y a de mauvais professeurs?
14. Est-ce que vous ouvrez les oreilles en classe?
15. Est-ce que vous avez peur en classe?
16. Est-ce que vos livres sont ouverts?
17. Est-ce que le livre du professeur est fermé?
18. Jusqu'à quelle heure est-ce que vous êtes en classe
le matin?
19. Jusqu'à quelle heure est-ce que vous dormez le
dimanche?
20. Est-ce qu'il y a de bonnes histoires dans ce livre?
21. Est-ce que vos camarades sont gentils?
22. Est-ce que vous êtes gentil avec vos camarades?
23. Est-ce que vous parlez du professeur à votre femme?
24. Est-ce que le professeur parle quelquefois de sa
famille?
25. Au revoir, messieurs. A bientôt.

GRAMMAR NOTES

1. a. As in the case of the present tense, the negative imperative is formed by adding the negative words ne and pas before and after the verb (page 235, § 1 and 2).

b. The object pronouns, direct and indirect, occur before the verb in the negative imperative (page 235, § 3).

c. Similarly the reflexive pronoun vous occurs before the verb in the negative imperative (page 236, § 5).

d. The imperative of avoir, être and savoir are irregular (page 238, § 1).

2. Jusqu'à means "until" when applied to time. It means "to", "up to" or "down to" when applied to places (page 239 and 240, § 5 and 6).

3. Voici and voilà mean respectively "here is" or "here are" and "there is" or "there are". Direct object pronouns occur before voici or voilà (page 238, § 2).

4. The negative words ne pas occur together before an infinitive form (page 230, § 5).

VOCABULARY

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| aéroport | airport |
| bien sûr | of course |
| ceci | this (pronoun) |
| cela | that (pronoun) |
| un cinéma | movie theater |
| comprendre | to understand |
| conj. like <u>prendre</u> | |
| compter | to count |
| un départ | departure |
| dur | tough, hard |
| ennuyeux, se | boring |
| s'en aller | to leave |
| fatigué | tired |
| gentil, le | nice, kind |
| une histoire | story |
| jusqu'à | until, to |
| justement | as a matter of fact |
| une mère | mother |
| nécessaire | necessary |
| ne ... rien | nothing |
| une oreille | ear |
| un père | father |
| peur, avoir peur | to be afraid |
| pourquoi | why |
| voici | here is, here are |
| voisin | neighbor, the one next to you |

Numerals

| | |
|--------------|---------|
| trente | thirty |
| quarante | forty |
| cinquante | fifty |
| soixante | sixty |
| soixante-dix | seventy |

Lesson 14

I. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. Oi/ui/oué or ouè:

| | | | | |
|-------|---|-------|---|---------|
| loi | - | lui | - | loué |
| bois | - | buis | - | bouée |
| sois | - | suis | - | souhait |
| noix | - | nuit | - | noué |
| foi | - | fuit | - | fouet |
| coite | - | cuite | - | couette |

2. iè/ué/oué or ouè:

| | | | | |
|--------|---|------|---|---------|
| sciait | - | sué | - | souhait |
| riait | - | rué | - | roué |
| biais | - | buée | - | bouée |
| niais | - | nuée | - | noué |

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

1. Qu'est-ce que vous faites, Pierre?
2. Je viens de terminer mes devoirs.
3. J'ai envie d'aller au cinéma.
4. Qu'est-ce qu'on joue en ville.
5. On joue un film français.
6. Hmm! Allons voir ça.
7. Et Claude, est-ce qu'on lui demande de venir?
8. Il vient juste de partir.
9. Domage!

2. Listen and repeat:

| | | |
|------------|--|------------------|
| J'aime | | parler français. |
| J'espère | | |
| Je préfère | | |
| Je veux | | |
| Je vais | | |
| Je compte | | |
| Je sais | | |

Qu'est-ce que vous comptez faire cet été?
- Je compte aller en Europe.

Qu'est-ce qu'il préfère apprendre?
- Il préfère apprendre le français.

3. Listen and repeat:

Je viens de terminer mes devoirs.
Il vient de voir le colonel
Vous venez de téléphoner à Jules.
Ils viennent d'écouter ce disque.

Qu'est-ce que vous faites?

- Je viens de terminer mon travail.

Où est Claude?

- Il vient juste de sortir.

Est-ce que les élèves sont là?

- Oui, ils viennent juste d'arriver.

4. Listen and repeat:

J'ai envie d'aller au cinéma.

Il a envie de regarder la télévision.

Vous avez envie de sortir.

Ils ont envie d'écouter un disque.

Qu'est-ce que vous avez envie de faire?

- J'ai envie de voir un bon film.

Est-ce que vous avez envie de rester ici?

- Non, je n'ai pas envie de rester ici.

J'ai l'intention d'aller en France cet été.

J'ai peur de ne pas le voir.

Je me dépêche d'écrire cette lettre.

J'écris à mes amis de venir.

Je vous demande de rester.

Je dis aux élèves de travailler.

Il est content de sortir avec nous.

Elle est enchantée d'apprendre le français.

Ils sont désolés de ne pas savoir le français.

Il est sûr de pouvoir faire ça.

5. Listen and repeat:

Il commence à bien parler le français.
Il apprend à compter en français.
Il arrive à comprendre le professeur.
Il cherche à voir le commandant.
Il demande à voir le commandant.

Ce livre est facile à lire.
Cette leçon est difficile à comprendre.

Est-ce que vous apprenez à conduire?
- Non, je n'apprends pas à conduire.

Est-ce que vous commencez à comprendre le français?
- Oui, je commence à le comprendre.

Est-ce que c'est une langue difficile à parler?
- Oui, c'est une langue très difficile à parler.

6. Listen and repeat:

J'ai envie d'écouter ce disque.

J'ai envie de l'écouter.

J'ai l'intention de parler aux élèves.

J'ai l'intention de leur parler.

Je me dépêche de faire mes devoirs.

Je me dépêche de les faire.

Je commence à comprendre cette leçon.

Je commence à la comprendre.

Il cherche à prendre cette place. Il cherche à la prendre.

II. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

Rythm and intonation:

Il va/ au cinéma.
Il va/ au cinéma/ tous les soirs.
Il va/ au cinéma/ avec moi/ tous les soirs.

Je veux aller/ en Europe.
Je veux aller/ en Europe/ cet été.
Je veux aller/ en Europe/ avec ma famille/ cet été.

Il habite/ rue de la Vigerie.
Il habite/ rue de la Vigerie/ au numéro quinze.
Il habite/ rue de la Vigerie/ au numéro quinze/ à Paris.

Jusqu'à quelle heure/ est-ce que vous étudiez?
Jusqu'à quelle heure/ est-ce que vous étudiez/ le soir?
Jusqu'à quelle heure/ est-ce que vous étudiez/ le soir/
à la maison.

Avec qui/ est-ce que vous venez?
Avec qui/ est-ce que vous venez/ à l'école?
Avec qui/ est-ce que vous venez/ à l'école/ le matin?
Avec qui/ est-ce que vous venez/ à l'école/ en voiture/
le matin?

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

1. Vous venez à la conférence de M. Perrin?
2. De quoi est-ce qu'il va parler?
4. De la littérature française.
5. Ah, ça a l'air intéressant.
6. Alors, vous venez?
7. Quand est-ce que ça commence?
8. Tout de suite.
9. Je ne peux pas venir.
10. Pourquoi?
11. Parce que je dois finir mon travail.

2. Listen and repeat:

Je dois faire mes devoirs.
Il doit apprendre le français.
Vous devez rester ici.
Ils doivent travailler.

Qu'est-ce que vous devez faire?
- Je dois terminer mon travail.
Est-ce qu'ils doivent apprendre ce dialogue?
- Oui, ils doivent l'apprendre.

3. Listen and repeat:

Quand est-ce que vous allez au Mexique?
- Je vais au Mexique cet été.
Quand est-ce que les Durand arrivent?
- Ils arrivent demain.
Quand est-ce qu'ils rentrent en France?
- Ils rentrent le mois prochain.
Quand est-ce que vous étudiez votre leçon?
- Je l'étudie le soir.

4. Listen and repeat:

Ce livre a l'air intéressant.
M. Arnaud a l'air d'être un bon professeur.
Il a l'air d'aimer les élèves.

Vous n'avez pas l'air de comprendre la leçon.
Ils n'ont pas l'air de travailler beaucoup.

5. Listen and repeat:

De quoi est-ce qu'il parle?
- Il parle de la France.
De quoi est-ce que vous allez parler?
- Je vais parler de la littérature.

A quoi est-ce que vous pensez?
- Je pense à la leçon.
Avec quoi est-ce que vous écrivez?
- J'écris avec un stylo.

Sur quoi est sa conférence?
- Elle est sur la France.
Sur quoi est-ce qu'il donne des explications?
- Il donne des explications sur l'Europe.

Par quoi est-ce qu'on commence?
- On commence par le dialogue.
Par quoi est-ce qu'on termine?
- On termine par la conversation.

De quoi est-ce qu'elle a envie?
- Elle a envie d'une belle voiture.
De quoi est-ce que vous avez peur?
- Mais je n'ai pas peur.

6. Listen and repeat:

Pourquoi est-ce que vous ne venez pas?

- Je ne viens pas parce que je n'ai pas le temps.

Pourquoi est-ce que vous ne sortez pas?

- Je ne sors pas parce que je suis fatigué.

Pourquoi est-ce qu'ils apprennent le français?

- Ils apprennent le français parce qu'ils vont dans des pays de langue française.

Pourquoi est-ce que vous ne m'attendez pas?

- Je ne vous attends pas parce que je dois partir.

7. Listen and repeat:

quatre-vingts
quatre-vingt-un
quatre-vingt-deux
quatre-vingt-trois
quatre-vingt-quatre
quatre-vingt-cinq
quatre-vingt-six
quatre-vingt-sept
quatre-vingt-huit
quatre-vingt-neuf

quatre-vingt-dix
quatre-vingt-onze
quatre-vingt-douze
quatre-vingt-treize
quatre-vingt-quatorze
quatre-vingt-quinze
quatre-vingt-seize
quatre-vingt-dix-sept
quatre-vingt-dix-huit
quatre-vingt-dix-neuf

cent

DIALOGUE

Cousin from France

1. Mr. Perrin, allow me to introduce Jules Arnaud,
my cousin. Jules, Mr. Perrin.
2. Delighted.
3. Very happy to make your acquaintance, sir.
4. You are coming from France?
5. Yes, sir. I have just arrived.
6. You are a student, I believe?
7. Yes. I have just got the baccalaureate.
8. Congratulations!
9. Thank you, sir. I plan to register at the
College of Science.
10. You are interested in science?
11. Yes. I would like to specialize in electronics.
12. Are you going to stay a long time in the
United States?
13. Two months.
14. Wonderful.

III. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

1. Phonology drills on tape.

2. Dialogue to be memorized:

Le cousin de France.

1. M. Perrin, permettez-moi de vous présenter Jules Arnaud, mon cousin. Jules, M. Perrin.
2. Enchanté, monsieur.
3. Très heureux de faire votre connaissance, monsieur.
4. Vous venez de France?
5. Oui, monsieur. Je viens d'arriver.
6. Vous êtes étudiant, je crois?
7. Oui. Je viens de passer le baccalauréat.
8. Mes félicitations!
9. Merci, monsieur. J'ai l'intention de m'inscrire à la faculté des sciences.
10. Vous vous intéressez aux sciences?
11. Oui. Je voudrais me spécialiser en électronique.
12. Vous allez rester longtemps aux Etats-Unis?
13. Deux mois.
14. C'est magnifique!

3. Adjunct:

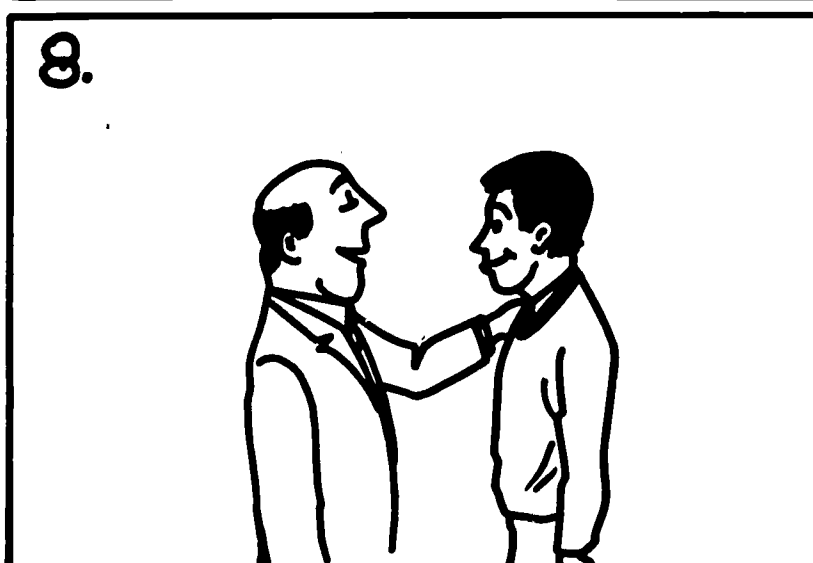
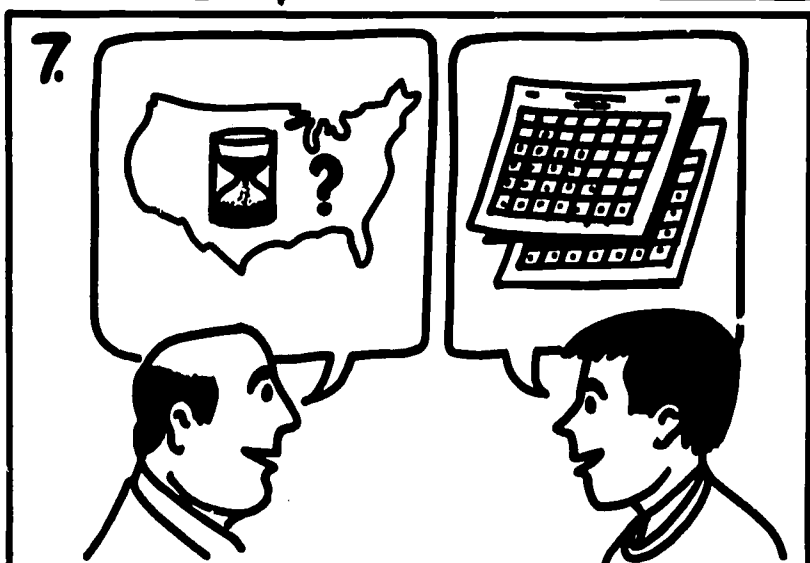
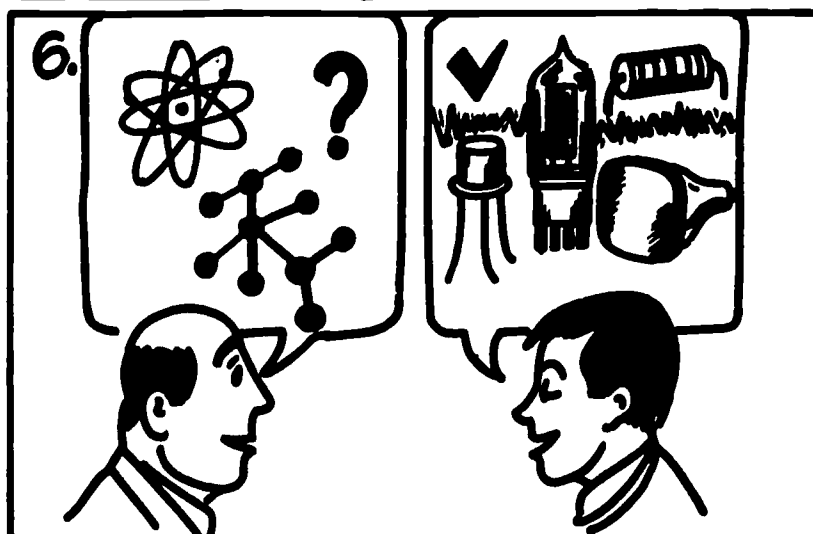
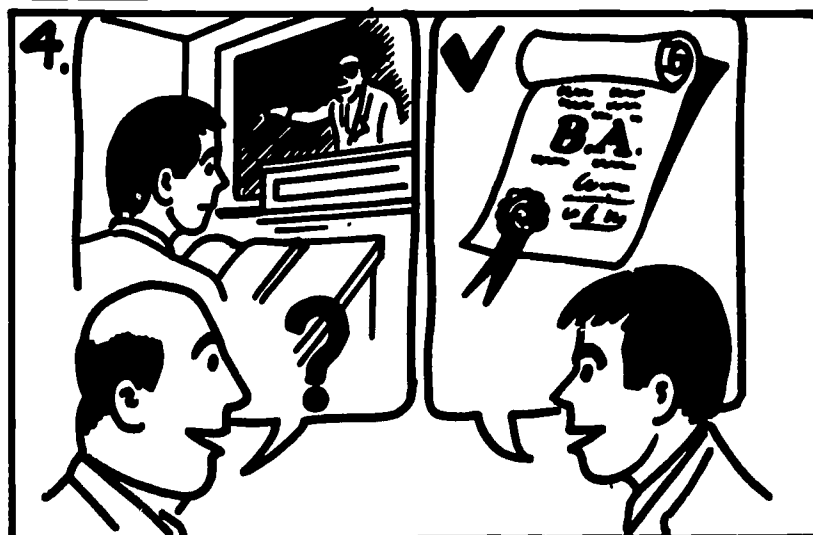
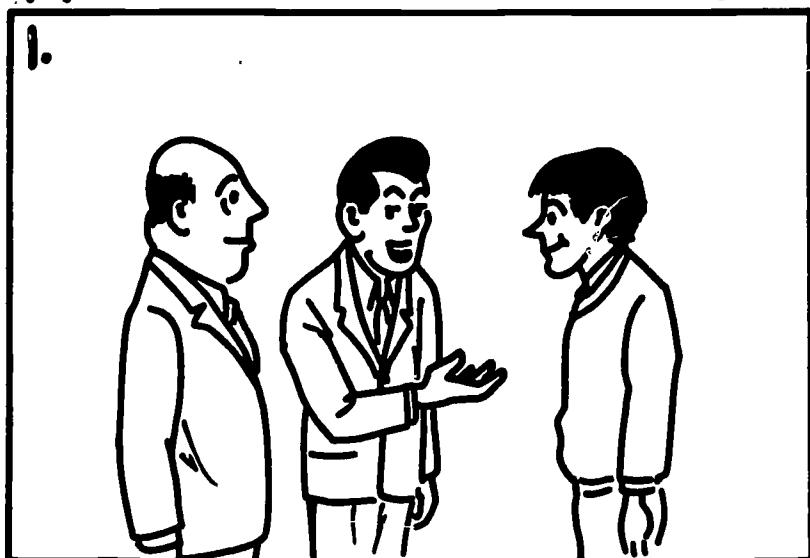
Je permets - il permet - vous permettez - ils permettent.

J'ai envie d'une belle maison.
Je m'intéresse à la littérature.

Cette maison a l'air grande.
Le nouveau professeur a l'air gentil.
Votre cousine a l'air gentille.

En quoi est-ce qu'il se spécialise?
- Il veut se spécialiser en électronique.

FRENCH VOL. 1 LESSON 14



IV. DIALOGUE RECITATION AND PRACTICE

1. Recite dialogue.
2. Listen and repeat:

Jules Arnaud, le cousin de M. Arnaud, vient d'arriver de France. M. Arnaud le présente à M. Perrin. M. Perrin est très heureux de faire sa connaissance.

Jules est étudiant. Il vient de passer le baccalauréat. Il a l'intention de s'inscrire à la faculté des sciences. Il s'intéresse beaucoup aux sciences. Il veut se spécialiser en électronique. Jules habite à Lyon. Il va entrer à l'université de Lyon. L'université de Lyon est très grande.

Jules va rester deux mois aux Etats-Unis. Il va visiter les grandes villes américaines: Chicago, New York, Los Angeles, etc. Il est enchanté.

3. Answer the following questions:

1. Qui est Jules Arnaud?
2. D'où est-ce qu'il vient?
3. A qui est-ce que M. Arnaud le présente?
4. De quoi M. Perrin est très heureux?
5. Est-ce que Jules est étudiant?
6. Qu'est-ce que Jules vient de passer?
7. A quelle faculté est-ce qu'il a l'intention de s'inscrire?
8. A quoi est-ce qu'il s'intéresse beaucoup?
9. En quoi est-ce qu'il veut se spécialiser?
10. Où est-ce qu'il habite?
11. Est-ce qu'il y a une université à Lyon?
12. Est-ce qu'il y a une université à Washington?
13. Est-ce que l'université de Lyon est grande?
14. Est-ce que Jules va rester longtemps aux Etats-Unis?
15. Qu'est-ce qu'il va faire aux Etats-Unis.
16. Quelles sont les grandes villes des Etats-Unis?
17. Est-ce que Jules va visiter toutes ces villes?
18. Est-ce qu'il va avoir le temps de visiter toutes les villes américaines?
19. Est-ce qu'il compte voir Los Angeles?
20. Est-ce qu'il est enchanté d'être en Amérique?

V. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Change the verb in the sentence:

| | |
|---------|--------------------------|
| vouloir | Il veut parler français. |
|---------|--------------------------|

| | |
|-----------------------|-----------------|
| <u>Le professeur:</u> | <u>L'élève:</u> |
|-----------------------|-----------------|

| | |
|---------|--------------------------|
| aimer | Il aime parler français. |
| pouvoir | Il peut parler français. |

Savoir - devoir - aller - compter - espérer - désirer - préférer.

2. Change the verb in the sentence:

| | |
|-------------|---------------------------|
| avoir envie | J'ai envie de faire cela. |
|-------------|---------------------------|

| | |
|-----------------------|-----------------|
| <u>Le professeur:</u> | <u>L'élève:</u> |
|-----------------------|-----------------|

| | |
|--------------|--------------------------------|
| avoir peur | J'ai peur de faire cela. |
| être content | Je suis content de faire cela. |

Etre enchanté - avoir l'intention - être sûr - venir - ne pas avoir le temps - avoir l'air - être heureux - se dépêcher - dire aux élèves - permettre aux enfants.

3. Make a sentence as follows:

| | |
|--------------------|-------------------------|
| apprendre/conduire | Elle apprend à conduire |
|--------------------|-------------------------|

| | |
|-----------------------|-----------------|
| <u>Le professeur:</u> | <u>L'élève:</u> |
|-----------------------|-----------------|

| | |
|---------------------|--------------------------------|
| chercher/comprendre | Elle cherche à comprendre. |
| arriver/parler | Elle arrive à parler français. |

Commencer/comprendre - apprendre/compter - demander/parler - être facile/apprendre - être difficile/parler - demander/voir le colonel - chercher/faire ça.

4. Change the verb in the sentence:

être content

Je suis content de le voir.

Le professeur:

L'élève:

avoir envie
chercher

J'ai envie de le voir.
Je cherche à le voir.

Demander - aller - compter - être heureux - ne pas avoir le temps - permettre à ses enfants - préférer - commencer - être sûr - ne pas arriver.

5. Give the "short form":

Je veux parler à M. Perrin. Je veux lui parler.

Le professeur:

L'élève:

Il a peur de conduire
cette voiture.
Elle a envie de lire ce
livre.

Il a peur de la conduire.
Elle a envie de le lire.

Ils sont contents de voir les Durand - J'ai l'intention d'écrire à ma mère - Il demande à voir le commandant - Ils doivent apprendre ce dialogue - Ils sont fatigués de voir ces livres - Il cherche à comprendre ce dialogue - Vous avez l'air d'aimer vos professeurs - Je leur permets de regarder la télévision de temps en temps - Elle commence à aimer son travail - Elle n'a pas l'air de comprendre les Américains - Il leur dit de prendre ces chaises - Vous n'avez pas l'air d'aimer ce disque - Je vous demande d'étudier cette leçon.

6. Listen and repeat:

Pierre vient de finir ses devoirs. Il va voir son ami Paul. Pierre et Paul sont des camarades de classe. Pierre a envie d'aller au cinéma. On joue un film français en ville. Il a envie de le voir. Paul ne veut pas sortir parce qu'il doit travailler. Il doit finir ses devoirs. Il dit à Pierre de sortir seul, mais Pierre n'aime pas sortir seul. Il préfère l'attendre.

Paul se dépêche de terminer son travail. Pierre veut demander à Claude de sortir avec eux, mais Claude n'est pas là. Il vient de sortir. C'est dommage.

7. Answer the following questions:

1. Qu'est-ce que Pierre vient de finir?
2. Qui est-ce qu'il va voir?
3. Est-ce que Pierre et Paul sont des camarades d'école?
4. Qu'est-ce que Pierre a envie de faire?
5. Qu'est-ce qu'on joue en ville?

6. Est-ce que Pierre a envie de voir ce film?
7. Est-ce qu'on joue des films français quelquefois ici?
8. Est-ce que vous allez les voir?
9. Est-ce que vous aimez les films français?
10. Pourquoi?

11. Est-ce que Paul veut sortir?
12. Pourquoi est-ce qu'il ne veut pas sortir?
13. Qu'est-ce qu'il doit faire?
14. Qu'est-ce qu'il dit à Pierre?
15. Est-ce que Pierre aime sortir seul?

16. Qu'est-ce qu'il préfère faire?
17. Est-ce que Paul se dépêche de terminer son travail?
18. A qui est-ce que Paul veut demander de sortir avec eux?
19. Est-ce que Claude est là?
20. Est-ce que c'est dommage?

21. Est-ce que vous devez travailler tous les soirs?
22. Est-ce que tous les élèves doivent travailler tous les soirs?
23. Est-ce que vous avez l'intention d'apprendre le français?
24. Est-ce que vous commencez à comprendre le français?
25. Pourquoi est-ce que vous apprenez le français?

VI. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Transform into a quoi question:

Il parle de la France.

De quoi est-ce qu'il parle?

Le professeur:

L'élève:

Sa conférence est sur
l'Europe.

Sur quoi est sa conférence?

Il s'intéresse à la
littérature.

A quoi est-ce qu'il s'intéresse?

Il est content de son travail - Il pense à son travail -
Je m'intéresse aux sciences - Il veut se spécialiser en élec-
tronique - Je parle de ce livre - Il donne des explications sur
la leçon - On commence par la récitation du dialogue - J'ai
envie d'une belle maison - Elle veut lui parler de la classe -
Elle a envie d'une grande voiture.

2. Transform into a quand question:

Je vais bientôt parler
français.

Quand est-ce que vous allez
parler français?

Le professeur:

L'élève:

Il va en Europe cet été.

Quand est-ce qu'il va en
Europe?

Ils arrivent demain.

Quand est-ce qu'ils arrivent?

Ils sortent tous les soirs - Mme Lafné rentre à six heures -
Je travaille tout le temps - M. Durand part demain - Ils
reviennent la semaine prochaine - Je viens ici tous les jours -
Paul se repose le dimanche - Je vais vous présenter ma femme -
Il va visiter le Canada le mois prochain - Elle est ici tous
les matins - Il fait sa conférence ce soir.

3. Join both sentences with parce que:

Je ne peux pas venir, je
dois travailler.

Je ne peux pas venir parce que
je dois travailler.

Le professeur:

Je ferme la fenêtre,
j'ai froid.
Il ne veut pas parler, il
ne sait pas le français.

L'élève:

Je ferme la fenêtre parce que
j'ai froid.
Il ne veut pas parler parce
qu'il ne sait pas le français.

Je reste ici, il fait froid - Elle est contente, elle est
là - Il travaille beaucoup, il veut apprendre le français -
Elle se repose, elle est fatiguée - Le professeur est heureux,
il a de bons élèves - Elle est désolée, vous partez - Il se
spécialise en électronique, il aime ça - Je sors, il fait trop
chaud ici.

4. Listen and repeat:

M. Charbonnier va faire une conférence sur la littérature
américaine. Il n'est pas professeur de littérature. Il en-
seigne l'anglais dans un lycée, mais il aime beaucoup la
littérature. Tous ses élèves vont aller l'écouter. Ils
s'intéressent à la littérature de langue anglaise parce qu'ils
apprennent l'anglais.

Le fils de M. Charbonnier, Michel, n'aime pas la litté-
rature. Il s'intéresse seulement aux sciences. Il veut se
spécialiser en électronique. Il a l'intention de s'inscrire
à la faculté des sciences.

Michel espère visiter un jour les Etats-Unis. Son père lui
demande toujours d'aller à ses conférences. Mais Michel n'a
pas envie d'écouter. Il ne s'intéresse pas à la littérature
américaine.

5. Answer the following questions:

1. Sur quoi est-ce que M. Charbonnier va faire une
conférence?
2. Est-ce que M. Charbonnier est professeur de littérature?
3. Quelle est sa profession?
4. Quelle langue est-ce qu'il enseigne?
5. Où est-ce qu'il enseigne l'anglais?
6. Est-ce qu'il aime la littérature?
7. Est-ce que vous aimez la littérature?
8. Est-ce que vous préférez la littérature française
ou la littérature américaine?
9. Est-ce que les élèves de M. Charbonnier vont aller
l'écouter?
10. Est-ce qu'ils s'intéressent à la littérature américaine?

11. Pourquoi est-ce qu'ils s'intéressent à la littérature de langue anglaise?
12. Est-ce que M. Charbonnier a un fils?
13. Comment est-ce qu'il s'appelle?
14. Est-ce que Michel aime la littérature?
15. A quoi est-ce qu'il s'intéresse?

16. En quoi est-ce qu'il veut se spécialiser?
17. Où est-ce qu'il a l'intention de s'inscrire?
18. Quel pays est-ce que Michel espère visiter un jour?
19. Qu'est-ce que son père lui demande toujours?
20. Est-ce que Michel a envie d'écouter son père?

21. Pourquoi?
22. Est-ce que vous aimez les conférences?
23. En quoi est-ce que vous voulez vous spécialiser?
24. Est-ce que vous vous intéressez aux sciences?
25. Est-ce que vous allez inscrire dans une université?

6. Ask questions as instructed:

1. Demandez à M. X s'il a envie d'aller au cinéma ce soir.
2. ----- si on joue un bon film en ville.
3. ----- s'il aime les films étrangers.
4. ----- où il va ce soir.
5. ----- s'il doit travailler ce soir.

6. ----- s'il s'intéresse aux sciences.
7. ----- s'il permet à ses enfants de voir tous les films.
8. ----- quand il compte présenter sa femme à la classe.
9. ----- pourquoi il n'aime pas la télévision.
10. ----- de quoi M. Perrin va parler demain.

11. ----- en quoi il veut se spécialiser.
12. ----- s'il est heureux d'apprendre le français ici.
13. ----- s'il a le temps de regarder la télévision le soir.
14. ----- s'il a fait la connaissance de Jules Arnaud.
15. ----- quand il espère visiter la France.

16. Demandez à M. X s'il a l'intention de visiter l'Europe
un jour
17. ----- pourquoi il a l'air fatigué.
18. ----- s'il a peur de parler français.
19. ----- à quelle faculté il compte s'inscrire.
20. ----- s'il a des cousins et cousines en France.
21. ----- s'il est content d'être en classe
aujourd'hui.
22. ----- pourquoi il a l'air fatigué.
23. ----- s'il a peur de parler français.
24. ----- s'il commence à bien comprendre le
français.
25. ----- par quoi la classe commence le matin.

GRAMMAR NOTES

1. a. Some verbs may be directly followed by an infinitive. Such are aimer, préferer, aller, savoir, compter, espérer, etc. (page 244, § 2).

b. In other cases the preposition de occurs between the main verb and the infinitive (page 245, § 3 and 4).

c. The verb venir followed by de + an infinitive indicates an action that has just been completed (page 245, § 2).

d. In still other cases, the preposition à occurs between the main verb and the infinitive (page 246, § 5).

e. Many of these verbs include the verb avoir + a noun, or the verb être + an adjective (page 256, § 4 and 5)

f. According to their meaning, these verbs may also be followed by a noun or an adjective. Compare the following sentences:

J'ai envie de partir.
J'ai envie d'une grande maison.

Il a l'air de comprendre.
Il a l'air gentil.

2. The interrogative form Qu'est-ce que refers to an inanimate (thing) direct object. Qu'est-ce que becomes quoi est-ce que and is always preceded by a preposition when referring to an inanimate indirect object.

VOCABULARY

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| avoir envie de | to feel like |
| avoir l'intention de | to plan to, to intend to |
| avoir peur de | to be afraid of |
| le baccalauréat | baccalaureate |
| une conférence | lecture |
| une connaissance, faire la | acquaintance, to make the |
| un cousin, une cousine | cousin |
| content | happy, satisfied |
| désolé | sorry |
| devoir | must |
| difficile | difficult |
| un disque | record |
| dommage | it's a pity |
| électronique | electronics |
| un étudiant, une étudiante | student |
| une faculté | college |
| félicitation | congratulation |
| un film | movie |
| finir | to finish |
| heureux | happy |
| s'inscrire | to register |
| intéressant | interesting |
| s'intéresser à | to be interested in |
| jouer | to play |
| juste | just |
| la littérature | literature |
| parce que | because |
| permettre | to allow |
| conj. like <u>mettre</u> | |
| quand | when |
| quoi (after prepositions) | what |
| la science | science |
| seul | alone |
| se spécialiser | to specialize |
| sûr | sure |
| terminer | to finish, to complete |
| tout de suite | at once |
| un travail | work |

Lesson 15

Review

FIRST PERIOD

1. Phonology drills on tape.

2. Answer the following questions:

1. Est-ce que vous vous reposez le dimanche?
2. Comment vous appelez-vous?
3. Où est-ce que vous voulez vous asseoir?
4. A quelle heure est-ce que vous vous levez?
5. Est-ce que vous vous promenez souvent?

6. A qui est-ce que vous écrivez?
7. Est-ce que vous vous amusez bien?
8. Est-ce que vous travaillez aujourd'hui?
9. A quelle heure est-ce que vous vous couchez le soir?
10. Comment est-ce que vous venez à l'école?

3. Transform into a qui est-ce que question:

Example: Il travaille avec M. Dupont.

Avec qui est-ce qu'il travaille?

1. Ils parlent au professeur.
2. Je vais en classe avec mon ami.
3. Il voyage avec sa femme.
4. J'habite chez ma tante.
5. Je vois les élèves.

6. Il regarde Yvette.
7. Je téléphone à M. Durand.
8. Il sort avec le commandant.
9. J'attends le colonel.
10. Je travaille avec les élèves.

4. Transform into a comment question:

Example: Elle s'habille bien Comment est-ce qu'elle s'habille?

1. Elle s'appelle Jeanne.
2. Elle parle mal anglais.
3. Je vais à l'école à pied.
4. Ils écrivent bien.
5. Il part en voiture.
6. Je vais bien.
7. Il parle bien français.
8. J'écris mal.
9. Il trouve cette leçon difficile.
10. Ils partent à pied.

5. Listen and repeat:

Le professeur ne va pas à l'école aujourd'hui. C'est dimanche et il peut se reposer. Pendant la semaine, il enseigne le français à l'Ecole de Langues Militaire et chaque jour, il doit se lever tôt. Il se rase, se lave, s'habille et à 7 heures, il part à l'école à pied. Il n'aime pas être en retard. Ce matin, il est très content de rester chez lui.

Les élèves aussi se reposent le week-end. Toute la semaine, Pierre apprend le français et il travaille beaucoup. Il étudie son dialogue et il fait ses devoirs le soir. Il se couche à onze heures et demie et il se lève à 6 heures, mais le dimanche, il dort jusqu'à midi. Plus tard, il va en ville ou il se promène au bord de la mer. Il va quelquefois au cinéma pour voir un film français.

Comme le professeur, les élèves s'amuse**n**t bien le dimanche.

6. Answer the following questions:

1. Est-ce que le professeur va à l'école le dimanche?
2. Qu'est-ce qu'il peut faire le dimanche?
3. Quelle langue est-ce qu'il enseigne?
4. Quand est-ce qu'il enseigne le français?
5. Où est-ce qu'il enseigne le français?

6. Est-ce qu'il doit se lever tôt chaque jour?
7. Est-ce que vous devez vous lever tôt aussi?
8. Qu'est-ce qu'il fait avant de partir à l'école?
9. A quelle heure est-ce qu'il part à l'école?
10. Comment est-ce qu'il va à l'école?

11. Est-ce qu'il aime être en retard?
12. Pourquoi est-ce qu'il veut partir tôt de chez lui?
13. Est-ce que les élèves travaillent le dimanche?
14. Qu'est-ce qu'ils font toute la semaine?
15. Est-ce que Pierre apprend le japonais?

16. Qu'est-ce qu'il fait le soir?
17. A quelle heure est-ce qu'il se couche en général?
18. Est-ce que Pierre se lève à 7 heures?
19. A quelle heure est-ce que Pierre se lève le dimanche?
20. Qu'est-ce qu'il fait ensuite?

21. Est-ce que vous aimez vous promener au bord de la mer?
22. Est-ce que Pierre va quelquefois au cinéma?
23. Est-ce que vous allez quelquefois au cinéma?
24. Est-ce que vous aimez les films français?
25. Est-ce que vous vous amusez bien le dimanche?

SECOND PERIOD

1. Ask questions as directed:

1. M. X. dites à M. Y. de fermer les fenêtres.
2. ----- d'ouvrir la porte.
3. ----- de vous donner vos livres.
4. ----- d'aller au tableau.
5. ----- de fermer son livre.
6. ----- de parler français.
7. ----- de ne pas ouvrir son livre.
8. ----- d'écouter le dialogue.
9. ----- de s'asseoir.
10. ----- de se lever.
11. ----- de venir vous voir.
12. ----- de dire bonjour au colonel.
13. ----- d'étudier sa leçon.
14. ----- de prendre son livre.
15. ----- de se dépêcher.

2. Answer the following questions as follows:

Est-ce que je peux lire la leçon?
- Oui, lisez-là.

1. Est-ce que je peux vous écrire?
2. ----- vous donner mon livre?
3. ----- fermer la porte?
4. ----- regarder ces livres?
5. ----- lui téléphoner?
6. ----- conduire votre voiture?
7. ----- écrire aux élèves?
8. ----- écouter les bandes magnétiques?
9. ----- apprendre ce dialogue?
10. ----- mettre mes valises ici?

3. Answer the following questions:

1. Est-ce que votre livre est ouvert?
2. Est-ce qu'il fait froid aujourd'hui?
3. Quelle heure est-il?
4. Est-ce que vous voyez la mer?
5. Est-ce que les fenêtres sont fermées?

6. Est-ce que M. X. est en classe?
7. Est-ce que vous écoutez le professeur?
8. Est-ce que cette leçon est longue?
9. Est-ce que vous dormez en classe?
10. Est-ce que vous êtes assis ou debout?

11. Est-ce qu'il fait chaud en été à Washington?
12. Est-ce que les dialogues sont trop courts?
13. Est-ce que les élèves ont leurs livres?
14. Est-ce que vous êtes en retard quelquefois le matin?
15. Où est-ce que vous habitez?

16. Dites aux élèves de fermer leurs livres?
17. Est-ce que la caserne est près de l'école?
18. Est-ce que vous conduisez bien?
19. Est-ce que tous les élèves savent conduire?
20. Avec qui est-ce que vous parlez français?

21. Est-ce que vous avez votre livre?
22. Est-ce que le professeur dort en classe?
23. Est-ce que vous avez une voiture?
24. Est-ce que vous savez conduire?
25. Où est-ce que vous allez le dimanche?

26. Dites à M. X. de se lever.
27. Dites-lui de s'asseoir.
28. Près de qui est-ce que vous êtes assis?
29. Qu'est-ce que vous faites en classe?
30. De quel état est-ce que vous venez?

4. Put the following sentences in the negative form:

1. Ouvrez votre livre.
2. Fermez la porte.
3. Faites ça.
4. Venez demain.
5. Regardez votre voisin.

6. Parlez anglais.
7. Ecrivez le dialogue.
8. Prenez votre crayon.
9. Partez.
10. Lisez la leçon.

THIRD PERIOD

1. Listen and repeat:

M. Durand va à Washington. Il doit prendre l'avion à l'aéroport de Monterey. Il appelle un taxi par téléphone. Quand il arrive, M. Durand dit au chauffeur: "Mes valises sont sur le trottoir, mettez-les sur le siège arrière, s'il vous plaît."

M. Durand est en retard. Il demande au chauffeur de se dépêcher. Il n'a pas peur parce qu'en général, les chauffeurs de taxis conduisent bien.

M. Durand est bientôt à l'aéroport. Son avion est là. Il va partir dans une demi-heure. M. Durand est très content, son voyage à Washington commence bien.

2. Answer the following questions:

1. Qui va à Washington?
2. Comment est-ce qu'il va à Washington?
3. Où est-ce qu'il prend l'avion pour Washington?
4. Comment est-ce qu'il appelle un taxi?
5. Est-ce que M. Durand a des bagages?
6. Où sont les valises de M. Durand?
7. Qu'est-ce que M. Durand dit au chauffeur?
8. Est-ce que M. Durand est en retard?
9. Est-ce que vous êtes quelquefois en retard?
10. Est-ce que vous prenez un taxi pour venir à l'école?
11. Comment est-ce que les chauffeurs de taxis conduisent?
12. Est-ce que vous conduisez bien?
13. Pourquoi est-ce que M. Durand demande au chauffeur de se dépêcher?
14. Est-ce que vous vous dépêchez quelquefois?
15. Quand est-ce que vous vous dépêchez?

16. Qu'est-ce que M. Durand voit quand il arrive a l'aéroport?
17. Pourquoi est-ce que M. Durand est content?
18. Est-ce que vous aimez voyager en avion?
19. Est-ce que vous voyagez souvent en avion?
20. Est-ce que vous allez quelquefois à Washington?

3. Make sentences with the following words:

1. gentil - 2. comprendre - 3. avoir peur - 4. trop -
5. soixante-dix - 6. pourquoi - 7. justement - 8. une
histoire - 9. s'en aller - 10. ennuyeux - 11. se réveiller -
12. mettre - 13. frais - 14. debout - 15. commencer -
16. au bord de - 17. tôt - 18. vrai - 19. une église -
20. juste.

4. Translate :

1. What time is it?
2. I leave home at seven thirty.
3. They like to work.
4. I want to speak French.
5. Are you writing to your children?
6. I am looking at the sea.
7. What do you see?
8. He is waiting for his friend.
9. Are you late?
10. Why do you hurry?
11. He goes to church on Sunday.
12. Whom are you waiting for?
13. At what time do the classes start?
14. I work hard on week days.
15. Look over there.
16. He must hurry.
17. It is now 10:45.
18. Don't give him your books.
19. How is the weather today?
20. Tell them to close their books.

5. Numbers: Comptez par trois (3 - 6 - 9 99).

FOURTH PERIOD

Weekly test.

FIFTH PERIOD

1. Change to the short form:

1. Ne prenez pas les livres.
2. Ne parlez pas à votre voisin.
3. Ne conduisez pas cette voiture.
4. N'ouvrez pas le livre.
5. N'attendez pas le professeur.

6. Ne téléphonez pas à Mme Perrin.
7. Ne lisez pas ce magazine.
8. N'écrivez pas maintenant à vos amis.
9. Ne mettez pas vos valises ici.
10. Ne parlez pas aux élèves.

11. Ne prenez pas ma place.
12. Ne faites pas vos devoirs en classe.
13. Ne donnez pas ce livre à Pierre.
14. Ne fermez pas les portes.
15. Ne cherchez pas votre livre.

16. N'attendez pas les élèves.
17. N'écoutez pas la bande magnétique.
18. N'apprenez pas le japonais.
19. Ne présentez pas Jeanne à votre fille.
20. Ne réveillez pas les voisins.

2. Make sentences with the following words:

1. se dépêcher - 2. avoir l'intention - 3. désolé -
4. quand - 5. faire la connaissance - 6. une conférence -
7. s'inscrire - 8. seul - 9. terminer - 10. avoir l'air
de - 11. juste - 12. trop - 13. heureusement - 14. un
trottoir - 15. debout - 16. même - 17. s'en aller -
18. ne ... rien - 19. finir - 20. rester.

L. 15

3. Put the following verbs in a sentence using the imperative form:

1. avoir - 2. dire - 3. savoir - 4. être - 5. finir -
6. faire - 7. se réveiller - 8. sortir - 9. permettre -
10. écrire.

4. Numbers: Comptez par 2 (2 - 4 - 6 100).

5. Translate:

1. I prefer to learn French.
2. He just saw a new movie.
3. Do you intend to go to Europe this summer?
4. I am afraid of him.
5. Are you learning to drive?

6. She is beginning to understand French.
7. When are they going to Mexico?
8. You must stay here.
9. They don't seem to work much.
10. He is afraid of nothing.

11. I want to write to my mother.
12. You allow them to watch TV.
13. She just finished her homework.
14. He doesn't like to go out alone.
15. Must you work on Sundays?

16. He talks all the time.
17. She is resting because she is tired.
18. Don't speak to them.
19. Give me that.
20. His name is Robert.

21. They want to sit near the window.
22. What are you saying to your neighbor?
23. Tell them to close them.
24. Where is the railroad station?
25. Do you like the lectures on French literature?

SIXTH PERIOD

1. Dictation:

1. M. Lamiral vient d'arriver de France. Il enseigne la littérature française à l'Université de Toulouse. Il est maintenant en Californie où il va donner des conférences dans des universités américaines. Il espère que les étudiants vont s'intéresser à son programme.

Il est très content d'être aux Etats-Unis parce qu'il a beaucoup d'amis dans ce pays.

2. Yvette regarde le poteau indicateur. Elle ne sait pas où elle est. Elle voudrait se dépêcher, elle doit s'inscrire à l'université ce matin, mais elle ne peut pas trouver la rue. C'est très ennuyeux. Que faire? Heureusement, voilà une de ses amies. Cette jeune fille aussi doit aller à l'université. Yvette l'appelle. Elle lui demande de venir avec elle.

3. Pierre se dépêche de finir ses devoirs. Il n'a pas l'air content. Il a envie d'aller au cinéma, on joue un film français, mais il doit écrire quelques phrases sur la littérature américaine. Ce n'est pas très facile. Pierre aime lire mais il n'aime pas écrire. Le temps passe. Pierre regarde l'heure. Déjà sept heures. Le film va bientôt commencer. C'est dommage! Pierre va devoir rester à la maison ce soir.

3. Answer the following questions:

1. Est-ce que vous écrivez souvent à vos parents?
2. Est-ce que vous aimez voyager?
3. Est-ce que vous travaillez trop?
4. Est-ce que vous allez souvent à San Francisco?
5. Est-ce que vous avez des amis ici?

6. Qu'est-ce que vous avez l'intention de faire cet été?
7. Est-ce que vos amis sont gentils?
8. Est-ce que vous aimez la littérature américaine?
9. Demandez l'heure à M. X.
10. Est-ce que vous êtes gentil?

11. Jusqu'à quelle heure est-ce que vous restez en classe?
12. A quoi est-ce que vous pensez?
13. Est-ce que vous regardez la télévision tous les soirs?
14. A quelle heure est-ce que vous rentrez chez vous le soir?
15. Est-ce que vous êtes fatigué?

16. Est-ce qu'il y a de beaux bâtiments en ville?
17. Est-ce que votre voisin commence à comprendre le français?
18. Et vous?
19. Vous êtes content d'être en classe aujourd'hui, n'est-ce pas?
20. Est-ce que vous avez des cousins?

21. Est-ce que vous avez envie d'aller au cinéma ce soir?
22. Est-ce que vous aimez les conférences?
23. Est-ce que vous vous intéressez aux sciences?
24. Est-ce que vous avez l'intention d'aller en France?
25. Est-ce que vous enseignez le français?

26. En quoi est-ce que vous voulez vous spécialiser?
27. Est-ce qu'on joue un bon film en ville?
28. Demandez à M. X où il va ce week-end?
29. Est-ce que vous avez le temps de lire beaucoup de livres?
30. Est-ce que vous aimez les films étrangers?

31. Est-ce que vous sortez souvent?
32. Pourquoi est-ce que vous apprenez le français?
33. Est-ce que vous préférez sortir seul?
34. Est-ce qu'il y a une université à Washington?
35. Est-ce que c'est une grande université?

36. Est-ce que vous venez de France?
37. Est-ce que vous aimez parler français?
38. Quelle langue étrangère est-ce que vous préférez?
39. Quand est-ce que vous partez en vacances?
40. Où est-ce que vous habitez maintenant?

VOCABULARY

Lessons 1 to 15

1. The numbers on the left side refer to the lessons in which the words appear first.

2. Expressions are listed under their first words.

| | | |
|-------|-----------------------------|-------------------------------|
| 4 | à bientôt | see you soon |
| 4 | à côté de | close to, next to, beside |
| 4 | à la maison | at home |
| 8 | à pied | on foot |
| 3 | à tout à l'heure | see you soon |
| 9 | une adresse | address |
| 13 | un aéroport | airport |
| 2 | agréable | agreeable |
| 3 | aimer | to like, to love |
| | j'aime, il aime | |
| | v. aimez, ils aiment | |
| 9 | Allemagne (fem.) | Germany |
| 1 & 8 | aller | to go |
| | je vais, il va | |
| | v. allez, ils vont | |
| 2 | alors | then |
| 4 | américain, e | American |
| 8 | Amérique (fem.) | America |
| 3 | un ami, une amie | friend |
| 11 | s'amuser | to enjoy oneself, to have fun |
| 6 | un an | year |
| 4 | anglais, e | English |
| 8 | Angleterre (fem.) | England |
| 3 | un appareil | apparatus, device |
| 11 | appeler | to be called, named |
| 4 | apprendre | to learn |
| | j'apprends, il apprend | |
| | v. apprenez, ils apprennent | |
| 9 | après | after |
| 11 | un après-midi | afternoon |
| 6 | une armée | armed forces |
| 6 | armée de terre | army |

| | | |
|--------|------------------------------|----------------------------|
| 12 | arrière | back (adj.) |
| 12 | arriver | to arrive |
| 12 | s'asseoir | to sit |
| | je m'assieds, il s'assied | |
| | v.v. asseyez, ils s'asseyent | |
| 11 | asseyez-vous | sit down |
| 11 | assez | enough |
| 12 | assis | sitting, seated |
| 8 | attendre | to wait for |
| | j'attends, il attend | |
| | v. attendez, ils attendent | |
| 3 | au | contraction of <u>à le</u> |
| 2 | au revoir | good bye |
| 3 | aujourd'hui | today |
| 1 | aussi | also, too |
| 4 | une auto | automobile |
| 9 | autre | other |
| 12 | avant | front (adj.) |
| 8 | avec | with |
| 8 | un avion | airplane |
| 2 & 4 | avoir | to have |
| | j'ai, il a | |
| | v. avez, ils ont | |
| 14 | avoir envie de | to feel like |
| 14 | avoir l'air de | to seem |
| 14 | avoir l'intention de | to plan to, to intend |
| 14 | avoir peur de | to be afraid of |
| 14 | un baccalauréat | baccalaureate |
| 12 | un bagage | baggage |
| 12 | une bande magnétique | magnetic tape |
| 8 | un bateau | boat |
| 7 | un bâtiment | building |
| 1 | beaucoup | a lot, very much |
| 6 | beau, belle | beautiful, handsome |
| 8 | Belgique (fem.) | Belgium |
| 4 | bien | well, good, nice |
| 13 | bien sûr | of course |
| 8 | bientôt | soon |
| 7 | blanc, blanche | white |
| 7 | bleu, e | blue |
| 4 & 12 | bon, bonne | good, nice, warm (weather) |
| 2 | bonjour | good day |
| 11 | bord, au bord de | along, at the side of |
| 3 | bureau | office |

| | | |
|----|----------------------------|------------------------------|
| 2 | c'est | this, that is, it is |
| 3 | c'est ça | that's right |
| 1 | ça | that (pronoun) |
| 1 | Ca va? Ca va | How are you? Fine (familiar) |
| 3 | camarade | comrade, fellow |
| 4 | un camion | truck |
| 1 | Canada (masc.) | Canada |
| 1 | un capitaine | captain |
| 6 | une carrière | career |
| 3 | une caserne | barracks |
| 1 | ce | this |
| 13 | ceci | this (pronoun) |
| 13 | cela | that (pronoun) |
| 4 | un célibataire | bachelor, single |
| 9 | cent | hundred |
| 6 | ces | these, those |
| 6 | cet (masc.) | this, that (adj.) |
| 2 | cette | this (fem.) |
| 2 | une chaise | chair |
| 12 | chaud | hot, warm |
| 7 | une chemise | shirt |
| 7 | une chemiserie | haberdashers shop |
| 2 | chercher | to look for |
| 6 | cher, ère | expensive, dear |
| 3 | chez | at the home of |
| 7 | un choix | choice |
| 13 | un cinéma | movie theater |
| 3 | cinq | five |
| 13 | cinquante | fifty |
| 7 | une classe | class |
| 7 | un client | customer |
| 3 | un club | club |
| 2 | un colonel | colonel |
| 9 | combien | how much, how many |
| 4 | un commandant | major |
| 11 | commencer | to begin |
| 11 | comment | how |
| 4 | Comment allez-vous? | How are you? |
| 11 | Comment vous appelez-vous? | What is your name? |
| 13 | comprendre | to understand |
| 13 | conj. like prendre | |
| 13 | compter | to count |
| 12 | conduire | to drive |
| 14 | conj. like lire | |
| | conference | lecture |

| | | |
|----|------------------------|---------------------------|
| 14 | connaissance, faire la | acquaintance, to make the |
| 14 | content | happy, satisfied |
| 7 | le coton | cotton |
| 11 | se coucher | to go to bed |
| 7 | une couleur | color |
| 12 | court, e | short |
| 14 | cousin, cousine | cousin |
| 9 | coûter | to cost |
| 7 | une cravate | necktie |
| 2 | un crayon | pencil |
| 7 | je crois | I believe |

| | | |
|-------|----------------------|----------------------|
| 6 | dans | in |
| 2 & 7 | de | of, from |
| 4 | de l'autre côté de | on the other side of |
| 7 | de quelle couleur... | what color... |
| 7 | de temps en temps | from time to time |
| 12 | debout | standing |
| 8 | demain | tomorrow |
| 8 | demander | to ask for |
| 11 | demi, e | half |
| 13 | un départ | departure |
| 12 | dépêcher | to hurry |
| 4 | derrière | behind |
| 3 | des | some (plural) |
| 7 | désirer | to wish, desire |
| 14 | désolé | sorry |
| 3 | deux | two |
| 4 | devant | before, in front of |
| 14 | devoir | must |
| 9 | devoirs (masc.) | homework |
| 6 | un diable | devil |
| 1 | un dialogue | dialogue |
| 14 | difficile | difficult |
| 11 | un dimanche | Sunday |
| 9 | dire | to say |
| | je dis, il dit | |
| | v. dites, ils disent | |
| 14 | un disque | record |
| 6 | dix | ten |
| 9 | dix-huit | eighteen |
| 9 | dix-neuf | nineteen |
| 9 | dix-sept | seventeen |
| 14 | dommage | it's a pity |
| 12 | dormir | to sleep |
| | conj. like sortir | |
| 9 | douze | twelve |
| 13 | dur | tough, hard |

| | | |
|-------|--------------------------------|----------------------------------|
| 3 | une école | school |
| 1 | écouter | to listen to |
| 11 | écrire | to write |
| | j'écris, il écrit | |
| | v. écrivez, ils écrivent | |
| 11 | une église | church |
| 14 | électronique | electronics |
| 3 | un élève, une élève | student, pupil |
| 6 | élevé (bien élevé, mal ...) | bred (well-, ill-) |
| 1 | elle | she |
| 9 | elles | they (fem.) |
| 7 | en | in, made of |
| 13 | s'en aller | to leave |
| 4 | en face de | in front of, facing, opposite |
| 4 | enchanté | delighted |
| 2 | encore - pas encore | yet |
| 4 | un enfant | child |
| 13 | ennuyeux, se | boring |
| 6 | enseigner | to teach |
| 9 | ensuite | then, afterwards |
| 8 | espérer | to hope |
| 1 | être | to be |
| | je suis, il est | |
| | v. êtes, ils sont | |
| 1 | et | and |
| 12 | un état | state |
| 8 | les Etats-Unis | United States |
| 8 | un été | summer |
| 8 | un étranger | foreigner |
| 14 | un étudiant, une étudiante | student |
| 3 | étudier | to study |
| 8 | Europe (fem.) | Europe |
| 9 | eux | them |
| 9 | une explication | explanation |
| 2 | facile | easy |
| 14 | une faculté | college |
| 1 & 8 | faire | to do, to make |
| | je fais, il fait | |
| | v. faites, ils sont | |
| 4 | une famille | family |
| 13 | fatigué | tired |
| 14 | félicitation (fem.) | congratulation |

| | | |
|----|----------------------|--------------------------|
| 3 | une femme | wife, woman |
| 2 | une fenêtre | window |
| 12 | fermé | closed |
| 12 | fermer | to close |
| 4 | une fille | daughter, girl |
| 14 | un film | movie |
| 6 | un fils | son |
| 14 | finir | to finish |
| 3 | formidable | wonderful |
| 12 | frais | cool (weather) |
| 4 | français, e | French |
| 8 | la France | France |
| 12 | froid | cold |
| | | |
| 4 | un garçon | boy |
| 12 | une gare | railway station |
| 11 | un général | general |
| 13 | gentil, le | nice, kind |
| 4 | grand, e | big, large, tall |
| 7 | gris, e | grey |
| 4 | gros, se | big |
| 9 | un groupe | group |
| | | |
| 11 | habiller | to dress |
| 3 | habiter | to live |
| 9 | Haïti (fem.) | Haiti |
| 7 | une hauteur | height |
| 3 | une heure | hour |
| 12 | heureusement | fortunately |
| 14 | heureux | happy |
| 13 | une histoire | story |
| 8 | un homme | man |
| 3 | un hôtel | hotel |
| 6 | huit | eight |
| | | |
| 1 | ici | here |
| 1 | il | he |
| 1 | il fait beau | the weather is beautiful |
| 3 | il n'y a pas de quoi | you're welcome |
| 6 | il y a | there is, there are |
| 3 | ils | they (masc.) |
| 14 | s'inscrire | to register |
| 14 | intéressant | interesting |
| 14 | s'intéresser à | to be interested in |
| 9 | l'Italie | Italy |

| | | |
|---------|----------------------|--------------------------|
| 4 | japonais, e | Japanese |
| 7 | jaune | yellow |
| 1 | je | I |
| 8 | jeune | young |
| 14 | jouer | to play |
| 3 | un jour | day |
| 13 | jusqu'à | until, to |
| 11 & 14 | juste | exactly, fair, just |
| 13 | justement | as a matter of fact |
| 7 | khaki | khaki |
| 2 | la | the (fem.) |
| 1 | là | there |
| 1 | là-bas | over there |
| 4 | une langue étrangère | foreign language, tongue |
| 11 | laver | to wash |
| 1 | le | the (masc.) |
| 2 | une leçon | lesson |
| 3 | les | the (plural) |
| 11 | une lettre | letter |
| 9 & 12 | leur | to them, their |
| 11 | lever | to get up |
| 6 | un lieutenant | lieutenant |
| 1 | lire | to read |
| | je lis, il lit | |
| | v. lisez, ils lisent | |
| 14 | une littérature | literature |
| 2 | un livre | book |
| 8 | longtemps | long (time) |
| 12 | long, longue | long |
| 9 | lui | to him, to her |
| 4 | un lycée | high school |
| 1 | M. | Mr., Mister |
| 2 | ma | my (fem.) |
| 1 | Madame | Mrs |
| 4 | Mademoiselle - Mlle | Miss |
| 1 | un magazine | magazine |
| 7 | magnifique | magnificent |
| 9 | maintenant | now |
| 2 | mais | but |
| 2 | mais non | of course not |
| 4 | une maison | house |
| 6 | mal | badly |
| 6 | un mari | husband |

| | | |
|----|------------------------|--------------------------|
| 4 | marié | married |
| 9 | un matin | morning |
| 12 | mauvais | bad |
| 8 | me, m' | me |
| 12 | même | even (adv.), same (adj.) |
| 2 | une mer | sea |
| 3 | merci | thank you |
| 13 | une mère | mother |
| 4 | mes | my (plural) |
| 11 | une messe | mass |
| 2 | Messieurs | Gentlemen |
| 6 | un métier | trade, profession |
| 12 | mettre | to put |
| | je mets, il met | |
| | v. mettez, ils mettent | |
| 6 | mignon, onne | cute |
| 3 | militaire | military |
| 9 | mille | thousand |
| 1 | Mme | Mrs |
| 2 | moi | me |
| 11 | moins | less, minus |
| 8 | un mois | month |
| 2 | mon | my |
| 1 | Monsieur | Mr., Mister |
| 2 | ne .. pas | negative form |
| 13 | ne .. rien | nothing |
| 13 | nécessaire | necessary |
| 6 | neuf | nine |
| 8 | un neveu | nephew |
| 7 | noir, e | black |
| 2 | non | no |
| 7 | nouveau, nouvelle | new |
| 7 | nouvelle | news |
| 4 | une nuit | night |
| 9 | un numéro | number |
| 7 | le nylon | nylon |
| 3 | un officier | officer |
| 4 | on | one (pronoun), we |
| 9 | onze | eleven |
| 13 | une oreille | ear |
| 1 | où | where |
| 3 | ou | or |
| 1 | Où est-ce que..? | Where..? |

| | | |
|-------|------------------------|----------------------|
| 1 | oui | yes |
| 12 | ouvert, e | open |
| 12 | ouvrir | to open |
| | conj. like parler | |
| 3 | par | by, through |
| 2 | par la fenêtre | through the window |
| 14 | parce que | because |
| 8 | un parent | parent |
| 4 | parler | to speak |
| 8 | partir, conj, | to leave |
| | conj. like sortir | |
| 3 | passer | to pass, stop by |
| 2 | pauvre | poor |
| 8 | un pays | country |
| 8 | penser | to think |
| 13 | un père | father |
| 14 | permettre | to allow |
| | conj. like mettre | |
| 4 | petit, e | small, little, short |
| 4 | peu | a little |
| 13 | peur, avoir peur | to be afraid |
| 9 | peut-être | maybe |
| 12 | une phrase | sentence |
| 12 | une place | place (a person's) |
| 2 | une porte | door |
| 7 | un poste | set (television) |
| 4 | un poteau indicateur | street (road) sign |
| 6 | pour | for |
| 13 | pourquoi | why |
| 3 & 8 | pouvoir | can, may |
| | je peux, il peut | |
| | v. pouvez, ils peuvent | |
| 2 | préférer | to prefer |
| 7 | prendre | to take |
| | conj. like apprendre | |
| 7 | près de | near, next to |
| 8 | une présentation | introduction |
| 8 | présenter | to introduce |
| 9 | presque | almost |
| 9 | un prix | price |
| 8 | prochain, e | next |
| 2 | un professeur | professor, teacher |
| 6 | une profession | profession |
| 7 | un programme | program |
| 11 | se promener | to take a walk |
| 3 | puis | then |

| | | |
|-------|--------------------------------|---------------------------------------|
| 1 | Qu'est-ce que...? | What...? |
| 2 | Qu'est-ce que c'est que ça? | What is this? What is that? |
| 14 | quand | when |
| 13 | quarante | forty |
| 11 | un quart | quarter |
| 9 | quatorze | fourteen |
| 6 | quatre | four |
| 6 | Quel âge a-t-il? | How old is he? |
| 8 | Quelle chance! | What a luck! |
| 11 | Quelle heure est-il? | What time is it? |
| 4 | quelquefois | sometimes |
| 3 | quelques | some |
| 3 | Qui est à l'appareil? | Who is speaking? |
| 9 | quinze | fifteen |
| 14 | quoi | what |
| | (after prepositions) | |
| 14 | | |
| 11 | se raser | to shave |
| 9 | une récitation | recitation |
| 2 | regarder | to look at |
| 11 | rentrer | to go back, to take in, to come in |
| 11 | se reposer | to rest |
| 3 | rester | to stay |
| 12 | retard, en retard | late |
| 12 | réveiller | to wake up |
| 8 | revenir | to come back |
| 4 | une rue | street |
| 3 | s'il vous plaît | please |
| 1 | un sac | bag |
| 11 | une salle | room |
| 2 & 4 | savoir | to know |
| | je sais, il sait | |
| | v. savez, ils savent | |
| 14 | science | science |
| 9 | seize | sixteen |
| 6 | sept | seven |
| 9 | un sergent | sergeant |
| 6 | ses | his, her (plural) |
| 14 | seul | alone |
| 8 | seulement | only |
| 2 | si | so |
| 3 | si vous voulez | if you want |
| 12 | un siège | seat |

| | | |
|--------|------------------------|-------------------------|
| 6 | six | six |
| 3 | un soir | evening |
| 7 & 13 | soixante | sixty |
| 13 | soixante-dix | seventy |
| 2 | un soldat | soldier |
| 6 | son, sa | his, her |
| 3 | sonner | to ring |
| 6 | sortir | to go out, to come out |
| | je sors, il sort | |
| | v. sortez, ils sortent | |
| 6 | sortir de Saint- | to be a Saint-Cyr |
| | Cyr | graduate |
| 7 | souvent | often |
| 14 | spécialiser | to specialize |
| 1 | un stylo | fountain pen |
| 8 | la Suisse | Switzerland |
| 14 | sûr | sure |
| 12 | sur | on |
| 2 | une table | table |
| 1 | un tableau | blackboard |
| 8 | une tante | aunt |
| 11 | tard | late |
| 3 | un téléphone | telephone |
| 3 | téléphoner à | to telephone |
| 3 | une télévision | television |
| 7 | temps | time (duration) |
| 14 | terminer | to finish, to complete |
| 11 | tôt | early |
| 7 | toujours | always |
| 3 | tous | all (masculine plural) |
| 9 | tout | all |
| 14 | tout de suite | at once |
| 9 | tout le monde | everybody |
| 4 | tout le temps | all the time |
| 8 | un train | train |
| 14 | un travail | work |
| 11 | travailler | to work |
| 9 | treize | thirteen |
| 13 | trente | thirty |
| 2 | très | very |
| 4 | trois | three |
| 12 | trop | too, too much, too many |
| 12 | un trottoir | sidewalk |
| 2 & 3 | trouver | to find |

| | | |
|-------|--------------------------|----------------------------------|
| 3 | un, une | a, one |
| 7 | un uniforme | uniform |
| 9 | universel, elle | universal |
| 3 | une université | university |
| 8 | vacances (fem.) | vacation |
| 2 | une valise | suitcase |
| 7 | un vendeur | salesman |
| 8 | venir | to come |
| | je viens, il vient | |
| | v. venez, ils viennent | |
| 7 | vert, e | green |
| 8 | vouloir | to want |
| | je veux, il veut | |
| | v. voulez, ils veulent | |
| 7 | vieux, vieille | old |
| 2 | une ville | city |
| 9 | vingt | twenty |
| 11 | vingt-cinq | twenty five |
| 8 | visiter | to visit |
| 13 | voici | here is, here are |
| 3 | voilà | here is, here are |
| 3 & 7 | voir | to see |
| | je vois, il voit | |
| | v. voyez, ils voient | |
| 13 | un voisin | neighbor, the one next to you |
| 4 | une voiture | car |
| 4 | vos | your (plural) |
| 2 | votre | your |
| 7 | je voudrais, il voudrait | I would like, he would like |
| 1 | vous | you |
| 8 | un voyage | travel |
| 8 | voyager | to travel |
| 2 | voyons | let's see |
| 12 | vrai | true |